PL

Podręcznik obsługi

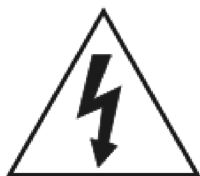
Cyfrowy rejestrator wideo, H.264

Modeles: DMR-5008/500 (8-kanałowego)
DMR-5016/500 (16- kanałowego)



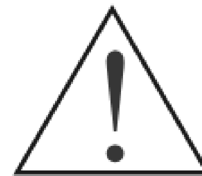


eneo®

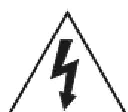


OSTRZEŻENIE

ZAGROŻENIE PORAŻENIEM ELEKTRYCZNYM NIE OTWIERAĆ



OSTRZEŻENIE: ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, NIE PODNOŚ POKRYWY ANI TYLNEJ CZĘŚCI URZĄDZENIA. WEWNĄTRZ URZĄDZENIA NIE MA ELEMENTÓW PRZEZNACZONYCH DO SAMODZIELNEJ NAPRAWY PRZEZ UŻYTKOWNIKA. KONSERWACJĄ I NAPRAWĄ SPRZĘTU ZAJMUJĄ SIĘ WYKWALIFIKOWANI PRACOWNICY SERWISU.



Symbol błyskawicy zakończonej strzałką, umieszczonej w trójkącie równobocznym, ostrzega użytkownika przed nieizolowanym „niebezpiecznym napięciem” wewnątrz obudowy urządzenia, które może mieć wartość grożącą porażeniem prądem elektrycznym.



Znak wykrzyknika w trójkącie równobocznym ostrzega użytkownika, że w danym miejscu dokumentacji dołączonej do urządzenia są przedstawione ważne informacje dotyczące obsługi i konserwacji urządzenia.

OŚWIADCZENIE O ZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI FCC:

NINIEJSZY SPRZĘT ZOSTAŁ SPRAWDZONY I STWIERDZONO, ŻE SPEŁNIA ON WARUNKI OGRANICZEŃ DLA URZĄDZENIA CYFROWEGO KLASY A, ZGODNIE Z CZĘŚCIĄ 15 PRZEPISÓW FCC. OGRANICZENIA TE MAJĄ ZAPEWNIĆ DOSTATECZNE ZABEZPIECZENIE PRZED SZKODLIWYMI ZAKŁÓCENIAMI W PRZYPADKU UŻYTKOWANIA SPRZĘTU W WARUNKACH BIUROWYCH. NINIEJSZE URZĄDZENIE WYTWARZA, WYKORZYSTUJE I EMITUJE ENERGIĘ O CZĘSTOTLIWOŚCI RADIOWEJ I JEŚLI NIE BĘDZIE ZAINSTALOWANE I UŻYWANE ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ, MOŻE ZAKŁÓCAĆ SYGNAŁY RADIOWE. PRACA TEGO URZĄDZENIA W OTOCZENIU MIESZKALNYM MOŻE POWODOWAĆ SZKODLIWE ZAKŁÓCENIA, KTÓRE UŻYTKOWNIK BĘDZIE ZOBOWIĄZANY SKORYGOWAĆ NA WŁASNY KOSZT.

OSTRZEŻENIE: ZMIANY LUB MODYFIKACJE, KTÓRE NIE ZOSTAŁY WYRAŹNIE ZATWIERDZONE PRZEZ STRONĘ ODPOWIEDZIALNĄ ZA ZAPEWNIENIE ZGODNOŚCI, MOGĄ POZBAWIĆ UŻYTKOWNIKA PRAWA DO UŻYTKOWANIA SPRZĘTU.

TO URZĄDZENIE CYFROWE SPEŁNIA WSZYSTKIE WYMOGI KANADYJSKICH NORM DOTYCZĄCYCH URZĄDZEŃ GENERUJĄCYCH ZAKŁÓCENIA ELEKTROMAGNETYCZNE.

Informacje zawarte w tej instrukcji były aktualne w dniu publikacji. Nie ponosimy odpowiedzialności za jakiekolwiek problemy wynikające z korzystania z tej instrukcji. Przedstawione tu informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszelkie zmiany będą uwzględniane w ew. następnych wydaniach tej instrukcji obsługi.

Oprogramowanie zawarte w tym produkcie zawiera elementy oprogramowania typu open source. Kompletny kod źródłowy takiego oprogramowania możemy przekazać na życzenie. Patrz Przewodnik oprogramowania typu open source na dysku CD z oprogramowaniem (*OpenSourceGuide\OpenSourceGuide.pdf*) lub drukowany dokument dołączony do Instrukcji obsługi.

Ważne środki bezpieczeństwa

1. Przeczytać instrukcje
Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy przeczytać całą instrukcję obsługi oraz informacje o bezpieczeństwie.

2. Zachować instrukcje
Instrukcje obsługi i informacje o bezpieczeństwie należy zachować w celu wykorzystania ich w przyszłości.

3. Czyszczenie
Przed czyszczeniem zawsze należy odłączyć urządzenie od gniazda zasilania. Nie wolno używać płynnych substancji w aerozolu. Do czyszczenia należy używać miękkiej, wilgotnej ściereczki.

4. Urządzenia dołączane
Aby zapobiec ryzyku porażenia prądem elektrycznym, obrażeń ciała lub pożaru, należy stosować jedynie urządzenia lub wyposażenie zalecane przez producenta sprzętu.

5. Woda i wilgoć
Nie wolno używać urządzenia w pobliżu wody ani dopuścić do zetknięcia się urządzenia z wodą.

6. Wentylacja
Sprzęt należy ustawiać wyłącznie w pozycji pionowej. Sprzęt jest wyposażony w zasilacz impulsowy o otwartej konstrukcji, który może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem w przypadku włożenia jakiegokolwiek obiektu przez otwory wentylacyjne z boku urządzenia.

7. Akcesoria
Nie wolno umieszczać urządzenia na niestabilnym wózku, statywie lub stole. Urządzenie może się przewrócić i ulec uszkodzeniu oraz spowodować poważne obrażenia u dziecka lub dorosłego. Montaż na ścianie lub na półce należy wykonywać zgodnie z instrukcjami producenta, przy użyciu zestawu montażowego zalecanego przez producenta.



Urządzenie umieszczone na wózku należy przesuwać bardzo ostrożnie. Gwałtowne zatrzymanie, zbyt duża siła lub nierówne powierzchnie mogą spowodować przewrócenie wózka wraz z urządzeniem.

8. Źródła zasilania
Urządzenie należy zasilać wyłącznie ze źródeł o parametrach zgodnych z podanymi na oznaczeniach. Jeżeli użytkownik nie jest pewien, jakiego rodzaju zasilanie jest dostępne, powinien skontaktować się ze sprzedawcą urządzenia albo lokalnym dostawcą energii elektrycznej.

9. Kable zasilania
Przed przystąpieniem do serwisowania sprzętu operator lub instalator musi odłączyć kable zasilania i inne podłączenia.

10. Wyładowania atmosferyczne
W celu dodatkowej ochrony monitora lub urządzenia podczas burzy lub w przypadku, gdy nie jest ono używane, należy odłączyć je od gniazda zasilania oraz odłączyć antenę i system telewizji kablowej. Zapobiegnie to uszkodzeniu urządzenia przez wyładowania i skoki napięcia.

11. Przeciążenie
Nie wolno przeciążać gniazd zasilania i przedłużaczy, ponieważ grozi to pożarem i porażeniem prądem elektrycznym.

12. Przedmioty i ciecze
Nie należy wciskać jakichkolwiek przedmiotów przez otwory urządzenia ani wlewać przez nie cieczy, ponieważ może dojść do zetknięcia z podzespołami i punktami niebezpiecznego napięcia wewnątrz obudowy, co grozi pożarem i porażeniem prądem. Pod żadnym pozorem nie należy rozlewać jakichkolwiek cieczy na powierzchni urządzenia.

13. Serwisowanie
Nie wolno próbować samodzielnie serwisować urządzenia. Konserwacją i naprawą sprzętu zajmują się wyłącznie wykwalifikowani pracownicy serwisu.

14. Uszkodzenia wymagające serwisowania
W następujących warunkach należy odłączyć urządzenie od gniazda zasilania, a następnie przekazać je wykwalifikowanemu personelowi serwisu:

A. Po uszkodzeniu przewodu zasilania lub jego wtyczki.
B. Po rozlaniu na urządzenie cieczy lub gdy przedmiot wpadnie do urządzenia.
C. Jeśli urządzenie zostało wystawione na działanie deszczu lub wody.
D. Jeżeli urządzenie nie działa prawidłowo mimo stosowania się do instrukcji obsługi, należy dokonywać wyłącznie regulacji opisanych w instrukcji. Stosowanie nieprawidłowych regulacji może spowodować uszkodzenia. Przywrócenie urządzenia do stanu normalnego działania często wymaga rozległych prac wykwalifikowanego pracownika technicznego.
E. Jeśli urządzenie zostało upuszczone lub uszkodzono jego obudowę.
F. Gdy urządzenie wykazuje zauważalną zmianę wydajności, wskazującą na potrzebę serwisowania.

15. Części zamienne
Przy wymianie części należy sprawdzić, czy pracownik serwisu użył części zamiennych zalecanych przez producenta lub czy zastosowane części są identyczne jak części oryginalne. Dokonywanie wymiany na niezatwierdzone części grozi pożarem, porażeniem prądem elektrycznym lub innymi niebezpieczeństwami.

16. Kontrola bezpieczeństwa
Po zakończeniu przeglądu lub naprawy produktu należy poprosić pracownika serwisu o sprawdzenie bezpieczeństwa, aby się upewnić, że urządzenie jest w dobrym stanie.

17. Instalacja na obiekcie
Instalacja powinna być przeprowadzona przez wykwalifikowany personel serwisowy, zgodnie z miejscowymi przepisami.

18. Prawidłowe baterie
Ostrzeżenie: Wymiana baterii na baterie niewłaściwego typu grozi eksplozją. Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z instrukcjami.

19. Maksymalna zalecana temperatura otoczenia (Tmra)
Należy podać maksymalną zalecaną przez producenta temperaturę otoczenia (Tmra) dla urządzenia, aby klient lub instalator mógł określić wystarczające parametry środowiskowe tego urządzenia.

20. Podwyższona robocza temperatura otoczenia
W razie instalacji w szafie zamkniętej lub wielomodułowej robocza temperatura otoczenia wewnątrz szafy może być wyższa od temperatury pomieszczenia. Dlatego też należy zainstalować urządzenie w miejscu, które jest zgodne z maksymalną zalecaną przez producenta temperaturą otoczenia (Tmra).

21. Ograniczony przepływ powietrza
Urządzenie należy zamontować w szafie w taki sposób, aby nie ograniczyć przepływu powietrza niezbędnego do jego bezpiecznej pracy.

22. Obciążenie mechaniczne
Montaż urządzenia w szafie powinien zostać przeprowadzony w taki sposób, aby nie doszło do niebezpiecznych sytuacji związanych z nierównym obciążeniem mechanicznym.

23. Przeciążenie obwodu
Urządzenie należy podłączyć do odpowiedniego obwodu zasilania i pamiętać, że przeciążenie tego obwodu ma wpływ na zabezpieczenia nadprądowe i okablowanie zasilania. Przy rozwiązywaniu tej kwestii należy zwrócić odpowiednią uwagę na informacje na tabliczkach znamionowych.

24. Niezawodne uziemienie
Należy utrzymywać niezawodne uziemienie urządzeń montowanych w szafie. Szczególną uwagę należy zwrócić na przyłącze zasilania inne niż bezpośrednie podłączenie do gniazda zasilonego z rozdzielnicy (np. jeśli są używane listwy zasilające).

WEEE (*Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych*)

Prawidłowy sposób utylizacji produktu
(Dotyczy krajów Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich, które dysponują oddzielnymi systemami zbierania odpadów)



To oznaczenie widoczne na produkcie lub jego dokumentacji wskazuje, że nie należy wyrzucać go wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstwa domowego. Aby zapobiec potencjalnemu zagrożeniu dla środowiska i zdrowia ludzkiego związanemu z niekontrolowaną utylizacją odpadów, należy oddzielić ten produkt od innych odpadów i oddać go do ponownego przetworzenia, wspierając tym samym ponowne wykorzystywanie surowców.

Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się ze sprzedawcą, u którego nabyli ten produkt, lub z biurem samorządu lokalnego, aby dowiedzieć się, gdzie i w jaki sposób mogą oddać produkt do ponownego przetworzenia.

Użytkownicy biznesowi powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Tego produktu nie należy łączyć z innymi odpadami komercyjnymi przeznaczonymi do utylizacji.

Spis treści

Lista rysunków

Rozdział 1. Wprowadzenie

Funkcja

Kolorowa nagrywarka cyfrowa (DVR, Digital Video Recorder) umożliwia nagrywanie obrazu z 8 lub 16 kamer. Nagrywarka ta zapewnia najwyższą jakość obrazu w trybie „na żywo” i odtwarzania oraz udostępnia następujące funkcje:

- 8 lub 16 wejść obrazu typu composite
- Obsługa źródeł obrazu kolorowego (system NTSC lub PAL) i czarno-białego (CCIR i EIA-170)
- Automatyczne rozpoznawanie systemu NTSC i PAL
- Kodek H.264
- Wiele złączy do monitorów: 1 HDMI, 2 VGA, 2 wyjścia wideo BNC, 1 Spot
- Wiele mechanizmów wyszukiwania (data/godzina, tabela rekordów, zdarzenie)
- Nagrywanie w czasie rzeczywistym (480/400 klatek na sekundę (NTSC/PAL) przy bardzo wysokiej rozdzielczości D1)
- Przelotowe złącza obrazu
- Ciągłe nagrywanie w trybie Disk Overwrite (Nadpisywanie dysku)
- Funkcjonalność Pentaplex (jednoczesne monitorowanie, nagrywanie, odtwarzanie, archiwizowanie i przesyłanie)
- Archiwizowanie wideo za pomocą interfejsu eSATA
- 2 porty USB 2.0
- Kontynuuje nagrywanie w trakcie archiwizowania, przesyłania do witryny zdalnej i w trakcie odtwarzania
- Przyjazny dla użytkownika graficzny system menu
- Wiele trybów nagrywania (poklatkowy, przed zdarzeniem, zdarzenie i sytuacja nadzwyczajna)
- Dwukierunkowa komunikacja dźwiękowa
- 16-kanałowe nagrywanie dźwięku i 1-kanałowe odtwarzanie dźwięku
- Wprowadzanie tekstu w bankomatach i punktach sprzedaży
- Złącza alarmowe obejmujące: wejście, wyjście i resetowanie wejścia
- Wbudowany sygnał alarmowy
- Dostęp przez sieć Ethernet do obrazu „na żywo” lub zapisanego
- Synchronizacja czasu za pomocą standardowego protokołu
- Wbudowany napęd DVD RW
- Zdalne sterowanie na podczerwień
- Automatyczna diagnostyka z automatycznym powiadamianiem, w tym obsługa protokołu S.M.A.R.T. dla dysku twardego

Informacje techniczne

Nagrywarka nie tylko zastępuje magnetowid poklatkowy i multiplekser w zastosowaniach ochronnych, ale też ma wiele funkcji, dzięki którym jest dużo bardziej wielofunkcyjna i łatwiejsza w obsłudze od nawet najbardziej zaawansowanego magnetowidu.

Urządzenie przekształca analogowy obraz NTSC lub PAL na obraz cyfrowy i zapisuje go na dysku twardym. Pozwala to na niemal natychmiastowy dostęp do zapisanego materiału, bez konieczności przewijania taśmy. Technologia ta umożliwia również oglądanie zapisanego obrazu podczas trwającego nagrywania.

Obraz zapisany cyfrowo ma wiele zalet, dających mu przewagę nad obrazem zapisanym analogowo na taśmie. Nie jest konieczna regulacja śledzenia ścieżki. Funkcja zamrażania obrazu i szybkiego lub wolnego przewijania do przodu lub do tyłu działa bez rozmazywania i rozdzielania się obrazu. Obraz cyfrowy można indeksować według godziny lub zdarzeń. Można wyświetlać dany obraz natychmiast po wskazaniu odpowiedniej godziny lub zdarzenia.

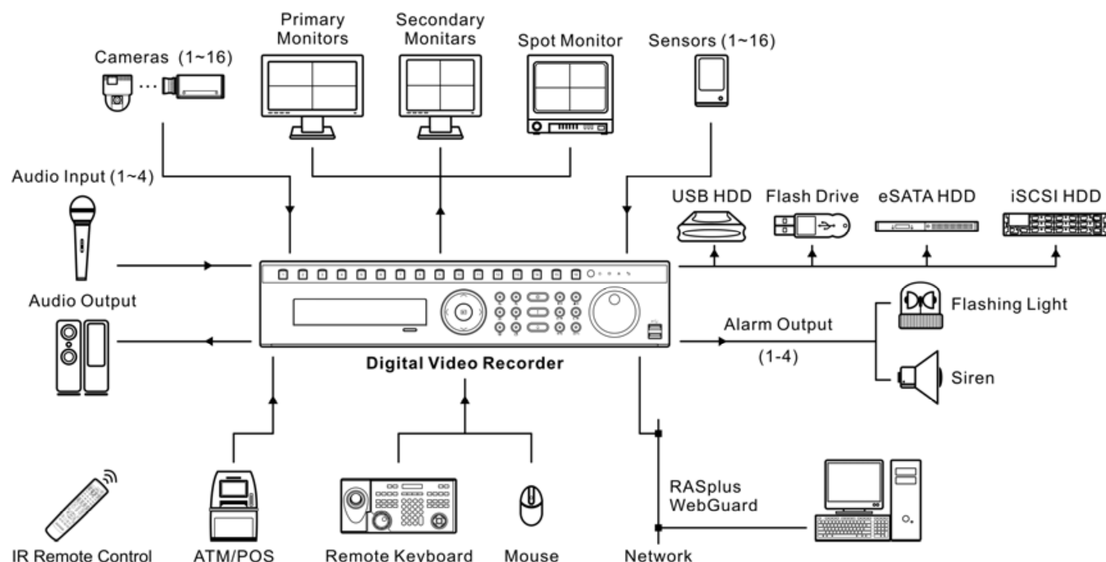
Nagrywarkę można skonfigurować do nagrywania określonych zdarzeń lub nagrywania poklatkowego. Istnieje możliwość określenia godzin nagrywania. Grafik ten może uwzględniać dni tygodnia i święta zdefiniowane przez użytkownika.

Nagrywarkę można skonfigurować tak, aby ostrzegała o przepełnieniu dysku lub aby w takiej sytuacji kontynuowała nagrywanie przez nadpisywanie najstarszych filmów.

Nagrywarka obsługuje funkcje nagrywania równoległego dysku w celu zapobiegania utracie nagranych danych wideo, która może wystąpić na skutek uszkodzenia lub błędu.

Nagrywarka używa zamkniętego sposobu szyfrowania, co praktycznie uniemożliwia manipulację obrazem.

Za pośrednictwem sieci Ethernet można zdalnie oglądać filmy i sterować nagrywarką. Dostępne są porty eSATA i iSCSI, których można użyć do nagrywania lub archiwizowania (tylko interfejs eSATA) wideo na zewnętrznych dyskach twardych, oraz dwa porty USB umożliwiające aktualizację systemu lub kopiowanie nagrań wideo na zewnętrzne dyski twarde i dyski flash.



Rysunek 1. Standardowa instalacja nagrywarki

UWAGA: Ta instrukcja obsługi przedstawia 8- i 16-kanałowe nagrywarki cyfrowe. Z wyjątkiem liczby możliwych do podłączenia alarmów i kamer oraz liczby wyświetlanych obrazów z kamer nagrywarki te niczym się nie różnią. W celu zachowania przejrzystości ilustracje i opisy w tej instrukcji dotyczą modelu obsługującego 16 kamer.

Rozdział 2. Instalacja

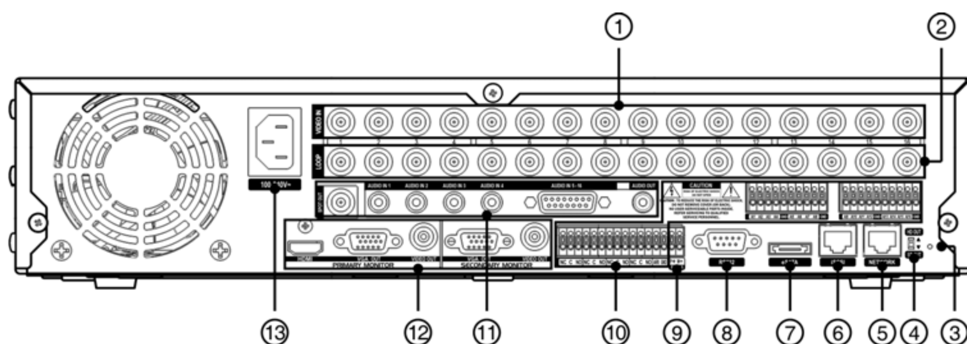
Zawartość opakowania

Opakowanie zawiera następujące elementy:

- Nagrywarka cyfrowa
- Kabel zasilania
- Instrukcja obsługi (ten dokument)
- Dysk CD z systemem zdalnego zarządzania i instrukcja obsługi
- Zestaw do montażu w szafie stelażowej
- Śruby montażowe dla dodatkowych dysków twardych
- Kable SATA
- Kabel przedłużający audio
- Pilot na podczerwień

Wymagane narzędzia instalacyjne

Instalacja nagrywarki nie wymaga żadnych specjalnych narzędzi. Aby zapoznać się z innymi elementami wchodzącymi w skład systemu, przejdź do instrukcji instalacji.



Rysunek 2. Tylny panel 16-kanałowej nagrywarki cyfrowej

① Wejście wideo	② Przelotowe złącze obrazu	③ Przełącznik przywracania ustawień fabrycznych
④ Przełącznik wyjścia HD/SD	⑤ Port sieciowy	⑥ Port iSCSI
⑦ Port eSATA	⑧ Port RS-232C	⑨ Port RS-485
⑩ Wejście/wyjście alarmu	⑪ Wejście i wyjście dźwięku	⑫ Wyjście wideo
⑬ Złącze zasilacza		

Nagrywarka może być używana z urządzeniami NTSC lub PAL.

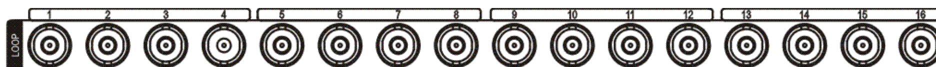
UWAGA: Nie jest możliwe jednoczesne używanie urządzeń typu NTSC i PAL. Nie można na przykład używać kamery PAL z monitorem NTSC.

Wejście wideo



Przy użyciu kabla koncentrycznego podłącz źródła obrazu do złączy BNC Video In (Wejście wideo).

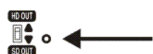
Przelotowe złącze obrazu



Jeśli chcesz podłączyć źródło obrazu do innego urządzenia, możesz użyć złączy BNC typu LOOP.

UWAGA: Złącza BNC typu LOOP są automatycznie terminowane. NIE WOLNO podłączać kabla do złącza BNC typu LOOP, o ile kabel nie jest podłączony do terminowanego urządzenia. W przeciwnym razie jakość obrazu może być niska.

Przełącznik przywracania ustawień fabrycznych



Nagrywarka jest wyposażona w przełącznik przywracania ustawień fabrycznych. Znajduje się on na tylnym panelu, po prawej stronie przełącznika wyjścia HD/SD. Przełącznik jest przydatny w tych rzadkich sytuacjach, gdy konieczne jest przywrócenie wartości fabrycznych wszystkich ustawień.

UWAGA: Użycie przełącznika przywracania *ustawień fabrycznych* powoduje utracenie wszystkich zapisanych ustawień.

Aby przywrócić ustawienia urządzenia, należy przygotować rozprostowany spinacz.

1. Wyłącz nagrywarkę.
2. Ponownie włącz nagrywarkę.
3. Podczas inicjowania nagrywarki migają diody LED na panelu przednim. Podczas mrugania diod LED na panelu przednim włóż rozprostowany spinacz do nieopisanego otworu po prawej stronie przełącznika wyjścia HD/SD.
4. Przytrzymaj przełącznik do momentu zapalenia się wszystkich diod LED na panelu przednim.

UWAGA: Po pomyślnym przywróceniu fabrycznych ustawień nagrywarki wszystkie diody LED na panelu przednim migną pięć razy.

5. Zwolnij przełącznik przywracania ustawień fabrycznych. Wszystkie ustawienia nagrywarki zostały w tej chwili przywrócone do ustawień fabrycznych.

Przełącznik wyjścia HD/SD



Przełącznik wyjścia HD/SD służy do przełączania trybu wyświetlania między HD (wysoka rozdzielczość) i SD (standardowa rozdzielczość). Ustawienie przełącznika na pozycji HD OUT (Wyjście HD) powoduje wysyłanie sygnału HD do podłączonych monitorów HDMI i VGA, a ustawienie w pozycji SD OUT (Wyjście SD) powoduje wysłanie sygnału SD do podłączonego monitora z wyjściem BNC.

Port sieciowy



Złącze Ethernet 10 Mb/1 Gb pozwala podłączyć nagrywarkę do sieci. Podłącz kabel Cat5 ze złączem RJ-45 do złącza nagrywarki. Połączenie nagrywarki cyfrowej przez sieć z komputerem pozwala na zdalne monitorowanie, wyszukiwanie, konfigurowanie i aktualizowanie oprogramowania. Informacje o konfiguracji złącza Ethernet znajdują się w *rozdziale 3, Konfiguracja*.

UWAGA: Złącze sieciowe nie jest zaprojektowane do bezpośredniego podłączania kabla lub przewodu przewidzianego do użytku na zewnątrz pomieszczeń.

Port iSCSI



Port iSCSI służy do podłączania zewnętrznych urządzeń pamięci masowej dla nagrywania wideo. Zewnętrzny dysk twardy iSCSI (RAID) należy podłączyć do portu RJ-45 Ethernet.

UWAGA: **Do nagrywarki można podłączyć do ośmiu woluminów (lub węzłów) iSCSI.
NIE WOLNO podłączać ani rozłączać urządzeń iSCSI, gdy nagrywarka jest włączona. Nagrywarka musi zostać wyłączona przed podłączeniem lub rozłączeniem urządzeń iSCSI. Przed włączeniem nagrywarki należy włączyć urządzenia iSCSI, aby były gotowe do pracy. Urządzenia iSCSI należy wyłączyć po wyłączeniu nagrywarki, a następnie je odłączyć.
Jeśli urządzenie iSCSI zostanie wyłączone podczas pracy, nagrywarka może nie działać prawidłowo.**

Port eSATA



Port eSATA służy do podłączania zewnętrznych urządzeń pamięci masowej w celu nagrywania lub archiwizowania wideo. Zewnętrzny dysk twardy eSATA (RAID) należy podłączyć do portu eSATA.

UWAGA: **NIE WOLNO podłączać ani rozłączać urządzeń eSATA, gdy nagrywarka jest włączona. Nagrywarka musi zostać wyłączona przed podłączeniem lub rozłączeniem urządzeń eSATA. Przed włączeniem nagrywarki należy włączyć urządzenia eSATA, aby były gotowe do pracy. Urządzenia eSATA należy wyłączyć po wyłączeniu nagrywarki, a następnie je odłączyć.**

UWAGA: **Jeśli urządzenie eSATA zostanie wyłączone podczas pracy, nagrywarka może nie działać prawidłowo.**

Port RS-232C



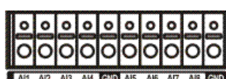
Port RS-232 pozwala podłączyć klawiaturę do zdalnego sterowania.

Port RS-485

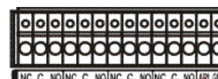


Nagrywarka cyfrowa może być zdalnie sterowana za pomocą urządzenia zewnętrznego lub systemu sterowania (np. klawiatury) podłączanego przez port RS-485 i używającego półdupleksowego sygnału szeregowego. Złącze RS-485 może być także używane do sterowania kamerami PTZ (Pan, Tilt, Zoom, czyli kamerami obsługującymi obrót, nachylenie i powiększenie obrazu). Złącza RX+/TX+ i RX-/ TX- systemu sterowania podłącz odpowiednio do złączy + i – w nagrywarce cyfrowej. Aby uzyskać informacje o konfiguracji połączenia RS-485, przejdź do *rozdziału 3, Konfiguracja*, oraz zapoznaj się z instrukcją obsługi kamery PTZ lub systemu zdalnego sterowania.

Wejście/wyjście alarmu







UWAGA: **Aby utworzyć połączenie na listwie złączy alarmu, naciśnij i przytrzymaj przycisk, a następnie włóż przewód do otworu pod przyciskiem. Po zwolnieniu przycisku pociągnij delikatnie za przewód, aby się upewnić, że jest dobrze podłączony. Aby odłączyć przewód, naciśnij i przytrzymaj znajdujący się nad nim przycisk oraz pociągnij za przewód.**

AI 1–16 (Alarm-In (Alarm-Wejście)): Za pomocą zewnętrznych urządzeń można przesłać do nagrywarki sygnał wskazujący konieczność reakcji na zdarzenie. Do złączy AI (wejście alarmu) i GND (uziemienie) można podłączać przełączniki mechaniczne i elektryczne. Próg napięcia dla przełączników elektrycznych typu NC (normalnie zamknięte) wynosi powyżej 2,4 V, a dla przełączników NO (normalnie otwarte) – poniżej 0,3 V. Aby napięcie zostało wykryte, musi być stabilne przez przynajmniej 0,5 sekundy. Zakres napięć wejścia alarmu wynosi od 0 do 5 V. Informacje o konfiguracji wejścia alarmu znajdują się w *rozdziale 3, Konfiguracja*.

GND (uziemienie): Podłączyć uziemienie wejścia lub wyjścia alarmu do złącza GND.

UWAGA: Wszystkie złącza oznaczone jako GND są wspólne.

NC/NO (Wyjścia przenoszenia alarmu): Nagrywarka może aktywować urządzenia zewnętrzne, takie jak alarmowe urządzenia dźwiękowe lub świetlne. Podłącz urządzenie do złącza C (wspólne) i złącza NC (normalnie zamknięte) lub C i NO (normalnie otwarte). Złącza NC/NO to złącza przekazywania o parametrach 2 A przy 125 V napięcia przemiennego i 1 A przy 30 V napięcia stałego. Informacje o konfiguracji wyjścia alarmu znajdują się w *rozdziale 3, Konfiguracja*.

ARI (Zerowanie wejścia alarmu): Zewnętrzny sygnał podłączony do złącza ARI może posłużyć do zresetowania zarówno sygnału wyjścia alarmu, jak i wewnętrznego sygnału dźwiękowego nagrywarki. Do złączy ARI (Zerowanie wejścia alarmu) i GND (uziemienie) można podłączać przełączniki mechaniczne i elektryczne. Aby napięcie zostało wykryte, musi być niższe od 0,3 V przez przynajmniej 0,5 sekundy. Podłącz przewody do złączy ARI i GND.

Wejście i wyjście dźwięku

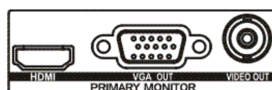


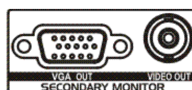
Nagrywarka może nagrywać dźwięk z maksymalnie szesnastu źródeł. Podłącz źródła audio do złączy od Audio In 1 (Wejście audio 1) do Audio In 16 (Wejście audio 16) w razie konieczności, używając wtyczek RCA. Podłącz złącze Audio Out (Wyjście audio) do wzmacniacza. Użyj załączonego kabla przedłużającego audio do podłączenia źródeł audio do złączy Audio In od 5 do 16.

UWAGA: Ustalenie, czy lokalne prawo dopuszcza nagrywanie dźwięku, stanowi odpowiedzialność użytkownika.

Nagrywarka cyfrowa nie ma wbudowanego wzmacniacza. Należy podłączać do niej głośniki ze wzmacniaczem. Nagrywarka nie ma przedwzmacniacza na wejściu dźwięku. Dlatego wprowadzany dźwięk powinien być przesyłany ze źródła ze wzmacniaczem, a nie bezpośrednio z mikrofonu.

Wyjście wideo









Złącze HDMI (High-Definition Multimedia Interface) umożliwia użycie monitora HDMI jako monitora głównego. Aby podłączyć monitor do nagrywarki, użyj dołączonego kabla.



Złącze VGA pozwala jako głównego lub pomocniczego monitora użyć standardowego monitora komputerowego typu multi-sync. Aby podłączyć monitor do nagrywarki, użyj dołączonego kabla.



Podłącz monitor główny lub pomocniczy do złącza Video Out (Wyjście wideo).



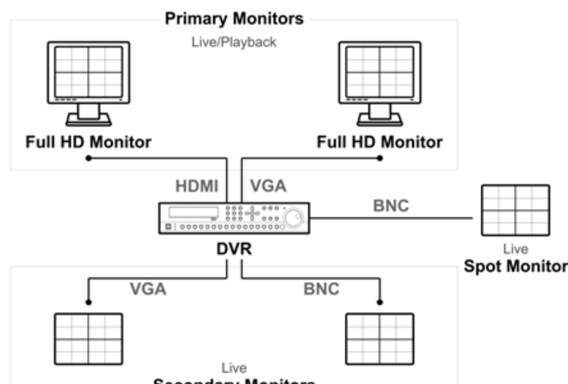
Jeśli jest to konieczne, podłącz monitor spot do złącza SPOT.

UWAGA: W przypadku używania monitorów HDMI należy zmienić tryb wyświetlania na HD, ustawiając przełącznik wyjścia HD/SD na tylnym panelu na pozycję *HD OUT* (Wyjście HD). Wyjście HDMI będzie dostępne tylko w trybie wyświetlania HD.

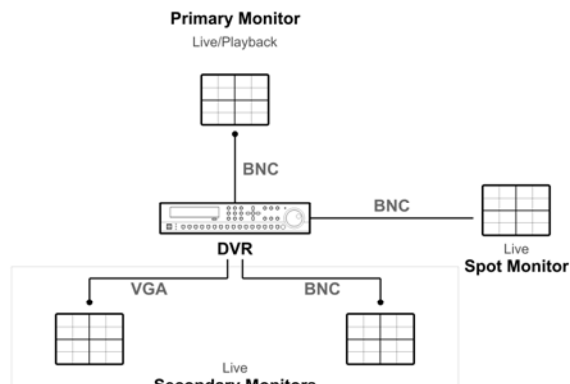
Wyjście VGA na monitorze głównym zostanie wyłączone w trybie wyświetlania SD.

Wyjście typu composite (BNC) na monitorze głównym zostanie wyłączone w trybie wyświetlania HD.

Przykłady podłączenia monitora:



< Tryb wyświetlania HD >



< Tryb wyświetlania SD >

UWAGA: Monitor należy podłączyć przed uruchomieniem nagrywarki, aby obraz wideo można było wyświetlić na monitorze z rozdzielczością, która została ustawiona podczas konfiguracji systemu.

Złącze zasilacza



Podłącz przewód zasilający na prąd przemienny do nagrywarki i do gniazda zasilania.

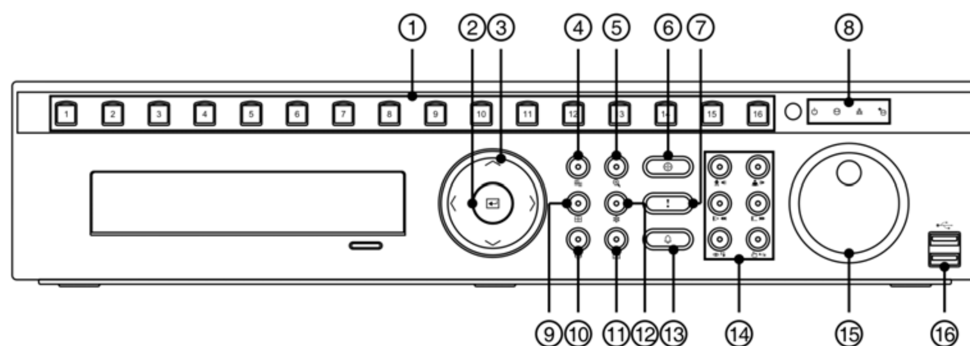
OSTRZEŻENIE: UŁÓŻ KABLE TAK, ABY NIE MOŻNA BYŁO SIĘ O NIE POTKNĄĆ. UPEWNIJ SIĘ, ŻE KABEL ZASILAJĄCY NIE ZOSTANIE PRZYCIŚNIĘTY PRZEZ MEBLE ANI NIE BĘDZIE SIĘ O NIE OCIERAŁ. NIE WOLNO UKŁADAĆ KABLI ZASILAJĄCYCH POD WYKŁADZINĄ ANI POD DYWANEM.
WTYCZKA ZASILAJĄCA MA BOLEC UZIEMIAJĄCY. JEŚLI GNIAZDO ZASILANIA NIE MA OTWORU NA BOLEC ZASILAJĄCY, NIE PRZERABIAJ WTYCZKI. NIE PRZECIĄŻAJ JEDNEGO OBWODU PRZEZ PODŁĄCZENIE DO NIEGO ZBYT WIELU URZĄDZEŃ.

Nagrywarka jest gotowa do pracy. Zapoznaj się z *rozdziałem 3, Konfiguracja* i *rozdziałem 4, Obsługa*.

Rozdział 3. Konfiguracja

UWAGA: Przed przystąpieniem do dalszej pracy dokończ instalację nagrywarki. Przeczytaj *rozdział 2, Instalacja*.

Elementy sterujące na panelu przednim



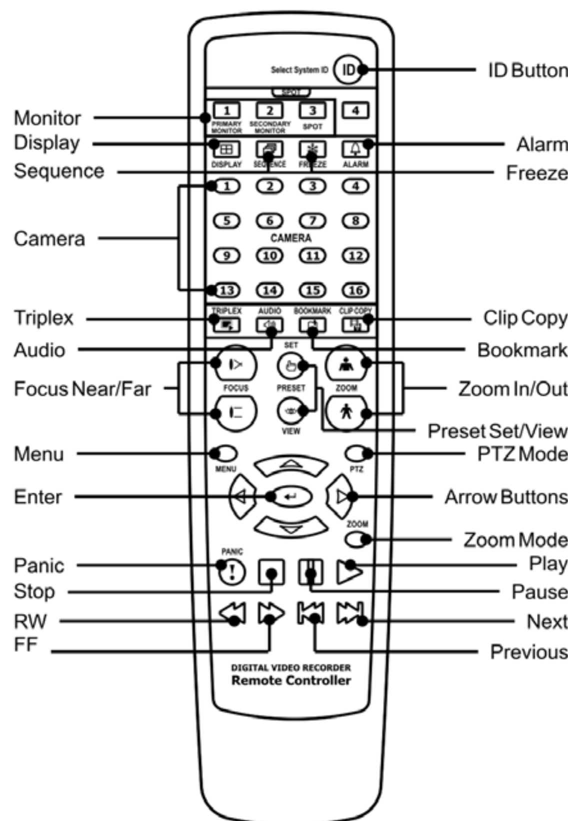
Rysunek 3. Przedni panel 16-kanałowej nagrywarki cyfrowej

① Przyciski kamer	② Przycisk Enter	③ Przyciski strzałek	④ Przycisk Menu
⑤ Przycisk Zoom	⑥ Przycisk PTZ	⑦ Przycisk Panic	⑧ Diody LED
⑨ Przycisk Display	⑩ Przycisk Monitor	⑪ Przycisk Bookmark	⑫ Przycisk
⑬ Przycisk Alarm	⑭ Przyciski odtwarzania	⑮ Pokrętło wyboru,	⑯ Port USB

Przedni panel wygląda i działa podobnie do magnetowidu połączonego z multiplekserem. Szereg przycisków służy do różnych funkcji. Przyciski na pilocie zdalnego sterowania, choć ułożone inaczej, wykonują takie same funkcje jak przyciski na panelu przednim. Poniżej znajduje się opis każdego przycisku i elementu sterującego. Poświęć kilka minut na zapoznanie się z niniejszym opisem. Przyciski pilota wykorzystuje się podczas początkowej konfiguracji nagrywarki oraz codziennej eksploatacji urządzenia.

UWAGA: Czujnik podczerwieni w nagrywarce znajduje się po lewej stronie diod LED. Upewnij się, że czujnik nie jest niczym zasłonięty. W przeciwnym razie pilot nie będzie działać prawidłowo.

Do poruszania się po ekranach i menu możesz także używać myszy USB (nie jest dołączona), tak jak na komputerze.



Rysunek 4. Pilot na podczerwień

UWAGA: Dla przejrzystości opisy przycisków w niniejszej instrukcji dotyczą przycisków na panelu przednim.

Przyciski kamer (od 1 do 16)

naciśnięcie przycisków poszczególnych kamer spowoduje wyświetlenie obrazu z danej kamery w trybie pełnego ekranu. Przyciski 1–9 służą także do wprowadzania haseł.

Przycisk Enter

Naciśnięcie przycisku ↵ (Enter) powoduje wybranie zaznaczonej pozycji lub kończy wprowadzanie ustawień w trakcie konfiguracji systemu.

Przyciski strzałek

Przyciski strzałek służą do obsługi menu i graficznego interfejsu użytkownika. Za ich pomocą można także zmieniać wartości liczbowe. Aby to zrobić, zaznacz wartość liczbową i naciśnij przycisk strzałki w górę lub w dół.

Za pomocą tych przycisków można również regulować obrót i nachylenie kamery w trybie PTZ.

Przycisk Menu

Naciśnięcie przycisku MENU powoduje wyświetlenie ekranu Setup (Konfiguracja). Aby było możliwe wykonanie konfiguracji, podaj nazwę uprawnionego użytkownika i jego hasło. Naciśnięcie tego przycisku powoduje również zamknięcie bieżącego menu lub okna dialogowego konfiguracji. Naciśnięcie tego przycisku w trybie odtwarzania powoduje wyświetlenie menu Search (Wyszukiwanie). W trybie Search (Wyszukiwanie) kopiowanie fragmentów nagrań wideo można przeprowadzić natychmiast po przytrzymaniu przycisku przez przynajmniej trzy sekundy.

Przycisk ZOOM (Powiększenie)

Naciśnięcie przycisku ZOOM (Powiększenie) spowoduje powiększenie bieżącego obrazu na ekranie. PIP z prostokątem jest wyświetlany tymczasowo i wskazuje, który obszar obrazu został powiększony. Za pomocą przycisków strzałek można przenieść prostokąt do innego obszaru.

UWAGA: Przejście do trybu powiększenia NIE będzie możliwe w trybie wyświetlania SD.

Przycisk PTZ

Naciśnięcie przycisku PTZ powoduje przejście do trybu PTZ (obrót/nachylenie/powiększenie), który umożliwia sterowanie prawidłowo skonfigurowanymi kamerami.

Przycisk Panic (Sytuacja nadzwyczajna)

Naciśnięcie przycisku PANIC (Sytuacja nadzwyczajna) powoduje awaryjne przekodowanie wszystkich kanałów kamer i wyświetlenie na ekranie symbolu !. Ponowne naciśnięcie tego przycisku zatrzymuje nagrywanie w trybie sytuacji nadzwyczajnej.

Diody LED

- **Dioda LED zasilania:** dioda LED zasilania świeci się, gdy urządzenie jest włączone.
- **Dioda LED sieci:** dioda LED sieci świeci się, gdy urządzenie jest podłączone do sieci Ethernet.
- **Dioda LED iSCSI:** dioda LED iSCSI świeci się, gdy urządzenie iSCSI jest podłączone do nagrywarki.
- **Dioda LED dysku twardego:** dioda LED dysku twardego miga, gdy trwa nagrywanie filmu na dysk lub wyszukiwanie filmu na dysku.

Przycisk Display (Ekran)

Naciśnięcie przycisku DISPLAY (Ekran) powoduje przełączanie między różnymi formatami wyświetlania. Dostępne formaty to: 2x2, 3x2, 3x3, 4x3 lub 4x4 (2x2 lub 4x4 na monitorze miejsc).

Przycisk Monitor

Naciśnięcie przycisku MONITOR powoduje przełączenie monitora między głównym (MONITOR 1 na pilocie), pomocniczym (MONITOR 2) i monitorem miejsc (MONITOR 3). Można wybrać format ekranu i monitorowanie sekwencji dla wybranego monitora.

Przycisk Bookmark (Zakładka)

Naciśnięcie przycisku BOOKMARK (Zakładka) w trybie odtwarzania powoduje dodanie bieżącego punktu odtwarzania do listy zakładek lub przejście do zarejestrowanego punktu zakładki.

Przycisk Freeze (Zamrożenie obrazu)

Naciśnięcie przycisku FREEZE (Zamrożenie obrazu) powoduje zatrzymanie widoku na ekranie podglądu na żywo.

Przycisk Alarm

Przycisk ALARM ma dwie funkcje. Pierwsza z nich powoduje zresetowanie wyjść nagrywarki podczas alarmu, w tym wewnętrznego sygnału dźwiękowego. Druga pozwala wyświetlić dziennik zdarzeń (podczas pracy w trybie monitorowania na żywo), o ile nie jest aktywny alarm.

Przyciski odtwarzania

- **Do tyłu:** Po wstrzymaniu odtwarzania naciśnięcie przycisku ◄| powoduje przejście do następnego obrazu. Za pomocą tego przycisku można także oddalić widok w trybie PTZ.
- **Do przodu:** Po wstrzymaniu odtwarzania naciśnięcie przycisku |► powoduje przejście do poprzedniego obrazu. Za pomocą tego przycisku można także przybliżyć widok w trybie PTZ.
- **Wstecz:** Naciśnięcie przycisku ◄◄ spowoduje przewinięcie filmu na podglądzie z dużą prędkością. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje przełączenie między ustawieniami prędkości odtwarzania ◄◄, ◄◄◄ i ◄◄◄◄. Za pomocą tego przycisku można także ustawić bliską ostrość w trybie PTZ.
- **Odtwórz/Wstrzymaj:** Po naciśnięciu przycisku ►/II film będzie odtwarzany z normalną szybkością. Po wstrzymaniu odtwarzania na ekranie jest wyświetlany symbol II. Podczas odtwarzania na ekranie jest wyświetlany symbol ►. Za pomocą tego przycisku można także ustawić daleką ostrość w trybie PTZ.
- **Szybkie przewijanie do przodu:** Naciśnięcie przycisku ►► spowoduje przewinięcie filmu do przodu na podglądzie z dużą prędkością. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje przełączenie między ustawieniami prędkości odtwarzania ►►, ►►► i ►►►►. Za pomocą tego przycisku można także załadować zaprogramowany widok w trybie PTZ.
- **Szukaj/Zatrzymaj:** Naciśnięcie przycisku w trybie Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) powoduje przejście do trybu wyszukiwania. Naciśnij przycisk w trybie wyszukiwania, aby powrócić do trybu monitorowania na żywo. Za pomocą tego przycisku można także zapisać wstępne ustawienia w trybie PTZ.

Pokrętło wyboru, pierścień

- **Pokrętło wyboru:** W trybie odtwarzania można odtwarzać obraz wideo klatka po klatce do przodu, obracając pokrętło wyboru w prawo, oraz do tyłu, obracając pokrętło wyboru w lewo. W trybie konfiguracji można zmienić wartości liczbowe, podświetlając element w menu i obracając pokrętło w prawo w celu zwiększenia lub w lewo w celu zmniejszenia wartości.
- **Pierścień:** Pierścień działa tylko w trybie odtwarzania. Pierścień używa sprężyny powrotnej i powraca na pozycję środkową po zwolnieniu. Obrócenie pierścienia w prawo powoduje odtwarzanie wideo do przodu. Obrócenie pierścienia w lewo powoduje odtwarzanie wideo do tyłu. Prędkość odtwarzania różni się w zależności od stopnia obrotu pierścienia. Prędkości odtwarzania to ◄◄, ◄◄◄, ◄◄◄◄, ►x0,5, ►, ►►, ►►► i ►►►►. Po zwolnieniu pierścień wraca do pozycji środkowej i wideo zostaje zatrzymane.

Port USB

Na przednim panelu urządzenia znajdują się dwa porty USB. Za ich pomocą można podłączyć pamięć zewnętrzną USB lub zewnętrzny dysk twardy w celu skopiowania fragmentu filmu albo wykonania aktualizacji systemu. Zewnętrzny dysk twardy należy umieścić blisko nagrywarki, tak by kabel łączący miał mniej niż 2 metry. Podłącz nagrywarkę z dyskiem za pomocą kabla USB dołączonego do dysku.

Do jednego z tych portów można podłączyć mysz USB (nie jest dostarczana w zestawie z urządzeniem). Za pomocą myszy można się poruszać po ekranach i menu tak jak na komputerze.

Do jednego z tych portów można podłączyć drukarkę USB obsługującą standard PostScript™ (nie jest dołączona do nagrywarki). Za jej pomocą można wydrukować obrazy znalezione podczas wyszukiwania. *Więcej informacji znajduje się w rozdziale 4, Obsługa, przeszukiwanie filmów.*

Do portu USB można podłączyć konwerter USB-port szeregowy. Za jego pomocą można używać wielu urządzeń do wprowadzania tekstu.

Przycisk ID na pilocie zdalnego sterowania

Jeśli ID nagrywarki jest ustawione na 0, sterowanie nagrywarką za pomocą pilota będzie możliwe bez wykonywania żadnych dodatkowych czynności. ((Aby uzyskać więcej informacji na temat ustawienia ID systemu, patrz ekran konfiguracji *System – Ogólne* o systemie w tym rozdziale). Jeśli ID nagrywarki mieści się w zakresie od 1 do 16, należy nacisnąć przycisk ID na pilocie, a następnie przycisk z numerem (od 1 do 16) w celu sterowania tą nagrywarką. Jeśli przynajmniej dwie nagrywarki mają ID ustawione na 0, będą one jednocześnie reagować na funkcje wywoływane tym samym pilotem.

Przycisk Sequence (Sekwencja) na pilocie zdalnego sterowania

Naciśnięcie przycisku SEQUENCE (Sekwencja) powoduje sekwencyjne wyświetlanie kanałów na żywo.

Przycisk Clip Copy (Kopiowanie fragmentu filmu) na pilocie zdalnego sterowania

Naciśnięcie przycisku CLIP COPY (Kopiowanie fragmentu filmu) pozwala na skopiowanie fragmentów filmu.

Włączanie zasilania

Nagrywarka włącza się po podłączeniu do niej przewodu zasilającego. Zainicjowanie urządzenia trwa ok. 60 sekund.

Początkowa konfiguracja nagrywarki

Przed pierwszym użyciem nagrywarki należy wprowadzić jej ustawienia początkowe. Ustawienia te to m.in. godzina i data, język użytkownika, kamera, pilot zdalnego sterowania, tryb nagrywania i hasło. Nagrywarkę konfiguruje się za pomocą różnych ekranów i okien dialogowych.

Na różnych ekranach będzie widoczna ikona ↰. Wybranie ikony ↰ i naciśnięcie przycisku ↵ umożliwia wprowadzenie na danym ekranie ustawień domyślnych. Po zakończeniu konfiguracji można wybrać opcję Save (Zapisz) i nacisnąć przycisk ↵. Spowoduje to zapisanie zmian i zamknięcie danego ekranu. Jeśli nie chcesz zapisywać zmian, wybierz opcję Cancel (Anuluj) i naciśnij przycisk ↵. Ekran zostanie zamknięty.

Aby wyświetlić ekrany konfiguracji, w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) naciśnij przycisk MENU lub przenieś kursor myszy na górę ekranu i wybierz opcję (Logowanie). Zostanie wyświetlony ekran Login (Logowanie).

Login
User admin
Password
OK Cancel

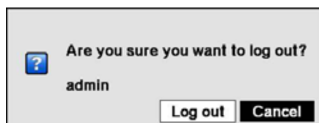
Rysunek 5. Ekran Login (Logowanie)

Wybierz użytkownika i wprowadź jego hasło, naciskając odpowiednią kombinację przycisków z numerem kamery i przycisku ↵. Podczas pierwszego logowania się na konto użytkownika admin nie jest ustawione żadne hasło domyślne.

UWAGA: Aby zapewnić bezpieczne zarządzanie systemem, zdecydowanie zaleca się ustawienie hasła.

Jeśli nie możesz używać przycisków panelu przedniego, kliknij myszą przycisk [...] i wprowadź hasło za pomocą klawiatury wirtualnej. Informacje dotyczące używania klawiatury wirtualnej znajdują się poniżej.

Aby wylogować użytkownika z systemu, w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) naciśnij przycisk MENU lub przesuń wskaźnik myszy na dół ekranu i wybierz opcję (Wylogowanie). Zostanie wyświetlony ekran Logout (Wylogowanie) z prośbą o potwierdzenie wylogowania bieżącego użytkownika.



Rysunek 6. Ekran Logout (Wylogowanie)

Ekran konfiguracji



① System
② Nagrywanie
③ Sieć
④ Zdarzenie
⑤ Urządzenie
⑥ Ekran
⑦ Stan
⑧ Kamera

Rysunek 7. Ekran konfiguracji

Aby wyświetlić ekran konfiguracji, w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) naciśnij przycisk MENU lub przesuń wskaźnik myszy na górę ekranu i wybierz opcję (Konfiguracja).

Podczas konfigurowania nagrywarki w wielu miejscach konieczne będzie wprowadzenie nazw i tytułów. Informacje te można wprowadzić przy użyciu wyświetlonej klawiatury wirtualnej.



Za pomocą przycisków ze strzałkami zaznacz znak, który chcesz wprowadzić do nazwy lub tytułu, i naciśnij przycisk ↵. Wprowadzony znak zostanie wyświetlony na pasku tytułu, a wskaźnik zostanie przesunięty na następne miejsce. Naciśnięcie przycisku ⇧ przełącza między wprowadzaniem wielkich i małych liter. Naciśnięcie przycisku ← kasuje ostatni znak, a przycisku ✖ kasuje wszystkie wprowadzone znaki.

Znaki specjalne można wprowadzać za pomocą symbolu ^ i wielkiej litery, np. ^J oznacza nowy wiersz, a ^M powrót karetki. Znaki specjalne są zazwyczaj używane przez urządzenia do wprowadzania tekstu i są przydatne podczas przeszukiwania tekstu.

Ustawienia systemowe

Ogólne

Wybierz opcję General (Ogólne) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu General (Ogólne).

Rysunek 8. System – Ekran konfiguracji General (Ogólne)

Na ekranie General (Ogólne) można wprowadzić lokalizację miejsca, przydzielić ID nagrywarki, wybrać język, w jakim będą wyświetlane ekrany, wyświetlić numer wersji oprogramowania, wykonać jego aktualizację, wyświetlić dziennik systemowy, dane o czasie nagrań i usunąć wszystkie informacje.

Zaznacz pole Site (Lokalizacja) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona wirtualna klawiatura, za pomocą której można wprowadzić nazwę lokalizacji. Po wpisaniu tytułu zaznacz opcję OK i naciśnij przycisk ↵.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola System ID (ID nagrywarki) i naciśnij przycisk ↵. Zaznacz liczbę i zmień ją za pomocą strzałki w dół lub w górę w zakresie od 0 do 99.

UWAGA: ID nagrywarki jest liczbą używaną do identyfikacji nagrywarki połączonej z innymi nagrywarkami za pomocą portu RS-485. Dwie nagrywarki znajdujące się w tej samej sieci RS-485 nie mogą mieć tego samego ID. Wiele nagrywarek o ID 0 może znajdować się w tym samym obszarze, o ile nie są one częścią sieci RS-485. Pozwoli to na jednoczesne sterowanie nimi za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Language (Język) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlone menu rozwijane z listą dostępnych języków. Zaznacz wybrany język i naciśnij przycisk ↵.

W polu obok słowa Version (Wersja) wyświetlana jest wersja oprogramowania nagrywarki.

Aby wykonać aktualizację oprogramowania, podłącz do nagrywarki urządzenie USB, na którym jest zapisany plik z aktualizacją. Zaznacz pozycję Upgrade… (Aktualizuj...) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlony ekran Upgrade (Aktualizacja). Na ekranie zostaną wyświetlone nazwy dostępnych plików z aktualizacjami. Oznaczenie „.rui” wskazuje na plik z aktualizacją oprogramowania, a „.ofi” – na plik z aktualizacją oprogramowania sprzętowego napędu optycznego.

Wskaż wybrany plik i naciśnij przycisk ↵. Zaznaczenie przycisku Install (Instaluj) i naciśnięcie przycisku ↵ spowoduje instalację wybranego pakietu oprogramowania. Zaznaczenie przycisku Cancel (Anuluj) i naciśnięcie przycisku ↵ spowoduje zamknięcie okna bez wykonywania aktualizacji. Jeśli plik z aktualizacją nie zostanie prawidłowo zainstalowany w nagrywarce, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie. Po wykonaniu aktualizacji nagrywarka zostanie automatycznie ponownie uruchomiona.

UWAGA: Urządzenie USB musi być sformatowane w systemie FAT16 lub FAT32.

Setup Import
Select a setup file.
File name | my_registry.dat
Include Network Setup
Import | Cancel

Istnieje możliwość importu zapisanych ustawień nagrywarki lub eksportu jej bieżących ustawień. Aby wykonać import zapisanych ustawień nagrywarki, podłącz do nagrywarki urządzenie USB z zapisanym plikiem ustawień (.dat). Zaznacz pozycję Setup – Import… (Ustawienia – Importuj...) i naciśnij przycisk ↵. Aby wykonać import ustawień i wprowadzić odpowiednie zmiany do ustawień nagrywarki, wskaż wybrany plik z ustawieniami i naciśnij przycisk Import (Importuj). Aby włączyć lub wyłączyć opcję Include Network Setup (Uwzględnij ustawienia sieci), zaznacz ją i naciśnij przycisk ↵. Po wyłączeniu opcji ustawienia sieci nie zostaną zmienione.

Setup Export
File name
Export | Cancel

Aby wyeksportować bieżące ustawienia nagrywarki, podłącz do niej urządzenie USB. Zaznacz pozycję Setup – Export… (Ustawienia – Eksportuj...) i naciśnij przycisk ↵. Zaznacz pole obok opcji File name (Nazwa pliku) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona wirtualna klawiatura, przy użyciu której można wprowadzić nazwę pliku. Wybranie opcji Export (Eksportuj) spowoduje zapisanie na urządzeniu USB pliku w formacie .dat z bieżącymi ustawieniami.

UWAGA: Nawet po wykonaniu importu i zmianie ustawień nagrywarki ustawienia związane z godziną (Date/Time (Data i godzina), Time Zone (Strefa czasowa) i Daylight Saving Time (Czas letni)) NIE zostaną zmienione.

UWAGA: Urządzenie USB musi być sformatowane w systemie FAT16 lub FAT32.

Aby wyświetlić dziennik systemowy, zaznacz pozycję Show System Log… (Wyświetl dziennik systemowy...) i naciśnij przycisk ↵.

Time	Type	
2010/10/19 10:51:53	Setup Begin	
2010/10/19 10:51:51	Search End	
2010/10/19 10:50:56	Search Begin	
2010/10/19 10:50:54	Setup End	
2010/10/19 10:44:26	Setup Begin	
2010/10/19 10:44:26	Login : admin	
2010/10/19 10:43:52	Boot Up	
2010/10/18 17:02:45	Shutdown	
2010/10/18 17:02:43	Setup End	
2010/10/18 17:02:43	Logout : admin	
2010/10/18 16:52:40	Setup Begin	
2010/10/18 16:52:40	Login : admin	
2010/10/18 16:52:18	Boot Up	
2010/10/18 16:36:51	Shutdown	
2010/10/18 16:36:48	Setup End	
2010/10/18 16:36:48	Logout : admin	

1 / 4 | Export...

Close

Dziennik systemowy przedstawia listę ostatnich maks. 5000 działań systemowych, wraz z datą i godziną ich wystąpienia. W przypadku działań w zdalnej lokalizacji w ostatniej kolumnie zostanie wyświetlona ikona.

Strony dziennika systemowego można przewijać za pomocą przycisków ze strzałkami w górę lub w dół. Aby przejść bezpośrednio do określonej strony, wpisz jej numer w polu znajdującym się w lewej dolnej części ekranu. Zaznacz pole Close (Zamknij) i naciśnij przycisk ↵, aby opuścić ekran.

Aby wyeksportować bieżące informacje z dziennika systemowego, podłącz do nagrywarki urządzenie USB. Zaznacz pozycję Export… (Eksportuj...) i naciśnij przycisk ↵. Zaznacz pole obok opcji File name (Nazwa pliku) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona wirtualna klawiatura, przy użyciu której można wprowadzić nazwę pliku. Wybranie opcji Export (Eksportuj) spowoduje zapisanie na urządzeniu USB pliku w formacie .txt z informacjami z dziennika systemowego.

UWAGA: Prawidłowe odczytanie zapisanego pliku .txt wymaga ustawienia odpowiedniego kodowania i czcionki o stałej szerokości.

Aby usunąć wszystkie dane filmów, zaznacz pozycję Clear All Data (Usuń wszystkie dane) i naciśnij przycisk ↵. Przed usunięciem danych zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie tej czynności. Polecenie Clear All Data (Usuń wszystkie dane) nie spowoduje usunięcia zawartości dziennika systemowego.

Wybranie opcji System Shutdown (Wyłączenie systemu) i naciśnięcie przycisku ↵. Zostanie wyświetlony ekran Shutdown (Wyłączanie) z prośbą o potwierdzenie wyłączenia systemu.

Po wybraniu opcji Shutdown (Wyłączanie) i naciśnięciu przycisku ↵ zostanie wyświetlony ekran z informacją o możliwości bezpiecznego odłączenia zasilania.

Data i godzina

Wybierz opcję Date/Time (Data i godzina) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu Date/Time (Data i godzina).

Rysunek 9. System – Ekran konfiguracji Date/Time (Data i godzina)

Zaznacz pierwsze pole znajdujące się obok pola Date (Data) i naciśnij przycisk ↵. Zostaną zaznaczone kolejne części daty. Przewijaj wartości za pomocą przycisków strzałek w górę lub w dół. Pomiędzy wartościami miesiąca, daty i roku przechodzi się za pomocą przycisków ze strzałkami w lewo i w prawo. Po wprowadzeniu poprawnej daty naciśnij przycisk ↵.

Zaznacz pole Format znajdujące się obok pola Date (Data) i naciśnij przycisk ↵. Wybierz jeden z trzech dostępnych formatów daty i zapisz ustawienie, naciskając przycisk ↵.

Zaznacz pierwsze pole znajdujące się obok pola Time (Godzina) i naciśnij przycisk ↵. Zostaną zaznaczone poszczególne części godziny. Przewijaj wartości za pomocą przycisków strzałek w górę lub w dół. Pomiędzy godzinami, minutami i sekundami można przechodzić za pomocą przycisków ze strzałkami w lewo i w prawo. Po wprowadzeniu poprawnej godziny naciśnij przycisk ↵.

Zaznacz pole Format znajdujące się obok pola Time (Godzina) i naciśnij przycisk ↵. Wybierz jeden z trzech dostępnych formatów godziny i zapisz ustawienie, naciskając przycisk ↵.

UWAGA: Zegar nie zostanie uruchomiony do momentu zaznaczenia opcji *Save* (Zapisz) i naciśnięcia przycisku ↵.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Time Zone (Strefa czasowa) i naciśnij przycisk ↵. Wybierz strefę czasową i naciśnij przycisk ↵.

Zaznacz pole Use Daylight Saving Time (Użyj czasu letniego) i naciśnij przycisk ↵. Naciskając przycisk ↵, opcję można włączyć lub wyłączyć.

Wybranie opcji Time Sync.… (Synchronizacja czasu...) i naciśnięcie przycisku ↵ powoduje wyświetlenie ekranu synchronizacji Istnieje możliwość skonfigurowania synchronizacji godziny między nagrywarką i standardowym serwerem czasu, dostępnym w większości stref czasowych i krajów, lub między dwiema nagrywarkami cyfrowymi.

Time Sync.
Automatic Sync.
Time Server
Interval 1 hr.
Last Sync-Time
Run as Server
OK Cancel

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Automatic Sync. (Automatyczna synchronizacja) i naciśnij przycisk ↵. Przycisk umożliwia włączenie lub wyłączenie opcji.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Time Server (Serwer czasu) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona wirtualna klawiatura, przy użyciu której można wprowadzić adres IP lub nazwę domeny z serwerem czasu.

UWAGA: Nazwy domeny można użyć zamiast adresu IP, jeśli podczas konfiguracji sieci LAN zostały wcześniej wprowadzone ustawienia serwera DNS.

Zaznacz pole obok opcji Interval (Odstęp czasu) i naciśnij przycisk ↵. Ustaw odstęp czasu między kolejnymi synchronizacjami: od 30 minut do 1 dnia.

Last Sync-Time (Godzina ostatniej synchronizacji) to godzina ostatniej synchronizacji nagrywarki z serwerem czasu.

Zaznacz pozycję Run as Server (Pracuj jako serwer) i naciśnij przycisk ↵. Naciskając przycisk ↵, opcję można włączyć lub wyłączyć. Wybranie opcji On (Włączone) spowoduje pracę nagrywarki w roli serwera czasu.

Wybranie opcji Holiday.… (Dni wolne...) i naciśnięcie przycisku ↵ spowoduje wyświetlenie ekranu Holiday (Dni wolne).

Holiday
No. Date
+
OK Cancel

Aby wprowadzić daty dni wolnych, zaznacz opcję + i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona bieżąca data.

Zaznacz miesiąc i dzień, a następnie zmień ich wartości, naciskając przyciski strzałek w górę lub w dół. Aby dodać wprowadzoną datę jako datę dnia wolnego, naciśnij przycisk ↵. Aby usunąć datę, zaznacz opcję ✖ umieszczoną obok wybranej daty i naciśnij przycisk ↵.

UWAGA: Święta o zmiennej dacie należy aktualizować po każdym ich wystąpieniu.

Okno Account (Konto użytkownika)

Zaznacz opcję Account (Konto użytkownika) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji Account (Konto użytkownika), przedstawiający autoryzowane grupy i autoryzowanych użytkowników. Grupy i użytkowników można dodawać oraz usuwać. Dodawanej grupie można przydzielić poziom uprawnień.



Rysunek 10. System – Ekran konfiguracji Account (Konto użytkownika)

Kolumna +/– służy do zwijania i rozwijania grup użytkowników. Jeśli przed kolumną znajduje się znak + albo –, jest to nazwa grupy. Jeśli przed nazwą grupy znajduje się znak –, oznacza to, że grupa została „rozwinięta" i poniżej jej nazwy znajdują się nazwy wszystkich użytkowników należących do danej grupy. Jeśli przed nazwą grupy znajduje się znak +, oznacza to , że grupa została „zwinięta" i nazwy użytkowników do niej należących są ukryte. Aby zwinąć albo rozwinąć grupę, zaznacz kolumnę +/– przed wybraną grupą i naciśnij przycisk ↵.

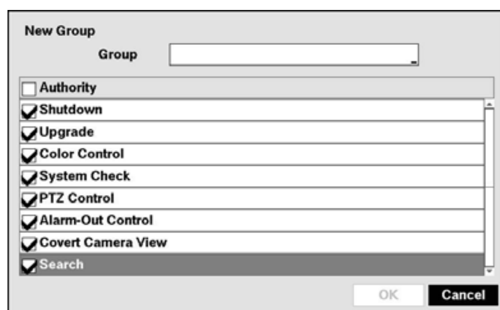
Zaznaczenie nazwy grupy i naciśnięcie przycisku ↵ pozwala zmienić poziom uprawnień przypisanych do danej grupy.

UWAGA: Zapisz nowe hasło i przechowuj je w bezpiecznym miejscu. Jeśli zapomnisz hasła, konieczne będzie zresetowanie nagrywarki za pomocą *przycisku przywracania ustawień fabrycznych*. Wszystkie ustawienia zostaną usunięte.

Aby dodać lub zmienić hasło przypisane do użytkownika, zaznacz nazwę wybranego użytkownika i naciśnij przycisk ↵. Można także zmienić grupę, do której użytkownik jest przypisany.

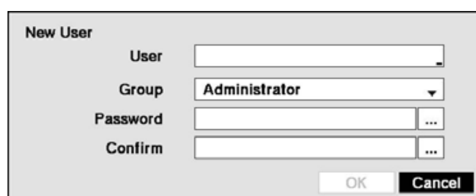
Kolumna ✖ pozwala na usunięcie użytkownika lub całej grupy. Jeśli opcja ✖ jest zaciemniona, nie jest możliwe usunięcie danej grupy lub danego użytkownika. Zaznacz pozycję ✖ i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie usunięcia danego użytkownika lub danej grupy. Aby usunąć użytkownika zalogowanego do nagrywarki lokalnie lub z komputera z systemem zdalnego zarządzania RAS, wyloguj danego użytkownika. Umożliwi to jego usunięcie.

Aby dodać grupę, zaznacz pole + Group… (Dodaj grupę...) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona wirtualna klawiatura, przy użyciu której możesz wprowadzić nazwę grupy. W nazwie grupy można wprowadzić do 15 znaków, łącznie ze spacjami. Wprowadź nazwę i przydziel grupie poziomy uprawnień.



Aby włączyć lub wyłączyć wszystkie poziomy uprawnień, zaznacz pole Authority (Uprawnienia) i naciśnij przycisk ↵. Aby włączyć lub wyłączyć wybrane uprawnienie, zaznacz pola na jego poziomie i naciśnij przycisk ↵. Poziomy uprawnień, które można włączać lub wyłączać, to:

- Shutdown (Wyłączanie): możliwość lokalnego wyłączenia systemu.
- Upgrade (Aktualizacja): możliwość wykonania aktualizacji oprogramowania z poziomu systemu lokalnego lub komputera z systemem zdalnego zarządzania RAS.
- Color Control (Kontrola kolorów): możliwość kontroli jasności, kontrastu, barwy i nasycenia w kamerach z poziomu systemu lokalnego lub komputera z systemem zdalnego zarządzania RAS.
- System Check (Kontrola systemu): możliwość wyświetlenia lub sprawdzenia stanu systemu zdalnego za pomocą zadania wsadowego z poziomu komputera z systemem zdalnego zarządzania RAS.
- PTZ Control (Kontrola PTZ): możliwość sterowania kamerą PTZ z poziomu systemu lokalnego lub komputera z systemem zdalnego zarządzania RAS.
- Alarm-Out Control (Kontrola Alarm-Wyjście): możliwość zresetowania wyjść nagrywarki (włącznie z wewnętrznym sygnałem dźwiękowym) za pomocą przycisku ALARM w systemie lokalnym lub przycisku sterowania wyjściem alarmu w komputerze z systemem zdalnego zarządzania RAS.
- Covert Camera View (Widok z kamery ukrytej): możliwość wyświetlania filmów z kamery ustawionej jako ukryta przy aktywnym trybie monitorowania na żywo lub wyszukiwania z poziomu systemu lokalnego albo komputera z systemem zdalnego zarządzania RAS.
- Search (Wyszukiwanie): możliwość włączenia trybu Search (Wyszukiwanie) z poziomu systemu lokalnego lub komputera z systemem zdalnego zarządzania RAS.
- Clip-Copy (Kopiowanie fragmentu filmu): możliwość wykonania kopii nagrań wideo z poziomu systemu lokalnego lub komputera z systemem zdalnego zarządzania RAS.
- Setup (Ustawienia): bez tego uprawnienia użytkownik nie ma możliwości wprowadzenia jakichkolwiek ustawień systemowych (poza wyłączeniem systemu i wylogowaniem się) z systemu lokalnego lub komputera z systemem zdalnego zarządzania RAS.
- System Time Change (Zmiana godziny systemowej): możliwość zmiany godziny i daty w systemie z poziomu systemu lokalnego lub komputera z systemem zdalnego zarządzania RAS.
- Data Clear (Usunięcie danych): możliwość usunięcia wszystkich filmów lub sformatowania dysku z poziomu systemu lokalnego lub komputera z systemem zdalnego zarządzania RAS.
- PTZ Setup (Ustawienia PTZ): możliwość wprowadzenia wszystkich ustawień PTZ z poziomu systemu lokalnego lub komputera z systemem zdalnego zarządzania RAS.
- Alarm-Out Setup (Ustawienia Alarm-Wyjście): możliwość wprowadzenia wszystkich ustawień związanych z wyjściem alarmu z poziomu systemu lokalnego lub komputera z systemem zdalnego zarządzania RAS.
- Covert Camera Setup (Ustawienia kamery ukrytej): możliwość wprowadzenia wszystkich ustawień kamery ukrytej z poziomu systemu lokalnego lub komputera z systemem zdalnego zarządzania RAS.
- Record Setup (Ustawienia nagrywania): możliwość wprowadzenia wszystkich ustawień związanych z nagrywaniem z poziomu systemu lokalnego lub komputera z systemem zdalnego zarządzania RAS.



Aby dodać użytkownika, zaznacz pole + User… (Dodaj użytkownika...) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona wirtualna klawiatura, przy użyciu której możesz wprowadzić nazwę użytkownika. Wprowadź nazwę, przydziel użytkownika do grupy i wprowadź jego hasło. Hasło można wprowadzić za pomocą przycisków kamer od 1 do 9 na panelu przednim. Hasło może się składać maksymalnie z 8 cyfr. Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie hasła.

UWAGA: Hasło można ustawić nie tylko za pomocą przycisków na przednim panelu i pilota zdalnego sterowania, ale także klawiatury wirtualnej. Aby wyświetlić klawiaturę wirtualną, kliknij myszą (nie jest dołączona do nagrywarki) przycisk [...].

Zaznaczenie pola Auto Login (Automatyczne logowanie) pozwala na wybranie użytkownika, który zostanie automatycznie zalogowany po włączeniu nagrywarki. Opcję tę można także ustawić tak, aby żaden użytkownik nie był automatycznie logowany.

Zaznaczenie pola obok opcji Auto Logout (Automatyczne wylogowanie) pozwala wybrać z listy czas, po którym użytkownik zostanie automatycznie wylogowany. Dostępne opcje to: Never (Nigdy), 1 min, 3 min, 5 min, 10 min, 15 min, 20 min, 30 min i 1 hr (1 godz.).

Pamięć masowa

Zaznacz pole Storage (Pamięć masowa) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji Storage (Pamięć masowa) z informacjami o urządzeniach pamięci masowej.

Rysunek 11. System – Ekran konfiguracji Storage (Pamięć masowa)

W kolumnie Type (Typ) znajduje się opis urządzenia pamięci masowej.

Pojemność urządzenia pamięci masowej jest wyświetlana w kolumnie Capacity (Pojemność).

W kolumnie Format wyświetlana jest informacja o tym, czy urządzenie jest używane do zapisywania (Record (Nagrywanie)) lub archiwizowania (Archive (Archiwizowanie)) czy też nie jest używane (Not Using (Nieużywane)). Etykieta Not formatted (Niesformatowane) oznacza, że urządzenie nie jest sformatowane. ⊙ wskazuje, czy na urządzeniu znajduje się przestrzeń tymczasowa, pozwalająca na zapisanie fragmentów filmów na dysku DVD RW.

Zaznacz pole umieszczone w kolumnie Format wybranego urządzenia pamięci masowej i naciśnij przycisk ↵. Pozwoli to na sformatowanie danego urządzenia do nagrywania lub archiwizowania. Wybranie ustawienia Not Using (Nieużywane) w opcji Use As (Użyj jako) i zaznaczenie przycisku Format spowoduje, że urządzenie nie będzie używane do zapisywania ani archiwizowania. Istnieje także możliwość przeznaczenia części miejsca na pliki tymczasowe przeznaczone do zapisu na dysku CD lub DVD. Aby to zrobić, wybierz opcje Partition (Partycja) – CD/DVD Burn (Nagrywanie dysku CD/DVD).

UWAGA: Nagrywarka NIE obsługuje dysków twardych USB z interfejsem w wersji starszej niż 2.0.

UWAGA: Urządzeń iSCSI nie można sformatować z myślą o archiwizacji.

Informacja o tym, czy urządzenie jest używane, znajduje się w kolumnie Information (Informacje). Etykieta Other (Inne) oznacza, że urządzenie jest używane przez inną nagrywarkę.

Zaznacz pole w kolumnie Information (Informacje) dla wybranego urządzenia pamięci masowej i naciśnij przycisk ↵. Pozwoli to wyświetlić informacje o godzinie zapisanych danych.

Internal 1 - 110.36 GB
Recorded Data
From 2010/04/16 15:00:57
To 2010/04/16 15:01:16
Clear Cancel

Aby usunąć dane zapisane na wybranym urządzeniu, wybierz opcję Clear (Usuń) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie usunięcia danych.

Jeśli chcesz użyć dysku twardego USB, po jego podłączeniu zaznacz opcję Use (Użyj) i naciśnij przycisk ↵. Jeśli nie chcesz dłużej używać urządzenia, zaznacz opcję Don't Use (Nie używaj) i naciśnij przycisk ↵.

UWAGA: NIE odłączaj od urządzenia kabla USB ani zasilania, gdy trwa kopiowanie fragmentów filmów. Może to spowodować utratę zarchiwizowanych danych.

Zaznacz pola obok opcji Mirror (Nagrywanie równoległe) i naciśnij przycisk ↵. Nagrywarkę można ustawić pod kątem nagrywania równoległego dysków Source (Źródło) na wyznaczone dyski Dest. (Miejsce docelowe) wybrane spośród wewnętrznych dysków twardych. Dodatkowe informacje na temat konfigurowania nagrywania równoległego można znaleźć w *rozdziale 4, Nagrywanie równoległe*.

Monitorowanie

Wybierz opcję Monitoring (Monitorowanie) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu Monitoring (Monitorowanie).

General | Date/Time | Account | Storage | Monitoring

Event	Settings	Actions
System	Never	▣
Panic Record		
Check Recording	Off	🔔, ▣
Check Alarm-In	Off	🔔, ▣
Disk Almost Full	90%	🔔, ▣
Disk Full		🔔, ▣
Disk Bad	50%	🔔, ▣
Disk Temperature	70°C	🔔, ▣
Disk S.M.A.R.T.		🔔, ▣
Fan Error		🔔, ▣

Save Cancel

Rysunek 12. System – Ekran konfiguracji Monitoring (Monitorowanie)

Nagrywarka może zostać skonfigurowana na przeprowadzanie autodiagnostyki i raportowanie jej wyników.

Wybierz opcję Settings (Ustawienia) obok danego zdarzenia (System (System), Check Recording (Sprawdź nagrywanie), Check Alarm-In (Sprawdź Alarm-Wejście), Disk Almost Full (Dysk prawie pełny), Disk Bad (Dysk uszkodzony) lub Disk Temperature (Temperatura dysku) i naciśnij przycisk ↵.

Zaznacz pole Settings (Ustawienia) obok opcji System i naciśnij przycisk ↵. Można wybrać interwał, w którym nagrywarka będzie uruchamiała autodiagnostykę systemu. Długość interwału może mieć wartość z zakresu od 1 hr. (1 godz.) do 30 days (30 dni) lub Never (Nigdy).

Zaznacz pole Settings (Ustawienia) obok opcji Check Recording (Sprawdź nagrywanie) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlony ekran Check Recording (Sprawdź nagrywanie).

Zaznaczenie pola obok opcji Schedule On (Grafik włączony) i naciśnięcie przycisku ↵ powoduje włączenie i wyłączenie tej opcji. Po włączeniu określić można dzień, zakres czasu oraz interwał przeprowadzania autodiagnostyki nagrywania przez nagrywarkę. W polu Interval (Odstęp czasu) wprowadzić można wartość z zakresu od 1 min. (1 minuta) do 7 days (7 dni) lub Never (Nigdy). Aby dodać pozycję grafiku, zaznacz pole + i naciśnij przycisk ↵. Za pomocą pola ✖ można usunąć grafik sprawdzania.

Zaznacz pole Settings (Ustawienia) obok opcji Check Alarm-In (Sprawdź Alarm-Wejście) i naciśnij przycisk ↵. Można wybrać interwał, w którym nagrywarka będzie uruchamiała autodiagnostykę wejść alarmu. Długość interwału może mieć wartość z zakresu od 1 hr. (1 godz.) do 30 days (30 dni) lub Never (Nigdy).

Zaznacz pole Settings (Ustawienia) obok opcji Disk Almost Full (Dysk prawie pełny) i naciśnij przycisk ↵. Określ procentowe zapełnienie dysku, przy którym nagrywarka ma generować alert. Możesz wybrać wartość z zakresu 80–99%.

Zaznacz pole Settings (Ustawienia) obok opcji Disk Bad (Dysk uszkodzony) i naciśnij przycisk ↵. Określ procentową ilość wadliwych sektorów dysku, przy której nagrywarka ma generować alarm. Wartość można wybrać z zakresu 10–90%.

Zaznacz pole Settings (Ustawienia) obok opcji Disk Temperature (Temperatura dysku) i naciśnij przycisk ↵. Wybierz temperaturę dysku twardego, przy której nagrywarka ma generować alarm, jeśli temperatura przekroczy zdefiniowany próg. Informacje na temat właściwego ustawienia temperatury zostały podane w dokumentacji dostarczonej przez producenta dysku twardego.

Nagrywarka może być ustawiona na reagowanie na zdarzenia systemowe. Zaznacz pole Actions (Akcje) dla żądanego zdarzenia i naciśnij przycisk ↵. Zdarzenia systemowe mogą być skojarzone ze złączem wyjścia alarmu, uruchamiać wewnętrzny brzęczyk nagrywarki i/lub wysyłać powiadomienie do różnych innych urządzeń.

UWAGA: **Akcja *Alarm-Out* (Alarm-Wyjście) nie może być ustawiona dla zdarzeń *System* i *Panic Record* (Nagrywanie nadzwyczajne).**

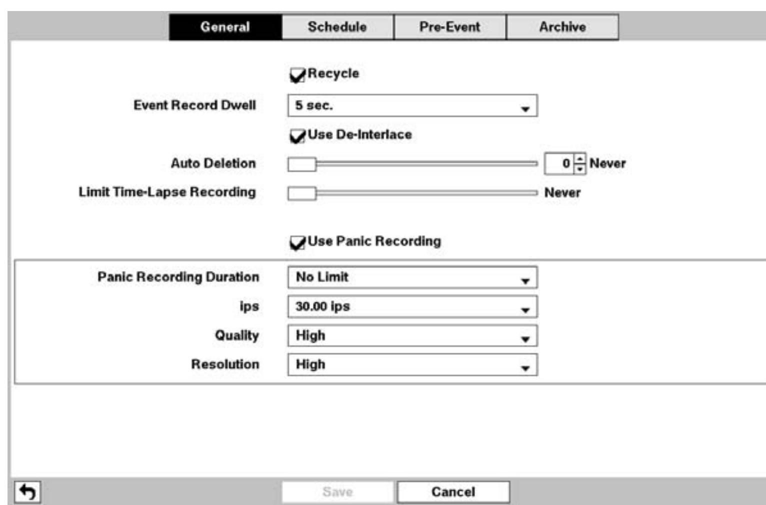
Powiadomienie *Mail* (Poczta) to jedyna możliwa opcja dla zdarzenia *System*.

Aby akcja Notify (Powiadom) mogła działać, nagrywarka powinna być zarejestrowana w RAS (Remote Administration System – system zdalnego zarządzania).

Ustawienia nagrywania

Ogólne

Wybierz opcję General (Ogólne) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu konfiguracji General (Ogólne).



Rysunek 13. Nagrywanie – Ekran konfiguracji General (Ogólne)

Zaznaczenie opcji Recycle (Powtórzenie cyklu) i naciśnięcie przycisku ↵ powoduje jej włączenie lub wyłączenie. W trybie Recycle (Powtórzenie cyklu) po wyczerpaniu całej dostępnej przestrzeni pamięci nagrywarka nagrywa na najstarszych danych wideo. Gdy tryb Recycle (Powtórzenie cyklu) jest wyłączony, nagrywarka zatrzymuje nagrywanie po wyczerpaniu całej dostępnej przestrzeni na urządzeniu pamięci masowej.

Zaznacz pole Event Record Dwell (Czas nagrywania zdarzenia) i ustaw długość czasu, przez jaki ma być nagrywane skojarzone zdarzenie. Czas ten może mieścić się w zakresie od 5 sekund do 15 minut. Przejdź do części *Zdarzenia – Akcje* w tym rozdziale odnośnie do informacji na temat nagrywania zdarzeń.

Zaznaczenie opcji De-Interlace (Eliminacja przeplotu) i naciśnięcie przycisku ↵ powoduje jej włączenie lub wyłączenie. W przypadku ustawienia On (Włączone) nagrywarka włączy filtr eliminujący przeplot podczas nagrywania wideo z bardzo wysoką rozdzielczością (D1).

UWAGA: Sygnał wideo charakteryzuje się różnicą czasu wynoszącą 1/60 sekundy (1/50 sekundy w przypadku PAL) pomiędzy polami nieparzystymi i parzystymi, ponieważ składa się on z 60 przeplatanych pól na sekundę (50 pól w przypadku PAL). W przypadku nagrywania wideo z bardzo wysoką rozdzielczością (D1) wideo jest tworzone z zespołów klatek łączących dwa pola – jedno pole nieparzyste i jedno pole parzyste. Może to powodować powstawanie poziomych, przemieszczających się linii albo migania w obszarach, w których ma miejsce ruch, ze względu na różnicę czasu pomiędzy tymi dwoma polami. Włączenie filtra eliminującego przeplot umożliwia uzyskanie bardziej wyraźnego obrazu wideo poprzez wyeliminowanie tych poziomych, przemieszczających się linii i migania.

Nagrywarka może nagrywać dźwięk z maksymalnie szesnastu wejść. Zaznaczenie opcji Record Audio (Rejestracja dźwięku) i naciśnięcie przycisku ↵ spowoduje jej włączenie lub wyłączenie.

Zaznacz pasek obok opcji Auto Deletion (Automatyczne usuwanie) i za pomocą przycisków strzałki w lewo i strzałki w prawo albo strzałki w górę i strzałki w dół wyreguluj długość czasu, przez jaki zapisane dane będą przechowywane, w zakresie od 1 do 999 dni. Nagrywarka cyfrowa automatycznie usuwa nagrania zarejestrowane przed okresem zdefiniowanym przez użytkownika w trzech sytuacjach: o północy, gdy system jest ponownie uruchamiany oraz gdy użytkownik zmienia ustawienia opcji Auto Deletion (Automatyczne usuwanie). Wybranie opcji Never (Nigdy) spowoduje wyłączenie funkcji Auto Deletion (Automatyczne usuwanie).

Zaznacz pasek obok opcji Limit Time-Lapse Recording (Ograniczenie nagrywania poklatkowego) i za pomocą przycisków strzałki w lewo i strzałki w prawo ustaw maksymalny czas przechowywania dla nagrywania poklatkowego, w zakresie od 1 do 99 dni. Funkcja Limit Time-Lapse Recording (Ograniczenie nagrywania

poklatkowego) będzie działać, gdy urządzenie pamięci masowej posiada wystarczającą ilość pamięci do zapisywania danych wideo dłużej niż przez zaprogramowany okres. Jeśli ta funkcja jest włączona, nagrywarka będzie nagrywać na najstarszym „nagraniu poklatkowym" po wykorzystaniu całej dostępnej pamięci w trybie Recycle (Powtórzenie cyklu), dzięki czemu będzie można zapisać więcej wideo zdarzeń. Wybranie opcji Never (Nigdy) spowoduje wyłączenie funkcji Limit Time-Lapse Recording (Ograniczenie nagrywania poklatkowego).

UWAGA: W sytuacji gdy w urządzeniu pamięci masowej nie ma wystarczającej ilości miejsca na nagranie danych wideo z okresu dłuższego niż zaprogramowany w Limit Time-Lapse Recording (Ograniczenie nagrywania poklatkowego), nagrywarka będzie nagrywać na najstarszych danych wideo (nagrywanie poklatkowe lub wideo zdarzeń), tak jak w trybie Recycle (Powtórzenie cyklu), nawet gdy funkcja ta jest włączona.

Maksymalny czas zapisywania jest wyłącznie szacunkowy, ponieważ ilość miejsca potrzebna do zapisania materiału wideo jest uzależniona od wielu czynników, takich jak ruch i stopień złożoności obrazu.

UWAGA: Jeżeli w urządzeniu zainstalowano więcej niż jeden dysk, nagrywarka nagrywa wideo na dyskach po kolei. Takie uporządkowanie nagranych materiałów wideo ma tę zaletę, że można w łatwy sposób znaleźć nagrane wideo, nawet gdy dysk jest wyjęty z urządzenia. Materiały wideo nagrane w tym samym przedziale czasowym mogą jednak zostać zapisane na różnych dyskach ze względu na podział na kanały albo na tryby nagrywania. Po włączeniu funkcji Limit Time-Lapse Recording (Ograniczenie nagrywania poklatkowego) nagrywarka utrzyma to ograniczenie nagrywania nawet po wyłączeniu funkcji. Jeżeli chcesz przywrócić nagrywanie wideo na dyskach po kolei, musisz sformatować wszystkie dyski używane do nagrywania.

Zaznaczenie opcji Use Panic Recording (Użyj nagrywania nadzwyczajnego) i naciśnięcie przycisku ↵ powoduje jej włączenie lub wyłączenie.

Zaznacz pole Panic Recording – Duration (Nagrywanie nadzwyczajne – Czas trwania) i ustaw czas trwania nagrywania nadzwyczajnego. Nagrywanie w trybie nadzwyczajnym zostanie automatycznie zatrzymane po upływie zaprogramowanego czasu, chyba że przycisk PANIC (Sytuacja nadzwyczajna) zostanie naciśnięty w celu zatrzymania nagrywania w trybie nadzwyczajnym. Możesz ustawić czas w zakresie od 5 minut do 1 godziny. Wybierz opcję No Limit (Brak ograniczenia), jeżeli chcesz ręcznie zatrzymywać nagrywanie nadzwyczajne.

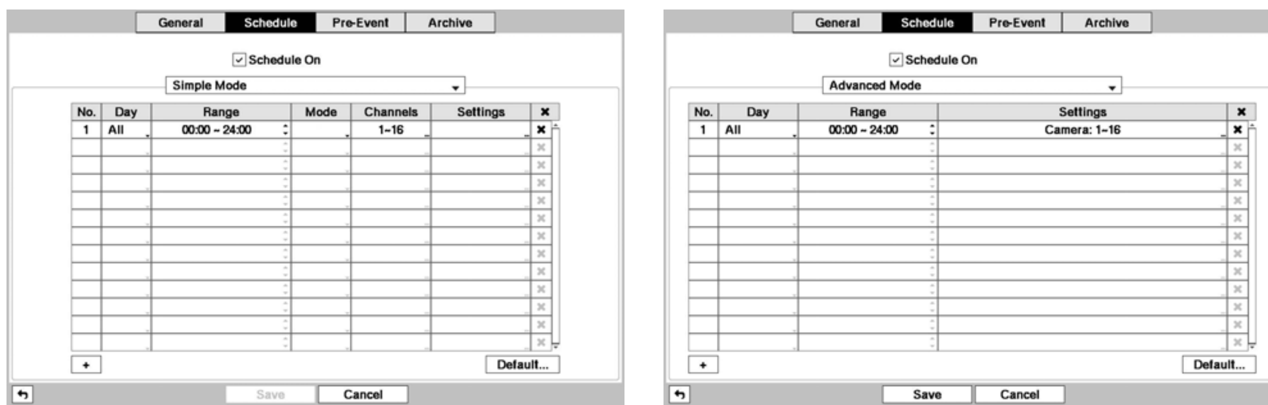
Zaznaczenie opcji Panic Recording – ips (Nagrywanie nadzwyczajne – klatki na sekundę) i naciśnięcie przycisku ↵ umożliwia ustawienie liczby klatek na sekundę dla nagrywania nadzwyczajnego. Możesz wybierać z zakresu od 1,00 do 30,00 klatek na sekundę (25,00 klatek na sekundę w przypadku PAL).

Zaznaczenie opcji Panic Recording – Quality (Nagrywanie nadzwyczajne – Jakość) i naciśnięcie przycisku ↵ umożliwia ustawienie jakości obrazu dla nagrywania w trybie nadzwyczajnym. Można wybrać ustawienia: Very High (Bardzo wysoka), High (Wysoka), Standard (Standardowa) oraz Basic (Podstawowa).

Zaznaczenie opcji Panic Recording – Resolution (Nagrywanie nadzwyczajne – Rozdzielczość) i naciśnięcie przycisku ↵ umożliwia ustawienie rozdzielczości obrazu dla nagrywania nadzwyczajnego. Można wybrać ustawienia: Very High (Bardzo wysoka) (D1), High (Half D1) (Wysoka, połowa D1) i Standard (Standardowa) (CIF).

Grafik

Wybierz opcję Schedule (Grafik) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu General (Ogólne).



< Tryb prosty >   < Tryb zaawansowany >

Rysunek 14. Nagrywanie – Ekran konfiguracji Schedule (Grafik)

Nagrywarkę można zaprogramować na nagrywanie tylko w określonych przedziałach czasowych, dniach tygodnia albo w dni wolne. Najmniejszy przedział czasowy wynosi 15 minut.

Zaznaczenie opcji Schedule On (Grafik włączony) i naciśnięcie przycisku ↵ powoduje jej włączenie lub wyłączenie. W trybie Schedule On (Grafik włączony) nagrywarka nagrywa wideo na podstawie grafiku zaprogramowanego na ekranie Schedule (Grafik). W razie wyłączenia nagrywania z grafikiem zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie wyboru, a w lewym górnym rogu ekranu każdej kamery zostanie wyświetlony symbol . Nagrywanie nadzwyczajne działa nawet przy wyłączonej funkcji Schedule (Grafik). ! jest wyświetlane podczas nagrywania nadzwyczajnego.

Zaznacz pole Schedule Mode (Tryb grafiku) i naciśnij przycisk ↵. Możesz wybrać Simple Mode (Tryb prosty) lub Advanced Mode (Tryb zaawansowany). Wybranie opcji Advanced Mode (Tryb zaawansowany) umożliwia ustawienie indywidualnego grafiku nagrywania dla każdego zdarzenia.

UWAGA: Zmiana trybu grafiku spowoduje zresetowanie wszystkich statusów zdarzeń i akcji.

Aby dodać grafik, zaznacz pole + i naciśnij przycisk ↵.

Zaznacz pole pod nagłówkiem Day (Dzień) i naciśnij przycisk ↵ w celu zmiany dni, w jakich ma być wykonywane zaplanowane nagrywanie. Wybierz spośród: Sun (Niedziela), Mon (Poniedziałek), Tue (Wtorek), Wed (Środa), Thu (Czwartek), Fri (Piątek), Sat (Sobota), M~F (Pn–Pt), Hol (Dni wolne) oraz All (Wszystkie).

Zaznacz pole pod nagłówkiem Range (Zakres) i naciśnij przycisk ↵ w celu zmiany przedziału czasu, przez jaki ma być wykonywane zaplanowane nagrywanie. Najmniejszy przedział czasowy wynosi 15 minut.

Zaznacz pole pod nagłówkiem Mode (Tryb) i naciśnij przycisk ↵ w celu zmiany trybu nagrywania, który ma być używany. Wybierz spośród: No Record (Brak nagrywania), Time (Godzina), Event (Zdarzenie) oraz Time & Event (Godzina i zdarzenie). (Wyłącznie tryb prosty).

Gdy nagrywarka znajduje się w trybie No Record (Brak nagrywania), nie będzie nagrywać w zaprogramowanym dniu i przedziale czasowym aż do momentu naciśnięcia przycisku PANIC (Sytuacja nadzwyczajna). Użyj trybu No Record (Brak nagrywania), jeżeli NIE CHCESZ, aby nagrywarka nagrywała w określonych przedziałach czasu.

Gdy nagrywarka znajduje się w trybie Time (Godzina), w lewym górnym rogu ekranu zostaje wyświetlona ikona . W zaprogramowanych przedziałach czasowych nagrywarka będzie nagrywać, a w lewym górnym rogu ekranu zostanie wyświetlona ikona .

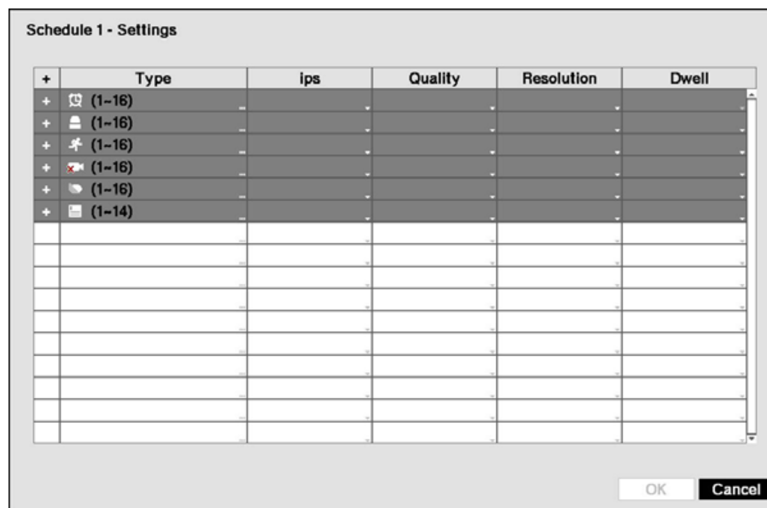
Gdy nagrywarka znajduje się w trybie Event (Zdarzenie), w lewym górnym rogu ekranu zostaje wyświetlona ikona . W razie wystąpienia zdarzenia nagrywarka będzie nagrywać, a w lewym górnym rogu ekranu zostanie wyświetlona ikona . Gdy nagrywarka znajduje się w trybie nagrywania Pre-Event (Przed zdarzeniem), żółta ikona zostanie

wyświetlona w razie braku zdarzenia, a nagrywarka nie będzie nagrywać. Gdy nagrywarka znajduje się w trybie nagrywania Pre-Event (Przed zdarzeniem), czerwone ikony i zostaną wyświetlone w razie wystąpienia zdarzenia i nagrywarka rozpocznie nagrywanie.

Gdy nagrywarka znajduje się w trybie Time & Event (Godzina i zdarzenie), będzie ona pracować zgodnie z ustawieniami czasu, a w lewym górnym rogu ekranu zostanie wyświetlona ikona . Nagrywarka pracuje zgodnie z ustawieniami Event (Zdarzenie) i wyświetlana jest ikona .

Zaznacz pole pod nagłówkiem Channels (Kanały) i naciśnij przycisk w celu wybrania, z których kamer obraz ma być nagrywany. (Wyłącznie tryb prosty).

Zaznacz pole pod nagłówkiem Settings (Ustawienia) i naciśnij przycisk w celu wprowadzenia ustawień nagrywania.



Rysunek 15. Ekran konfiguracji Schedule – Settings (Grafik – Ustawienia) (tryb zaawansowany)

Możesz ustawić liczbę klatek na sekundę, jakość i rozdzielczość (ips (klatki na sekundę), Quality (Jakość), Resolution (Rozdzielczość) i Dwell (Czas) w ustawieniach trybu zaawansowanego) nagrywania dla dowolnego trybu ustawionego w kolumnie Mode (Tryb). Jeżeli nie ustawisz liczby klatek na sekundę, jakości, rozdzielczości i czasu w kolumnie Settings (Ustawienia), nagrywarka zastosuje ustawienia domyślne. Poniżej podano szczegółowe informacje.

UWAGA: Opisy ikon nagrywania w kolumnie *Type* (Typ) są następujące:

Time-lapse (Time) (Nagrywanie poklatkowe (czas)) Alarm-In (Alarm-Wejście) Motion (Ruch)

Video Loss (Zanik obrazu) Video Blind (Zasłonięcie wideo) Text-In (Wejście tekstowe)

Niezdefiniowane kanały wykorzystają wartości ustawień wprowadzone dla poprzedniej pozycji grafiku.

UWAGA: W przypadku gdy na konkretnym kanale wykrytych zostanie wiele zdarzeń jednocześnie, nagrywarka nagra wideo zdarzeń z wysokimi wartościami ustawień, jeżeli wartości liczby klatek na sekundę, jakości, rozdzielczości i czasu będą się od siebie różnić. Liczba klatek na sekundę zostanie jednak zresetowana do obsługiwanej wartości maksymalnej, jeżeli liczba klatek na sekundę, jakość, rozdzielczość i czas będą ustawione na najwyższą wartość. (Wyłącznie tryb zaawansowany).

Zaznacz pole pod nagłówkiem i naciśnij przycisk w celu usunięcia ustawień nagrywania. Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie, czy ustawienia mają zostać usunięte.

Zaznacz pole Default… (Domyślne...) i naciśnij przycisk . Zostanie wyświetlony ekran Default (Domyślne).

Default

Mode	ips	Quality	Resolution	Dwell
Time	30.00 ips	Standard	Standard	
Event	30.00 ips	High	High	5 sec.

OK Cancel

Zaznaczenie pól pod nagłówkiem ips (klatki na sekundę) i naciśnięcie przycisku ↵ umożliwia ustawienie liczby klatek na sekundę dla nagrywania w trybie Time & Event (Godzina i zdarzenie). Możesz wybierać z zakresu od 1,00 do 30,00 klatek na sekundę (25,00 klatek na sekundę w przypadku PAL).

Zaznaczenie pól pod nagłówkiem Quality (Jakość) i naciśnięcie przycisku ↵ umożliwia ustawienie jakości nagrywanego obrazu dla nagrywania w trybie Time & Event (Godzina i zdarzenie). Można wybrać ustawienia: Very High (Bardzo wysoka), High (Wysoka), Standard (Standardowa) oraz Basic (Podstawowa).

Zaznaczenie pól pod nagłówkiem Resolution (Rozdzielczość) i naciśnięcie przycisku ↵ umożliwia ustawienie rozdzielczości nagrywanego obrazu dla nagrywania w trybie Time & Event (Godzina i zdarzenie). Można wybrać ustawienia: Very High (Bardzo wysoka) (D1), High (Half D1) (Wysoka, połowa D1) i Standard (Standardowa) (CIF).

Zaznaczenie pól pod nagłówkiem Dwell (Czas) i naciśnięcie przycisku ↵ umożliwia ustawienie długości czasu, przez jaki ma być nagrywane skojarzone zdarzenie. (Wyłącznie tryb zaawansowany).

Przed zdarzeniem

Wybierz opcję Pre-Event (Przed zdarzeniem) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu konfiguracji Pre-Event (Przed zdarzeniem). Jeżeli nie wprowadzono ustawień Event (Zdarzenie) w Record Schedule (Grafik nagrywania), zostanie wyświetlony komunikat informujący o takiej sytuacji.

General | Schedule | Pre-Event | Archive

No.	ips	Quality	Resolution	Dwell
1. CAM1	30.00 ips	Standard	Standard	00 min. 05 sec.
2. CAM2	30.00 ips	Standard	Standard	00 min. 05 sec.
3. CAM3	30.00 ips	Standard	Standard	00 min. 05 sec.
4. CAM4	30.00 ips	Standard	Standard	00 min. 05 sec.
5. CAM5	30.00 ips	Standard	Standard	00 min. 05 sec.
6. CAM6	30.00 ips	Standard	Standard	00 min. 05 sec.
7. CAM7	30.00 ips	Standard	Standard	00 min. 05 sec.
8. CAM8	30.00 ips	Standard	Standard	00 min. 05 sec.
9. CAM9	30.00 ips	Standard	Standard	00 min. 05 sec.
10. CAM10	30.00 ips	Standard	Standard	00 min. 05 sec.
11. CAM11	30.00 ips	Standard	Standard	00 min. 05 sec.
12. CAM12	30.00 ips	Standard	Standard	00 min. 05 sec.
13. CAM13	30.00 ips	Standard	Standard	00 min. 05 sec.
14. CAM14	30.00 ips	Standard	Standard	00 min. 05 sec.
15. CAM15	30.00 ips	Standard	Standard	00 min. 05 sec.
16. CAM16	30.00 ips	Standard	Standard	00 min. 05 sec.

Save Cancel

Rysunek 16. Nagrywanie – Ekran konfiguracji Pre-Event (Przed zdarzeniem)

Gdy nagrywarka jest ustawiona na tryb Event (Zdarzenie), możliwe jest ustawienie nagrywania obrazów przed wystąpieniem zdarzenia. Ekran Pre-Event (Przed zdarzeniem) umożliwia zdefiniowanie obsługi nagrywania przed zdarzeniem.

Można włączać lub wyłączać poszczególne kamery do nagrywania przed zdarzeniem. Szybkość obrazu można ustawić w zakresie od 1,00 do 30,00 klatek/s (25,00 w systemie PAL), jakość obrazu można ustawić na Very High (Bardzo wysoka), High (Wysoka), Standard (Standardowa) lub Basic (Podstawowa), a rozdzielczość można ustawić na Very High (D1) (Bardzo wysoka, D1), High (Half D1) (Wysoka, połowa D1) i Standard (CIF) (Standardowa, CIF).

Długość czasu nagrywania przed zdarzeniem można ustawić, regulując parametr Dwell (Czas). Wartość Dwell (Czas) można wybrać z zakresu od 5 sekund do 30 minut. Im dłuższe jest ustawienie czasu, tym mniejsza będzie dostępna maksymalna liczba klatek na sekundę.

UWAGA: Gdy nagrywarka jest ustawiona na tryb Time (Godzina) lub Time & Event (Godzina i zdarzenie), ignoruje ona ustawienia przed zdarzeniem i pracuje zgodnie z ustawieniami czasu.

Archiwum

Wybierz opcję Archive (Archiwum) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu konfiguracji Archive (Archiwum).

Rysunek 17. Nagrywanie – Ekran konfiguracji Archive (Archiwum)

Aby włączyć lub wyłączyć opcję Archive On (Archiwum włączone), wybierz ją i naciśnij przycisk ↵.

UWAGA: Jeśli nie ustawiono urządzenia pamięci masowej do archiwizowania, wyświetlony zostanie komunikat informujący o tym fakcie.

Wybierz dni oraz przedział czasowy dla archiwizacji.

Można przyjąć zakres danych archiwizacji, pozostawiając domyślne zaznaczenia w polach Last Archived (Ostatnio archiwizowane) i Continue (Kontynuuj). Aby wprowadzić określone godziny i daty w polach From (Od) i To (Do), wyłącz zaznaczenia i wprowadź datę oraz godzinę.

Aby włączyć lub wyłączyć opcję Recycle (Powtórzenie cyklu), wybierz ją i naciśnij przycisk ↵. Po włączeniu powtórzenia cyklu i zapełnieniu urządzenia pamięci masowej, najnowsze archiwizowane dane zastąpią najstarsze archiwizowane dane. Po wyłączeniu powtórzenia cyklu nagrywarka zatrzyma archiwizowanie danych wideo do momentu udostępnienia większej ilości miejsca.

UWAGA: Po włączeniu powtórzenia cyklu zmiana daty i godziny rozpoczęcia spowoduje usunięcie wszystkich zarchiwizowanych danych po zmienionej dacie i godzinie rozpoczęcia.

Konfiguracja sieci

Ogólne

Wybierz opcję General (Ogólne) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu konfiguracji General (Ogólne).

Rysunek 18. Sieć – Ekran konfiguracji General (Ogólne)

Zaznacz pierwsze pole obok pola Remote Watch (Zdalne monitorowanie) – bps/ips (b/s lub kl./s). Aby ustawić szybkość przesyłania danych w zakresie od 50 kb/s do 1 Gb/s, naciśnij przycisk strzałki w górę lub w dół.

Zaznacz drugie pole obok pola Remote Watch (Zdalne monitorowanie) – bps/ips (b/s lub kl./s). Wybierz jedną z następujących jednostek szybkości przesyłania danych: bps (bity na sekundę) lub ips (klatki na sekundę). Naciśnij przycisk ↵, aby ustawić szybkość przesyłania danych.

Zaznacz pole znajdujące się obok pozycji Remote Watch – Quality (Zdalne monitorowanie – Jakość) i naciśnij przycisk ↵. Dostępne są następujące opcje: Very High (Bardzo wysoka), High (Wysoka), Standard (Standardowa) oraz Basic (Podstawowa). Aby ustawić jakość, naciśnij przycisk ↵.

Zaznacz pole znajdujące się obok pozycji Remote Watch – Resolution (Zdalne monitorowanie – rozdzielczość) i naciśnij przycisk ↵. Dostępne są następujące rozdzielczości: High (Wysoka) (połowa D1) i Standard (Standardowa) (CIF). Aby ustawić rozdzielczość, naciśnij przycisk ↵.

UWAGA: Wyższa jakość i rozdzielczość wymaga wyższej szybkości przesyłania danych. Ustawiona szybkość jest szybkością maksymalną. W zależności od warunków w sieci szybkość ta może nie zostać osiągnięta.

Istnieje możliwość ograniczenia prędkości szybkości danych po to, aby system nie wykorzystywał zbyt dużej części pasma sieciowego. Zaznacz pole znajdujące się obok pola Network Bandwidth Limit (Ograniczenie przepustowości sieci) i za pomocą przycisków ze strzałkami w górę lub w dół ustaw maksymalną przepustowość w zakresie od 50 kb/s do 1 Gb/s.

UWAGA: Po wprowadzeniu ograniczenia przepustowości obraz na komputerze PC z systemem zdalnego zarządzania RAS lub usługą WebGuard może być wyświetlany niepoprawnie.

Nagrywarka obsługuje dwukierunkową transmisję dźwięku między systemem lokalnym i komputerem z systemem zdalnego zarządzania RAS. Zaznacz pole obok opcji Remote Audio Channel (Zdalny kanał dźwięku) i naciśnij przycisk ↵, aby wybrać kanał dźwięku przesyłany do lokalizacji zdalnej. Wybranie opcji Select From RAS (Wybierz z RAS) spowoduje przesłanie dźwięku z kanału wybranego z systemu zdalnego zarządzania RAS.

UWAGA: W zależności od warunków transmisji danych w sieci dźwięk może być przerywany lub mogą wystąpić problemy z synchronizacją w czasie transmisji.

Aby włączyć lub wyłączyć usługę WebGuard, zaznacz pozycję Use WebGuard Service (Użyj usługi WebGuard) i naciśnij przycisk ↵. Szczegółowy opis usługi WebGuard znajduje się w *dodatku – Usługa WebGuard*.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Port i naciśnij przycisk ↵. Ustaw numer portu używany podczas korzystania z usługi WebGuard, zwiększając lub zmniejszając liczby za pomocą przycisków ze strzałkami w górę i w dół.

Aby włączyć lub wyłączyć uwierzytelnianie SSL, zaznacz pozycję Use SSL for Transferring Data (Użyj uwierzytelniania SSL do przesyłania danych) i naciśnij przycisk ↵. Włączenie tej opcji pozwala zwiększyć bezpieczeństwo danych (za wyjątkiem filmów i dźwięku przesyłanego do monitorowania zdalnego lub nagrywania zdalnego) dzięki zastosowaniu uwierzytelniania SSL (Secure Sockets Layer). Włączenie funkcji SSL powoduje, że z nagrywarką nie mogą łączyć się programy zdalne ani klawiatury sieciowe, które nie obsługują uwierzytelniania SSL.

UWAGA: Po zmianie ustawień SSL połączenie zdalne zostanie tymczasowo zerwane.

UWAGA: Produkt zawiera oprogramowanie opracowane w ramach projektu OpenSSL i przeznaczone do używania w zestawie narzędzi OpenSSL (http://www.openssl.org/).

Adres IP

Wybierz opcję IP Address (Adres IP) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu konfiguracji IP Address (Adres IP).

Rysunek 19. Sieć – ekran konfiguracji IP Address (Manual) (Adres IP (Ręczna))

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Type (Typ) i naciśnij przycisk ↵. Dostępne typy konfiguracji sieci to: Manual (Ręczna), DHCP oraz ADSL (with PPPoE) (ADSL (z PPPoE)). Wskaż wybrany typ i naciśnij przycisk ↵.

Wybranie opcji Manual (Ręczna) umożliwia samodzielne wprowadzanie parametrów sieci LAN.

Aby zmienić wartości liczbowe, zaznacz je i zwiększ lub zmniejsz za pomocą przycisków strzałek w górę lub w dół. Fabryczne ustawienia sieci LAN to:

IP Address (Adres IP):	192.168.1.129
Gateway (Brama):	192.168.1.254
Subnet Mask (Maska podsieci):	255.255.255.0

UWAGA: Należy uzyskać od administratora sieci odpowiedni adres IP, adres bramy i maskę podsieci.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola DNS Server (Serwer DNS). Aby ustawić adres IP serwera DNS, naciskaj przycisk strzałki w górę lub w dół.

Zaznacz pole Port Number Setup… (Konfiguracja numeru portu...) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlony ekran Port Number Setup (Konfiguracja numeru portu).

UWAGA: Dla każdego programu związanego z systemem zdalnego zarządzania RAS lub usługą WebGuard (Admin (Administracja), Callback (Połączenie zwrotne), Watch (Monitorowanie), Search (Wyszukiwanie) i Audio (Dźwięk)) należy uzyskać odpowiednie numery portu od administratora sieci.

Aby zmienić wartości liczbowe, zaznacz je i zwiększ lub zmniejsz za pomocą przycisków strzałek w górę lub w dół. Fabryczne ustawienia portów:

Remote Admin (Zdalna administracja):	8200
Remote Callback (Zdalne połączenie zwrotne):	8201
Remote Watch (Zdalne monitorowanie):	8016
Remote Search (Zdalne wyszukiwanie):	10019
Remote Audio (Zdalny dźwięk):	8116

UWAGA: Po zmianie ustawień portów system jest ponowne uruchamiany.

NIE WOLNO nadawać tego samego numeru portu dwóm różnym programom. W takiej sytuacji nagrywarka nie połączy się z komputerem z systemem zdalnego zarządzania RAS lub usługą WebGuard.

UWAGA: Po zmianie ustawień portów należy także zmienić ustawienia na komputerze, na którym jest uruchomiony system zdalnego zarządzania RAS. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z instrukcją obsługi systemu zdalnego zarządzania RAS.

Wybranie jako typu konfiguracji opcji DHCP i zaznaczenie przycisku Save (Zapisz) pozwala odczytać bieżący adres IP, skonfigurowany przez usługę dynamicznej konfiguracji hostów DHCP.

Wybranie opcji ADSL (with PPPoE) (ADSL (z PPPoE)) pozwala na konfigurację sieci ADSL.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola ID i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona wirtualna klawiatura, za pomocą której można wprowadzić ID połączenia ADSL.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Password (Hasło) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona wirtualna klawiatura, za pomocą której można wprowadzić hasło połączenia ADSL.

UWA GA: Wprowadzenie wartości *ID* i *Password* (Hasło), a następnie zaznaczenie polecenia *OK* spowoduje odczytanie bieżącego adresu IP nagrywarki skonfigurowanej przez sieć ADSL.

Jeśli nagrywarka cyfrowa została skonfigurowana pod kątem sieci DHCP lub ADSL, jej adres IP może zmieniać się po każdym włączeniu urządzenia.

DVRNS

Wybierz opcję DVRNS i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu konfiguracji DVRNS.

Rysunek 20. Sieć – Ekran konfiguracji DVRNS

Zaznacz pozycję Use DVR Name Service (Użyj usługi nazw nagrywarki cyfrowej) włącz ją lub wyłącz, naciskając przycisk ↵.

UWAGA: Usługa DVRNS (DVR Name Service (Usługa nazw nagrywarki cyfrowej)) pozwala nagrywarce na użycie dynamicznych adresów IP do połączenia zdalnego. Po włączeniu tej funkcji można uzyskać zdalny dostęp do nagrywarki za pomocą jej nazwy, a nie adresu IP. Funkcja DVRNS wymaga zarejestrowania nagrywarki na serwerze DVRNS.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola DVRNS Server (Serwer DVRNS) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona wirtualna klawiatura, przy użyciu której można wprowadzić adres IP lub nazwę domeny serwera DVRNS.

UWAGA: Adres IP lub nazwę domeny serwera DVRNS można uzyskać od administratora sieci.

Nazwy domeny można użyć zamiast adresu IP, jeśli podczas konfiguracji sieci LAN zostały wcześniej wprowadzone ustawienia serwera DNS.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Port i naciśnij przycisk ↵. Ustaw numer portu na serwerze DVRNS, zwiększając lub zmniejszając liczby za pomocą przycisków strzałek w górę lub w dół.

Zaznacz opcję Use NAT (Użyj usługi NAT) i włącz ją lub wyłącz, naciskając przycisk ↵.

UWAGA: Prawidłowe ustawienia sieci podczas używania urządzenia NAT (do translacji adresów sieciowych) przedstawiono w instrukcji obsługi dostarczonej przez producenta takiego urządzenia.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola DVR Name (Nazwa nagrywarki) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona wirtualna klawiatura, przy użyciu której można wprowadzić nazwę nagrywarki rejestrowanej na serwerze DVRNS.

Aby sprawdzić, czy wprowadzona nazwa może być wykorzystana, zaznacz pole Check (Sprawdź) i naciśnij przycisk ↵.

UWAGA: Sprawdź wprowadzoną nazwę nagrywarki przez wybranie polecenia Check (Sprawdź). W przeciwnym razie zmiany w DVRNS nie zostaną zapisane.

Jeśli nie wprowadzisz żadnej nazwy lub wprowadzisz taką, która jest już zarejestrowana na serwerze DVRNS, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie.

Aby zarejestrować nagrywarkę cyfrową na serwerze DVRNS, wybierz pozycję Save (Zapisz) i naciśnij przycisk ↵. W polu, które znajduje się obok pola Help Desk (Pomoc techniczna), zostaną wyświetlone informacje przydatne podczas korzystania z pomocy technicznej.

RTSP

Zaznacz pozycję RTSP i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji RTSP.

Rysunek 21. Sieć – Ekran konfiguracji RTSP

Aby włączyć lub wyłączyć protokół RTSP, zaznacz pozycję Enable RTSP (Włącz protokół RTSP) (Real-Time Streaming Protocol) i naciśnij przycisk ↵. Zmiana ustawień będzie możliwa tylko przy włączonym protokole RTSP.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola RTSP Port (Port RTSP) i naciśnij przycisk ↵. Ustaw numer portu serwera RTSP uzyskany od administratora systemu.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola RTP Start Port (Port początkowy RTP) i naciśnij przycisk ↵. Ustaw numer portu początkowego serwera RTP, uzyskany od administratora systemu.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola RTP End Port (Port końcowy RTP) i naciśnij przycisk ↵. Ustaw numer portu końcowego serwera RTP, uzyskany od administratora systemu.

Zaznacz pozycję Use Mobile (Użyj urządzenia mobilnego) i włącz ją lub wyłącz, naciskając przycisk ↵. Po włączeniu tej opcji można uzyskać dostęp do zdalnej nagrywarki cyfrowej za pomocą urządzenia Blackberry lub innych urządzeń mobilnych.

UWAGA: Wybranie opcji *Use Mobile* (Użyj urządzenia mobilnego) powoduje ustawienie usługi WebGuard na włączanie automatyczne niezależnie od ustawień usługi WebGuard.
Istnieje możliwość uzyskania dostępu do nagrywarki cyfrowej i monitorowania obrazu na żywo za pomocą odtwarzaczy multimedialnych, takich jak VLC Player, obsługujących usługę RTSP. Uruchom odtwarzacz multimedialny na komputerze i wprowadź: „ rtsp://ID:Password@IP address:RTSP port number/track ID=‘channel number’ ” lub uruchom program Internet Explorer na urządzeniu Blackberry lub innym urządzeniu mobilnym i wprowadź „http://adres IP:Numer portu Webguard/”.

Usługa RTSP może nie być obsługiwana w zależności od rodzaju odtwarzacza multimedialnego.

Powiadomienie

Zaznacz pozycję Notification (Powiadomienie) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji Notification (Powiadomienie). Nagrywarka może zostać ustawiona tak, aby kontaktowała się z komputerem, na którym jest uruchomiony system zdalnego zarządzania RAS, lub wysyłała wiadomość e-mail po wystąpieniu zdarzenia.

Rysunek 22. Sieć – Ekran konfiguracji Notification (Powiadomienie)

Zaznacz pozycję Callback Enable (Włącz połączenie zwrotne) i włącz ją lub wyłącz, naciskając przycisk ↵. Zmiana adresów IP będzie możliwa tylko przy włączonej opcji Callback (Połączenie zwrotne).

Zaznacz adres IP, który chcesz zmienić, i naciśnij przycisk ↵. Za pomocą przycisków ze strzałkami wprowadź adres IP komputera, z którym nagrywarka ma się połączyć po wystąpieniu zdarzenia. Można wprowadzić maksymalnie pięć adresów IP.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Retry (Spróbuj ponownie) i określ liczbę prób ponownego kontaktu nagrywarki z komputerem. Dostępny zakres wartości wynosi od 1 do 10 razy.

Zaznacz pozycję Mail Enable (Włącz pocztę) i włącz ją lub wyłącz, naciskając przycisk ↵. Zmiana ustawień będzie możliwa tylko przy włączonej poczcie.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola SMTP Server (Serwer SMTP) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona wirtualna klawiatura, przy użyciu której można wprowadzić adres IP lub nazwę domeny serwera SMTP.

UWAGA: Adres IP lub nazwę domeny serwera SMTP należy uzyskać od administratora sieci.

Nazwy domeny można użyć zamiast adresu IP, jeśli podczas konfiguracji sieci LAN zostały wcześniej wprowadzone ustawienia serwera DNS.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Port i naciśnij przycisk ↵. Za pomocą przycisków strzałek wprowadź uzyskany od administratora numer portu serwera SMTP. Domyślny numer portu to 25.

Aby włączyć lub wyłączyć uwierzytelnianie SSL/TLS, zaznacz pozycję Use SSL/TLS (Użyj uwierzytelniania SSL/TLS) i naciśnij przycisk ↵. Po włączeniu tej funkcji nagrywarka będzie wysyłała wiadomości e-mail za pomocą serwera SMTP używającego uwierzytelniania SSL (Secure Sockets Layer).

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Authentication (Uwierzytelnianie) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlony ekran Authentication (Uwierzytelnianie). Aby włączyć lub wyłączyć uwierzytelnianie, wybierz pozycję Use (Użyj) i naciśnij przycisk ↵. Zaznacz pole znajdujące się obok pola User/Password (Użytkownik/Hasło) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona wirtualna klawiatura, za pomocą której można wprowadzić ID użytkownika i hasło.

UWAGA: Hasło można ustawić nie tylko za pomocą przycisków na przednim panelu i pilota zdalnego sterowania, ale także klawiatury wirtualnej. Aby wyświetlić klawiaturę wirtualną, kliknij myszą (nie jest dołączona do nagrywarki) przycisk [...].

Produkt zawiera oprogramowanie opracowane w ramach projektu OpenSSL i przeznaczone do używania w zestawie narzędzi OpenSSL (http://www.openssl.org/).

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Sender (Nadawca) i wprowadź adres e-mail nadawcy. Aby wprowadzić adres e-mail, użyj klawiatury wirtualnej.

UWAGA: Poprawny adres e-mail musi zawierać znak @.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Recipient (Odbiorca) i wprowadź adres e-mail odbiorcy. Aby wprowadzić adres e-mail, użyj klawiatury wirtualnej.

Zaznacz pole Test i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to sprawdzenie możliwości wysyłania wiadomości e-mail przy wprowadzonych ustawieniach.

iSCSI

Zaznacz pozycję iSCSI i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji iSCSI.

Rysunek 23. Sieć – Ekran konfiguracji iSCSI

Zaznacz pozycję Use iSCSI Name Service (Użyj usługi nazw iSCSI) i włącz ją lub wyłącz, naciskając przycisk ↵.

Zaznacz pozycję DVR – Initiator Address (Nagrywarka – Adres inicjatora) i naciśnij przycisk ↵. Aby wprowadzić adres IP nagrywarki, użyj przycisków ze strzałkami.

UWAGA: Konieczne będzie uzyskanie od administratora sieci adresu IP.

NIE wolno używać tego samego adresu IP dla opcji *Initiator Address* (Adres inicjatora), ustawionego w tym miejscu, i *IP address* (Adres IP) ustawionego podczas konfiguracji Sieć – Adres IP. W przeciwnym razie zmiany iSCSI nie zostaną zapisane.

Zaznacz pozycję DVR – Initiator Node Name (Nagrywarka – Nazwa węzła inicjatora) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona wirtualna klawiatura, przy użyciu której można wprowadzić nazwę nagrywarki rejestrowanej na urządzeniu iSCSI.

Zaznacz pozycję iSCSI – Target Address (iSCSI – Adres docelowy) i naciśnij przycisk ↵. Za pomocą przycisków ze strzałkami wprowadź adres IP urządzenia iSCSI, z którym nagrywarka ma się połączyć.

Zaznacz pozycję iSCSI – Target Port (iSCSI – Port docelowy) i naciśnij przycisk ↵. Za pomocą przycisków ze strzałkami wprowadź numer portu urządzenia iSCSI, z którym nagrywarka ma się połączyć.

Wybierz opcję iSCSI – Target Nodes (iSCSI – Węzły docelowe) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu Target Nodes (Węzły docelowe).

Target Nodes

No.	Target Node Name
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Full Node Name

Discover

OK Cancel

Wybierz opcję Discover (Wykryj) i naciśnij przycisk ↵. Prawidłowe ustawienia iSCSI spowodują wyświetlenie listy dysków twardych iSCSI podłączonych obecnie do nagrywarki na liście Target Node Name (Nazwa węzła docelowego), a wybranie określonego urządzenia z listy powoduje wyświetlenie jego pełnej nazwy w polu Full Node Name (Pełna nazwa węzła). Zaznaczenie żądanego urządzenia i wybranie przycisku OK pozwala na użycie wybranego urządzenia do nagrywania.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola iSCSI – CHAP Authentication (iSCSI – Uwierzytelnianie CHAP) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlony ekran Authentication (Uwierzytelnianie).

Authentication

Use

User

Password

OK Cancel

Aby włączyć lub wyłączyć uwierzytelnianie, wybierz pozycję Use (Użyj) i naciśnij przycisk ↵. Zaznacz pole znajdujące się obok pola User/Password (Użytkownik/Hasło) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona wirtualna klawiatura, za pomocą której można wprowadzić ID użytkownika i hasło.

UWAGA: Skonfigurowanie uwierzytelniania jest wymagane w celu uzyskania dostępu do urządzenia iSCSI, które używa funkcji uwierzytelniania CHAP.

Pole obok pola Session (Sesja) wyświetla stan bieżącego połączenia między nagrywarką i urządzeniem iSCSI.

UWAGA: Po zmianie ustawień iSCSI system jest ponowne uruchamiany.

Prawidłowe ustawienia podczas używania urządzenia iSCSI przedstawiono w instrukcji obsługi dostarczonej przez producenta takiego urządzenia.

Nagrane wideo i dźwięk na urządzeniu iSCSI mogą nie być odtwarzane prawidłowo w zależności od warunków sieci.

UWAGA: Urządzenie iSCSI powinno zostać podłączone bezpośrednio do złącza iSCSI na tylnym panelu nagrywarki.

Konfiguracja zdarzeń

Ruch

Wybierz opcję Motion (Ruch) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu konfiguracji Motion (Ruch).

Motion | Alarm-In | Video Loss | Video Blind | Text-In

No.	Sensitivity	Zone	Min. Blocks	Actions
1	3 / 3	192	1 / 1	,
2	3 / 3	192	1 / 1	,
3	3 / 3	192	1 / 1	,
4	3 / 3	192	1 / 1	,
5	3 / 3	192	1 / 1	,
6	3 / 3	192	1 / 1	,
7	3 / 3	192	1 / 1	,
8	3 / 3	192	1 / 1	,
9	3 / 3	192	1 / 1	,
10	3 / 3	192	1 / 1	,
11	3 / 3	192	1 / 1	,
12	3 / 3	192	1 / 1	,
13	3 / 3	192	1 / 1	,
14	3 / 3	192	1 / 1	,
15	3 / 3	192	1 / 1	,
16	3 / 3	192	1 / 1	,

Motion Ignoring Interval 2 sec. | Daytime Setup...

Save | Cancel

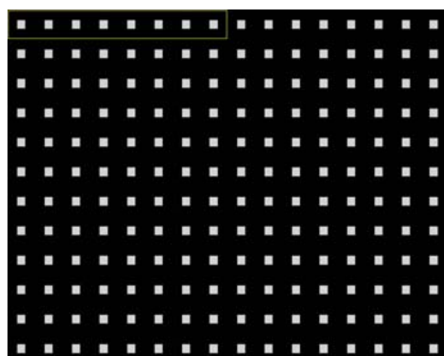
Rysunek 24. Zdarzenie – Ekran konfiguracji Motion (Ruch)

Nagrywarka jest wyposażona we wbudowaną funkcję wykrywania ruchu. Wykrywanie ruchu może być włączone i wyłączone oddzielnie dla każdej kamery.

Motion Detection - Sensitivity
Daytime 3
Nighttime 3
OK | Cancel

Zaznaczenie pola pod nagłówkiem Sensitivity (Czułość) i naciśnięcie przycisku ↵ umożliwia wyregulowanie czułości nagrywarki na ruch niezależnie dla dnia i nocy. Dostępnych jest pięć ustawień, z których 1 oznacza najmniejszą czułość, a 5 największą.

Urządzenie pozwala określić obszar obrazu, w którym ma być wykrywany ruch. Może to być np. wejście. Zaznacz pole pod nagłówkiem Zone (Strefa) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlony ekran Motion Detection Zone (Strefa wykrywania ruchu).



Ekran Motion Detection Zone (Strefa wykrywania ruchu) zostanie nałożony na obraz wideo z wybranej kamery. Strefy wykrywania ruchu oznacza się poprzez zaznaczenie lub odznaczenie odpowiednich bloków.

UWAGA: Strefy wykrywania ruchu można ustawić w jednym bloku jednocześnie w grupach po 8 indywidualnych grup bloków. Grupę bloków ustawia się w obszarze obrazu za pomocą przycisków strzałki w górę i strzałki w dół, natomiast poszczególne bloki w grupach bloków zaznacza się lub odznacza za pomocą przycisków kamery.

Naciśnij przycisk ↵ w celu wyświetlenia ekranu menu. W menu na ekranie konfiguracji dostępne są następujące funkcje:

Select (Wybierz) – aktywuje zaznaczone bloki w celu wykrywania ruchu.
Clear (Wyczyść) – dezaktywuje zaznaczone bloki w celu wyłączenia wykrywania ruchu.
Reverse (Odwróć) – aktywuje nieaktywne zaznaczone bloki i dezaktywuje aktywne zaznaczone bloki.
Select All (Wybierz wszystkie) – aktywuje wszystkie bloki w celu wykrywania ruchu.
Clear All (Wyczyść wszystkie) – dezaktywuje wszystkie bloki w celu wyłączenia wykrywania ruchu.
Reverse All (Odwróć wszystkie) – aktywuje nieaktywne bloki i dezaktywuje aktywne bloki.
Zone View (Podgląd strefy) – wyświetla wykryty ruch w strefie na czerwono.
OK – akceptuje zmiany i zamyka ustawienia Zone (Strefa).
Cancel (Anuluj) – wyjście z ustawień Zone (Strefa) bez zapisywania zmian.

UWAGA: Wyświetlanie strefy wykrywania ruchu jest obsługiwane tylko w trybie wyświetlania HD.

Można określić minimalną liczbę bloków, jaka musi zostać aktywowana w celu wywołania alarmu ruchu. Zaznaczenie pola pod nagłówkiem Min. Blocks (Minimalna liczba bloków) i naciśnięcie przycisku ↵ umożliwia ustawienie minimalnej liczby bloków niezależnie dla dnia i dla nocy. Mniejsze wartości liczbowe oznaczają wyższą czułość, ponieważ do wywołania alarmu musi być aktywowana mniejsza liczba bloków.

Zaznacz pole pod nagłówkiem Actions (Akcje) i naciśnij przycisk ↵. Nagrywarka może zostać ustawiona na różne reagowanie w sytuacji wykrycia ruchu przez każdą kamerę. Każda kamera może zostać skojarzona z inną kamerą, wyzwalać złącze wyjścia alarmu, uruchamiać wewnętrzny brzęczyk nagrywarki, wysyłać powiadomienie do różnych innych urządzeń, przemieszczać kamery PTZ do zaprogramowanych pozycji i/lub wyświetlać kamerę na monitorze MIEJSC.

Zbyt częste raportowanie zdarzeń i zdalne powiadamianie o wykrytych ruchach po upływie czasu ruchu można ograniczyć, ustawiając interwały czasowe ignorowania ruchu. Zaznacz pole obok opcji Motion Ignoring Interval (Interwał czasowy ignorowania ruchu) i naciśnij przycisk ↵. Pojawi się lista interwałów o długości od 1 do 5 sekund lub Never (Nigdy). Nagrywarka nie będzie raportować zdarzeń ruchu, które wystąpiły w zaprogramowanym zakresie interwału, ani o nich powiadamiać.

UWAGA: Funkcja ignorowania ruchu nie będzie miała wpływu na akcję nagrywania zdarzeń ruchu.

Zaznaczenie opcji Daytime Setup (Ustawienie dla dnia) i naciśnięcie przycisku ↵ umożliwia ustawienie zakresu dla dnia.

Zaznacz pole obok opcji Daytime (Dzień) i naciśnij przycisk ↵. Ustaw zakres dla dnia za pomocą przycisków strzałek w górę i w dół. Pozostały zakres czasowy nagrywarka uzna za noc.

Alarm-Wejście

Wybierz opcję Alarm-In (Alarm-Wejście) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu konfiguracji Alarm-In (Alarm-Wejście).

Motion | Alarm-In | Video Loss | Video Blind | Text-In

No.	Title	Type	Actions
1		NC	
2		NC	
3		NC	
4		NC	
5		NC	
6		NC	
7		NC	
8		NC	
9		NC	
10		NC	
11		NC	
12		NC	
13		NC	
14		NC	
15		NC	
16		NC	

Save | Cancel

Rysunek 25. Zdarzenie – Ekran konfiguracji Alarm-In (Alarm-Wejście)

Listwa zacisków alarmu z tyłu nagrywarki ma wejścia skojarzone z każdym alarmem. Możesz ustawić każde wejście na ekranie Alarm-In (Alarm-Wejście). Możesz włączyć lub wyłączyć każde wejście, zaznaczając numer alarmu i naciskając przycisk ↵.

Każdemu wejściu możesz nadać nazwę. Zaznacz odpowiednie pole Title (Tytuł) i naciśnij przycisk ↵. Pojawi się wirtualna klawiatura, umożliwiająca wprowadzenie nazwy.

Każde wejście może zostać ustawione na NO (Normalnie otwarte) lub NC (Normalnie zamknięte).

Zaznacz pole pod nagłówkiem Actions (Akcje) i naciśnij przycisk ↵. Możesz ustawić akcje, które nagrywarka wykona zawsze wówczas, gdy wykryje sygnał wejściowy na jednym ze złączy wejściowych alarmu. Wejście alarmu może być skojarzone z kamerami, wyzwalać złącze wyjścia alarmu, uruchamiać wewnętrzny brzęczyk nagrywarki, wysyłać powiadomienie do różnych innych urządzeń, przemieszczać kamery PTZ do zaprogramowanych pozycji i/lub wyświetlać kamerę na monitorze MIEJSC.

Zanik obrazu

Wybierz opcję Video Loss (Zanik obrazu) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu konfiguracji Video Loss (Zanik obrazu).

Motion | Alarm-In | Video Loss | Video Blind | Text-In

No.	Actions
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

Check Obscuration: Never

Save | Cancel

Rysunek 26. Zdarzenie – Ekran konfiguracji Video Loss (Zanik obrazu)

Zaznacz pole pod nagłówkiem Actions (Akcje) i naciśnij przycisk ↵. Nagrywarka może zostać ustawiona na różne reagowanie w sytuacji wykrycia zaniku obrazu przez każdą kamerę. Każda kamera może zostać skojarzona z inną kamerą, wyzwalać złącze wyjścia alarmu, uruchamiać wewnętrzny brzęczyk nagrywarki, wysyłać powiadomienie do różnych innych urządzeń, przemieszczać kamery PTZ do zaprogramowanych pozycji i/lub wyświetlać kamerę na monitorze MIEJSC.

Nagrywarka sprawdza, czy nic nie zasłania kamery. Zaznacz pole obok opcji Check Obscuration (Sprawdź zasłonięcie) i naciśnij przycisk ↵. Pojawi się lista interwałów o długości od 1 do 10 sekund lub opcja Never (Nigdy). Czułość można ustawić w zakresie od Never (Nigdy) do 10 (bardzo wysoka).

Zasłonięcie wideo

Wybierz opcję Video Blind (Zasłonięcie wideo) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu konfiguracji Video Blind (Zasłonięcie wideo). Nagrywarka sprawdza, czy nic nie zasłania kamery.

Motion | Alarm-In | Video Loss | Video Blind | Text-In

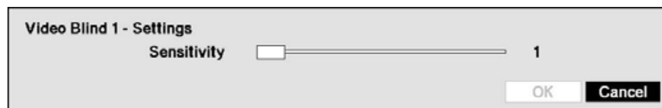
No.	Sensitivity	Activation Time	Actions
1	1	5 sec.	
2	1	5 sec.	
3	1	5 sec.	
4	1	5 sec.	
5	1	5 sec.	
6	1	5 sec.	
7	1	5 sec.	
8	1	5 sec.	
9	1	5 sec.	
10	1	5 sec.	
11	1	5 sec.	
12	1	5 sec.	
13	1	5 sec.	
14	1	5 sec.	
15	1	5 sec.	
16	1	5 sec.	

Use Ignoring Time | Time Setup...

Save | Cancel

Rysunek 27. Zdarzenie – Ekran konfiguracji Video Blind (Zasłonięcie wideo)

Możesz włączyć lub wyłączyć poszczególne kamery w celu wykrycia zasłonięcia obrazu, zaznaczając numer kamery i naciskając przycisk ↵.



Zaznaczenie odpowiedniego pola pod nagłówkiem Sensitivity (Czułość) umożliwia wyregulowanie czułości nagrywarki na zasłonięcie obrazu w zakresie od 1 (najmniejsza czułość) do 10 (największa czułość).

UWAGA: Zasłonięcie wideo może NIE ZOSTAĆ wykryte w przypadku kamery rejestrującej bardzo ruchliwy obraz, szczególnie przy ustawieniu niskiej czułości.

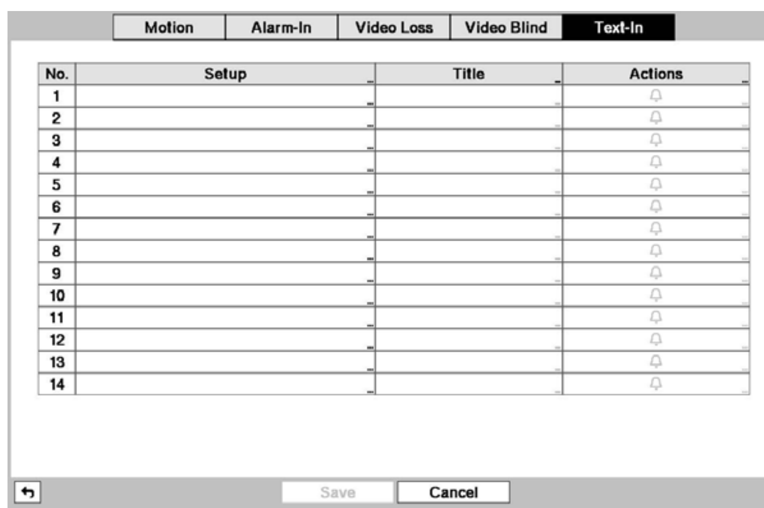
Zaznaczenie pola pod nagłówkiem Activation Time (Czas aktywacji) umożliwia ustawienie czasu, jaki ma upłynąć, zanim nagrywarka zgłosi zasłonięcie obrazu. Nagrywarka nie uzna żadnej zasłoniętej kamery za zasłonięcie wideo, jeżeli zasłonięcie będzie trwało krócej, niż wynosi czas aktywacji, ustawiony na tym ekranie.

Zaznacz pole pod nagłówkiem Actions (Akcje) i naciśnij przycisk ↵. Nagrywarka może zostać ustawiona na różne reagowanie w sytuacji wykrycia zasłonięcia wideo przez każdą kamerę. Każda kamera może zostać skojarzona z inną kamerą, wyzwalać złącze wyjścia alarmu, uruchamiać wewnętrzny brzęczyk nagrywarki, wysyłać powiadomienie do różnych innych urządzeń, przemieszczać kamery PTZ do zaprogramowanych pozycji i/lub wyświetlać kamerę na monitorze MIEJSC.

Zaznaczenie opcji Use Ignoring Time (Użyj czasu ignorowania) i naciśnięcie przycisku ↵ powoduje jej włączenie lub wyłączenie. Po włączeniu opcji nagrywarka będzie ignorować zdarzenia zasłonięcia obrazu występujące w zaprogramowanym okresie. Zaznaczenie opcji Time Setup (Ustawienie czasu) i naciśnięcie przycisku ↵ umożliwia ustawienie czasu ignorowania zdarzeń.

Wejście tekstowe

Wybierz opcję Text-In (Wejście tekstowe) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu konfiguracji Text-In (Wejście tekstowe).

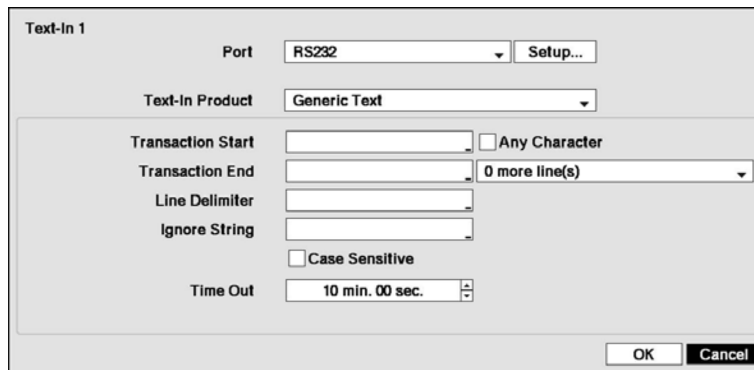


Rysunek 28. Zdarzenie – Ekran konfiguracji Text-In (Wejście tekstowe).

Nagrywarka może być ustawiona na reagowanie na tekst wprowadzany z takich urządzeń, jak bankomaty i POS (punkty sprzedaży, np. kasy). Na tym ekranie można skonfigurować działanie nagrywarki w przypadku tekstu wprowadzanego z różnych urządzeń.

Zaznacz pole obok opcji pod nagłówkiem Setup (Ustawienia) i naciśnij przycisk ↵. Wybranie nagłówka Setup (Ustawienia) powoduje zmianę wszystkich parametrów z wyjątkiem ustawień portu dla wszystkich kanałów wprowadzania tekstu.

UWAGA: Wydajność systemu może zostać ograniczona w przypadku wykrycia dużej liczby wprowadzanych tekstów z kilku źródeł jednocześnie.



Rysunek 29. Ekran Text-In Device (Wejście tekstowe – Urządzenie)

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Port i naciśnij przycisk ↵. Można wybrać ustawienie spośród następujących: None (Brak), RS232, RS485, USB-Serial (Szeregowy USB) (1~8) i LAN (1~4).

UWAGA: Po ustawieniu portu na None (Brak) nie będzie możliwe wprowadzanie żadnych zmian na ekranie.

W przypadku wykorzystywania portu USB do podłączenia szeregowego urządzenia do wprowadzania tekstu NIE wolno odłączać kabla USB od portu, gdy system pracuje.

Zaznacz opcję Setup… (Ustawienia...) i naciśnij przycisk ↵. Podczas konfigurowania portów RS-232, RS-485, szeregowego USB lub LAN zastosuj zalecane ustawienia producenta bankomatu lub kasy.

Zaznacz pole obok opcji Text-In Product (Wejście tekstowe – Produkt) i naciśnij przycisk ↵. Wybierz urządzenie z listy.

UWAGA: Poniższy opis dotyczy typowego ekranu urządzenia do wprowadzania tekstu. Ekran może wyglądać inaczej dla różnych typów urządzeń do wprowadzania tekstu i mogą się na nim znajdować inne pola parametrów, do których należy wprowadzić odpowiednie informacje.

Zaznacz pole obok opcji Transaction Start (Rozpoczęcie operacji) i naciśnij przycisk ↵. Za pomocą wirtualnej klawiatury wprowadź ciąg rozpoczęcia operacji. Informacje na temat ciągu wysyłanego przez urządzenie w momencie rozpoczęcia operacji można znaleźć w dokumentacji dostarczonej przez producenta urządzenia.

Aby nagrywarka reagowała na dowolny znak wprowadzony z urządzenia do wprowadzania tekstu, włącz funkcję Any Character (Dowolny znak). Zaznaczenie opcji Any Character (Dowolny znak) i naciśnięcie przycisku ↵ powoduje jej włączenie lub wyłączenie.

UWAGA: Jeżeli włączona jest funkcja *Any Character* (Dowolny znak) nie będzie możliwe wpisanie żadnego tekstu w polu *Transaction Start* (Rozpoczęcie operacji).

Zaznacz pole obok opcji Transaction End (Zakończenie operacji) i naciśnij przycisk ↵. Za pomocą wirtualnej klawiatury wprowadź ciąg zakończenia operacji. Informacje na temat ciągu wysyłanego przez urządzenie w momencie zakończenia operacji można znaleźć w dokumentacji dostarczonej przez producenta urządzenia.

Zaznacz pole more line(s) (więcej linii) i naciśnij przycisk ↵. Wybierz liczbę dodatkowych linii tekstu, który nagrywarka ma zarejestrować. Możesz wybrać od 0 do 10.

Zaznacz pole obok opcji Line Delimiter (Ogranicznik linii) i naciśnij przycisk ↵. Za pomocą wirtualnej klawiatury wprowadź znak (znaki), których używa urządzenie do wskazania końca linii. Znaki specjalne można wprowadzać za pomocą symbolu ^ i wielkiej litery, np. ^J oznacza nowy wiersz, a ^M powrót karetki. Informacje na temat znaków ogranicznika linii można znaleźć w dokumentacji dostarczonej przez producenta urządzenia.

Zaznacz pole obok opcji Ignore String (Ignoruj ciąg) i naciśnij przycisk ↵. Za pomocą wirtualnej klawiatury wprowadź ciąg znaków, który nagrywarka ma ignorować. Informacje na temat ciągów znaków wysyłanych przez urządzenie podczas wykonywania operacji są podane w dokumentacji dostarczonej przez producenta urządzenia; można tam sprawdzić, które ciągi znaków nie powinny być rejestrowane.

Zaznaczenie opcji Case Sensitive (Wielkie/małe litery) i naciśnięcie przycisku ↵ powoduje jej włączenie lub wyłączenie. Informacja, czy w ciągach znaków występuje rozróżnienie na wielkie i małe litery, została podana w dokumentacji dostarczonej przez producenta urządzenia. Jeżeli urządzenie rozróżnia wielkie i małe litery, upewnij się, że pole Case Sensitive (Wielkie/małe litery) jest włączone.

Zaznacz pole obok opcji Time Out (Czas oczekiwania) i naciśnij przycisk ↵. Ustaw długość czasu oczekiwania na nowy ciąg. Nagrywarka uzna operację za zakończoną, jeżeli po upłynięciu czasu oczekiwania od momentu ostatniego wprowadzonego tekstu nie zostaną wprowadzone żadne nowe ciągi. Można ustawić czas oczekiwania w zakresie od 5 sekund do 15 minut.

Zaznacz pole pod nagłówkiem Actions (Akcje) i naciśnij przycisk ↵. Nagrywarka może być ustawiona na reagowanie na wprowadzenie tekstu. Wejście tekstowe może być skojarzone z kamerami, wyzwalać złącze wyjścia alarmu, uruchamiać wewnętrzny brzęczyk nagrywarki, wysyłać powiadomienie do różnych innych urządzeń, przemieszczać kamery PTZ do zaprogramowanych pozycji i/lub wyświetlać kamerę na monitorze MIEJSC.

Konfiguracja urządzeń

Dźwięk

Wybierz opcję Audio (Dźwięk) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu konfiguracji Audio (Dźwięk).

Rysunek 30. Urządzenie – Ekran konfiguracji Audio (Dźwięk)

Nagrywarka może nagrywać dźwięk z maksymalnie szesnastu wejść. Zaznacz pole obok wejścia i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona lista kamer, na której można wybrać kamery powiązane z wybranym wejściem dźwięku.

Zaznacz opcję Enable Audio-Out (Włącz wyjście dźwięku) i naciśnij przycisk ↵. Pozwoli to włączyć lub wyłączyć wyjście dźwięku.

Alarm-Wyjście

Zaznacz pozycję Alarm-Out (Alarm-Wyjście) i naciśnij przycisk ↵. Na ekranie Alarm-Out (Alarm-Wyjście) można zmienić ustawienia każdego wyjścia alarmu w nagrywarce i ustawić jego grafik.

Rysunek 31. Urządzenie – Ekran konfiguracji Alarm-Out (Alarm-Wyjście)

Aby ustawić czas oczekiwania dla wyjścia alarmu, zaznacz pole Dwell Time (Czas oczekiwania) i naciśnij przycisk ↵. Możliwe czasy oczekiwania wynoszą od 5 sekund do 15 minut.

Każde wyjście alarmu ma własny tytuł. Aby go ustawić, zaznacz pole Title... (Tytuł...) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona wirtualna klawiatura, przy użyciu której możesz wprowadzić nazwę użytkownika.

Można dodawać i edytować grafiki wyjścia alarmu. Aby dodać grafik, zaznacz pole + i naciśnij przycisk ↵. Aby wykonać edycję informacji w tych polach, zaznacz nagłówek Column (Kolumna) i naciśnij przycisk ↵.

Wybranie pól położonych pod nagłówkiem Day (Dzień) i naciśnięcie przycisku ↵ umożliwia wybranie dni, w których grafik będzie aktywny. Dostępne opcje to: Sun (niedziela), Mon (poniedziałek), Tue (wtorek), Wed (środa), Thu (czwartek), Fri (piątek), Sat (sobota), M~F (poniedziałek–piątek), Hol (weekend) i All (wszystkie).

Zaznaczenie pól pod nagłówkiem Range (Zakres) i naciśnięcie przycisku ↵ umożliwia ustawienie godzin, w jakich grafik alarmu będzie aktywny. Można ustawić dowolną godzinę z przedziału od 00:00 do 24:00, ze skokiem 15-minutowym.

Zaznaczenie pól pod polem Mode (Tryb) i naciśnięcie przycisku ↵ umożliwia ustawienie sposobu reakcji alarmu w zaplanowanym czasie. Po ustawieniu opcji On (Włączone) wyjście alarmu będzie włączone tylko w podanym przedziale czasu. Po włączeniu opcji Event (Zdarzenie) wyjście alarmu będzie aktywne, gdy w podanym przedziale czasu wystąpi zdarzenie.

Zaznaczenie pól pod nagłówkiem Channels (Kanały) i naciśnięcie przycisku ↵ umożliwia określenie, które wyjścia alarmu będą aktywne. Można także skonfigurować wewnętrzny sygnał dźwiękowy nagrywarki.

Pole ✖ pozwala na usunięcie grafiku wyjścia alarmu. Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie usunięcia grafiku.

Pilot zdalnego sterowania

Zaznacz pole Remote Control (Pilot zdalnego sterowania) i naciśnij przycisk ↵. Ekran konfiguracji Remote Control (Pilot zdalnego sterowania) umożliwia wybranie portu i wprowadzenie właściwych ustawień dla zdalnej klawiatury.



Rysunek 32. Urządzenie – Ekran konfiguracji Remote Control (Pilot zdalnego sterowania)

Zaznacz pole obok opcji Port i wybierz None (Brak), RS232 lub RS485. Jeżeli port RS-232 i port RS-485 są używane przez sterowanie PTZ, komunikację sieciową lub wprowadzanie tekstu, zdalna klawiatura nie może zostać skonfigurowana.

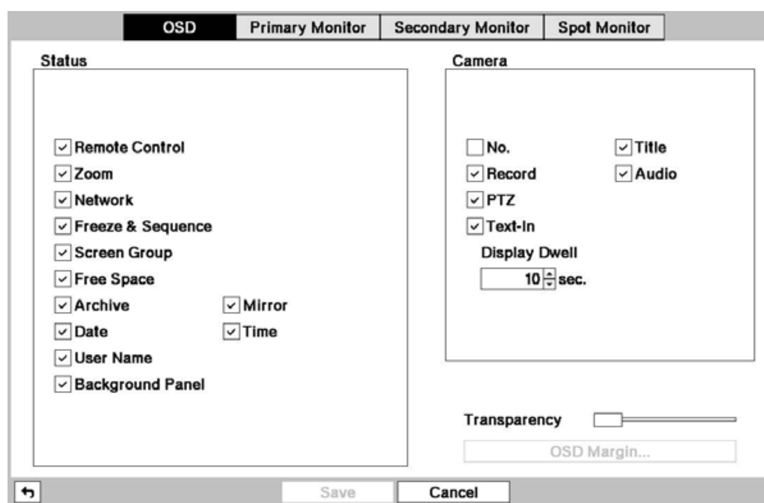
Zaznacz pole Setup… (Ustawienia...) i wybierz prawidłowe: Baud Rate (Prędkość transmisji), Parity (Parzystość), Data Bits (Bity danych) i Stop Bits (Bity stopu) dla urządzenia podłączanego do nagrywarki.

Zaznacz pole obok opcji Remote Control Product (Urządzenie do zdalnego sterowania) i wybierz urządzenie z listy.

Konfiguracja ekranu

OSD

Zaznacz pozycję OSD (Menu ekranowe) i naciśnij przycisk ↵. Ekran OSD (Menu ekranowe) pozwala wybrać informacje wyświetlane na monitorze.

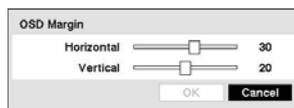


Rysunek 33. Ekran – Ekran konfiguracji OSD (Menu ekranowe)

Aby włączyć lub wyłączyć element, wybierz go i naciśnij przycisk ↵. Gdy opcja jest włączona, obok niej znajduje się pole wyboru. Następujące elementy można włączyć lub wyłączyć:

- Remote Control (Pilot zdalnego sterowania): ikona zostanie wyświetlona, gdy będzie możliwa obsługa nagrywarki za pomocą pilota zdalnego sterowania.
- Zoom (Powiększenie): na powiększonym obrazie zostanie wyświetlona ikona .
- Network (Sieć): gdy urządzenie jest podłączone do sieci Ethernet, zostanie wyświetlona ikona . Ikona jest wyświetlana dla każdej kamery, gdy między nagrywarką i komputerem z systemem zdalnego zarządzania RAS jest transmitowany dźwięk.
- Freeze & Sequence (Zamrożenie i sekwencja): w trybie zamrożenia zostanie wyświetlona ikona . W trybie sekwencji zostanie wyświetlona ikona .
- Screen Group (Grupa ekranów): liczba grup ekranów zostanie wyświetlona, gdy nagrywarka będzie pracować w trybie innym niż 4x4 (w przypadku nagrywarek 16-kanałowych) i 3x3 (w przypadku nagrywarek 8-kanałowych).
- Free Space (Wolne miejsce): ikona zostanie wyświetlona, gdy nagrywarka znajduje się w trybie powtórzenia cyklu. W pozostałych sytuacjach zostanie wyświetlona ilość wolnego miejsca, w procentach.
- Archive (Archiwum): ikona zostanie wyświetlona, gdy nagrywarka archiwizuje zapisane dane.
- Mirror (Nagrywanie równoległe): ikona zostanie wyświetlona, gdy nagrywarka nagrywa dane równolegle.
- Date/Time (Data i godzina): zostanie wyświetlona bieżąca data i godzina.
- User Name (Nazwa użytkownika): zostanie wyświetlona nazwa aktualnie zalogowanego użytkownika.
- Background Panel (Panel tła): panel tła w dolnej części ekranu jest wyświetlany na czarno.
- Camera No. (Nr kamery): w lewym górnym rogu każdego ekranu kamery zostanie wyświetlony numer danej kamery.
- Camera Title (Tytuł kamery): w lewym górnym rogu każdego ekranu kamery zostanie wyświetlony tytuł danej kamery.
- Record (Nagrywanie): na każdym ekranie kamery zostaną wyświetlone ikony związane z trybem nagrywania.
- Audio (Dźwięk): ikona jest wyświetlana na ekranie każdej kamery, dla której nagrywarka może transmitować dźwięk na żywo.
- PTZ: na obrazie z kamery PTZ zostanie wyświetlona ikona P.
- Text-In (Wejście tekstowe): na ekranie zostaną wyświetlone wprowadzone ciągi tekstu. Istnieje możliwość wyświetlenia dla nich czasu oczekiwania (w sekundach).

Aby ustawić poziom przezroczystości ekranów konfiguracji, zaznacz opcję Transparency (Przezroczystość) i naciśnij przyciski strzałek w lewo i w prawo.



Aby ustawić sposób wyświetlania na ekranie menu ekranowego, zaznacz polecenie OSD Margin… (Margines menu ekranowego...) i naciśnij przycisk . Aby tekst i ikony mieściły się na ekranie, można odpowiednio dostosować marginesy poziome i pionowe.

UWAGA: Regulacja marginesu OSD jest obsługiwana tylko w trybie wyświetlania SD.

Monitor główny

Wybierz opcję Primary Monitor (Monitor główny) i naciśnij przycisk . Spowoduje to wyświetlenie ekranu Primary Monitor (Monitor główny).



Rysunek 34. Ekran – Ekran konfiguracji Primary Monitor (Monitor główny)

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Mode (Tryb) i naciśnij przycisk . Dostępne opcje to Full Sequence (Pełna sekwencja) i Cameo Sequence (Sekwencja cameo).

Naciśnięcie przycisku SEQUENCE (Sekwencja) na pilocie lub wybranie (Sekwencja) w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) sprawia, że nagrywarka przełącza kamery w dwóch trybach: Full (Pełny) i Cameo. W trybie pełnym nagrywarka wyświetla obraz z kolejnych kamer na pełnym ekranie. W trybie cameo sekwencja kamer jest wyświetlana za pomocą trybu wielu obrazów prawym dolnym rogu ekranu.

UWAGA: Wszystkie kamery, które są wyłączone, na których nastąpił zanik obrazu albo dla których ustawiono opcję Covert (Ukryta) (chyba że użytkownik ma uprawnienia do oglądania obrazu z kamer ukrytych) zostaną wyłączone z sekwencji Cameo.

Istnieje możliwość wybrania jednego z oferowanych formatów i wprowadzenia w nagrywarce sekwencyjnego wyświetlania różnych formatów (stron). Pozwoli to na wyświetlenie obrazu ze wszystkich kamer. Istnieje także możliwość takiej konfiguracji nagrywarki, aby w głównym obrazie była wyświetlana jedna kamera lub grupa kamer, a pozostałe – w trybie cameo. Jest to możliwe przez wyświetlenie obrazu z jednej kamery na pełnym ekranie, a okna cameo jako obrazu w obrazie, lub wyświetlenia kamer w układzie siatki z obrazem cameo w oknie w prawym dolnym rogu okna.

UWAGA: Sekwencyjne wyświetlanie obrazu nie może być wybrane w trybie 4x4 w przypadku nagrywarki 16-kanałowej i 3x3 w przypadku nagrywarki 8-kanałowej.

Zaznaczając pole obok opcji Interval (Odstęp czasu) i naciskając przycisk ↵, można ustawić czas wyświetlania. Czas ten może mieścić się w zakresie od 1 sekundy do 1 minuty.

Zaznacz opcję Event Monitoring On (Monitorowanie zdarzeń włączone) i naciśnij przycisk ↵. Naciskając przycisk ↵, opcję można włączyć lub wyłączyć. Jeśli wybrane jest ustawienie On (Włączone), nagrywarka wyświetli obraz z kamery skojarzonej ze zdarzeniem, gdy wystąpi zdarzenie.

Zaznacz pole obok opcji Resolution (Rozdzielczość) i naciśnij przycisk ↵. Dostępne są następujące opcje: 1280x1024, 1440x900, 1600x900, 1680x1050 i 1920x1080 dla wideo NTSC oraz 1280x1024, 1440x900, 1600x900, 1680x1050 i 1920x1080 (przy 60 Hz lub 50 Hz) dla wideo PAL.

Zaznacz pole znajdujące się obok opcji Hide Unsupported Resolution (Ukryj nieobsługiwaną rozdzielczość) i naciśnij przycisk ↵. Naciskając przycisk ↵, opcję można włączyć lub wyłączyć. Po jej włączeniu nieobsługiwana rozdzielczość na podłączonym monitorze nie zostanie wyświetlona.

UWAGA: Po wybraniu nieobsługiwanej rozdzielczości wideo może NIE zostać wyświetlone na ekranie monitora. W takim przypadku naciśnięcie przycisku DIPSLAY (Ekran) przez przynajmniej 5 sekund spowoduje zmianę rozdzielczości i częstotliwości (Hz) lub ponowne uruchomienie systemu i wyświetlenie wideo z maksymalną rozdzielczością obsługiwaną przez monitor.

Zaznacz pozycję Fit To Screen (Dopasuj do ekranu) i naciśnij przycisk ↵. Naciskając przycisk ↵, opcję można włączyć lub wyłączyć. Po jej włączeniu nagrywarka zmieni rozmiar wideo w celu jego dopasowania do obrazu głównego monitora.

Zaznacz pole obok opcji Apply Monitor Information (Zastosuj informacje o monitorze) i naciśnij przycisk ↵. Naciskając przycisk ↵, opcję można włączyć lub wyłączyć. Po jej włączeniu nagrywarka zapewni wyraźniejszy obraz poprzez zastosowanie informacji o monitorze.

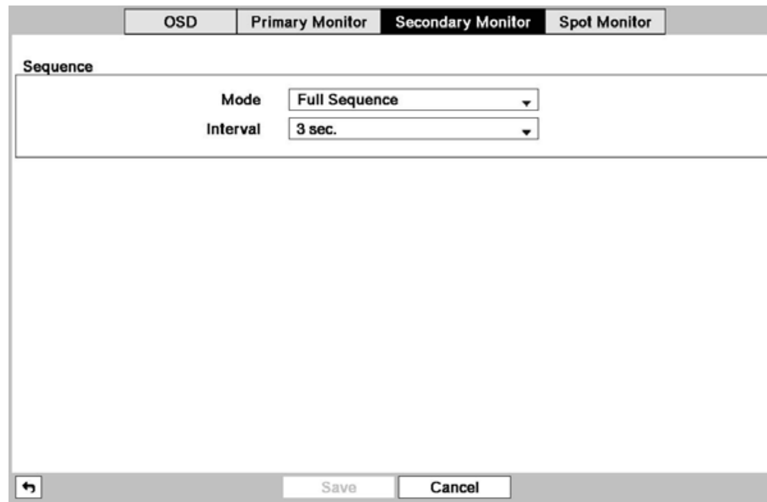
Zaznacz pole znajdujące się obok opcji HDMI Mode (Tryb HDMI) i naciśnij przycisk ↵. Naciskając przycisk ↵, opcję można włączyć lub wyłączyć. Po jej włączeniu nagrywarka zoptymalizuje wyjście wideo HDMI.

UWAGA: Po zmianie ustawień rozdzielczości system jest ponowne uruchamiany. Jeśli system zostanie ponownie uruchomiony po rozłączeniu monitora, rozdzielczość zostanie ustawiona na 1280x1024 przy 60 Hz jako domyślna bez zapisu zmian.

W przypadku podłączenia poszczególnych monitorów głównych do złączy HDMI i VGA w celu jednoczesnej pracy zaleca się użycie monitorów obsługujących tę samą rozdzielczość. Jeśli podłączone są monitory nieobsługujące tej samej rozdzielczości, wideo może nie zostać wyświetlone na żadnym z monitorów lub wyświetlone z minimalną rozdzielczością obsługiwaną przez monitor.

Monitor pomocniczy

Wybierz opcję Secondary Monitor (Monitor pomocniczy) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu konfiguracji Secondary Monitor (Monitor pomocniczy).



Rysunek 35. Ekran – Ekran konfiguracji Secondary Monitor (Monitor pomocniczy)

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Mode (Tryb) i naciśnij przycisk ↵. Dostępne opcje to Full Sequence (Pełna sekwencja) i Cameo Sequence (Sekwencja cameo).

Naciśnięcie przycisku SEQUENCE (Sekwencja) na pilocie lub wybranie (Sekwencja) w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) sprawia, że nagrywarka przełącza kamery w dwóch trybach: Full (Pełny) i Cameo. W trybie pełnym nagrywarka wyświetla obraz z kolejnych kamer na pełnym ekranie. W trybie cameo sekwencja kamer jest wyświetlana za pomocą trybu wielu obrazów prawym dolnym rogu ekranu.

UWAGA: Wszystkie kamery, które są wyłączone, na których nastąpił zanik obrazu albo dla których ustawiono opcję Covert (Ukryta) (chyba że użytkownik ma uprawnienia do oglądania obrazu z kamer ukrytych) zostaną wyłączone z sekwencji Cameo.

Istnieje możliwość wybrania jednego z oferowanych formatów i wprowadzenia w nagrywarce sekwencyjnego wyświetlania różnych formatów (stron). Pozwoli to na wyświetlenie obrazu ze wszystkich kamer. Istnieje także możliwość takiej konfiguracji nagrywarki, aby w głównym obrazie była wyświetlana jedna kamera lub grupa kamer, a pozostałe – w trybie cameo. Jest to możliwe przez wyświetlenie obrazu z jednej kamery na pełnym ekranie, a okna cameo jako obrazu w obrazie, lub wyświetlenia kamer w układzie siatki z obrazem cameo w oknie w prawym dolnym rogu okna.

UWAGA: Sekwencyjne wyświetlanie obrazu nie może być wybrane w trybie 4x4 w przypadku nagrywarki 16-kanałowej i 3x3 w przypadku nagrywarki 8-kanałowej.

Zaznaczając pole obok opcji Interval (Odstęp czasu) i naciskając przycisk ↵, można ustawić czas wyświetlania. Czas ten może mieścić się w zakresie od 1 sekundy do 1 minuty.

Monitor miejsc

Wybierz opcję Spot Monitor (Monitor miejsc) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu konfiguracji Spot Monitor (Monitor miejsc).

OSD | Primary Monitor | Secondary Monitor | Spot Monitor

Sequence

No.	Channels
1	1~16

Save Cancel

Rysunek 36. Ekran – Ekran konfiguracji Spot Monitor (Monitor miejsc)

Zaznacz pole w kolumnie Channels (Kanały) i naciśnij przycisk ↵.

Spot Monitor: Channels

Camera	Dwell	Camera	Dwell
1. CAM1	1 sec.	9. CAM9	1 sec.
2. CAM2	1 sec.	10. CAM10	1 sec.
3. CAM3	1 sec.	11. CAM11	1 sec.
4. CAM4	1 sec.	12. CAM12	1 sec.
5. CAM5	1 sec.	13. CAM13	1 sec.
6. CAM6	1 sec.	14. CAM14	1 sec.
7. CAM7	1 sec.	15. CAM15	1 sec.
8. CAM8	1 sec.	16. CAM16	1 sec.

OK Cancel

Można zdefiniować, które kamery są wyświetlane sekwencyjnie na monitorze miejsc w formacie widoku pojedynczego ekranu. Zaznaczenie pola obok opcji Camera (Kamera) i naciśnięcie przycisku ↵ powoduje jej włączenie lub wyłączenie.

Zaznaczając pole obok opcji Dwell (Czas) i naciskając przycisk ↵, można ustawić czas wyświetlania. Czas ten może mieścić się w zakresie od 1 do 20 sekund.

Naciśnięcie przycisku SEQUENCE (Sekwencja) na pilocie lub wybranie (Sekwencja) w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) sprawia, że nagrywarka przełącza kamery.

UWAGA: Sekwencji nie można użyć w trybie wyświetlania 4x4 dla nagrywarek 16-kanałowych.

Konfiguracja stanu

Zdarzenie

Wybierz opcję Event (Zdarzenie) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu Event (Zdarzenie).

Rysunek 37. Stan – Ekran konfiguracji Event (Zdarzenie)

Na ekranie Event Status (Status zdarzenia) wyświetlany jest status systemów i wejść nagrywarki. Zdarzenia będą zaznaczone, a powiązane kanały lub zdarzenia będą migać przez pięć sekund po wykryciu.

Opcje Alarm-In (Alarm-Wejście), Motion (Ruch), Video Loss (Zanik obrazu), Video Blind (Zasłonięcie wideo) i Text-In (Wejście tekstowe) będą zaznaczone w razie wykrycia każdego zdarzenia na podstawie ustawień wprowadzonych na ekranach konfiguracji Alarm-In (Alarm-Wejście), Motion Detection (Wykrywanie ruchu), Video Loss (Zanik obrazu), Video Blind (Zasłonięcie wideo) i Text-In (Wejście tekstowe) w menu Event (Zdarzenie).

Opcje Check Alarm-In (Sprawdź Alarm-Wejście) i Check Recording (Sprawdź nagrywanie) zostaną zaznaczone w razie wykrycia każdego zdarzenia na podstawie ustawień wprowadzonych na ekranie konfiguracji System Event (Zdarzenie systemowe) w menu Event (Zdarzenie).

Panic Record (Nagrywanie nadzwyczajne) będzie zaznaczone, gdy nagrywarka będzie pracować w trybie nagrywania nadzwyczajnego.

Opcja Disk Almost Full (Dysk prawie pełny) będzie zaznaczona, gdy nagrywarka nie będzie pracować w trybie powtórzenia cyklu i poziom zapełnienia dysku osiągnie wartość procentową Disk Almost Full (Dysk prawie pełny), ustawioną na ekranie konfiguracji System Event (Zdarzenie systemowe) w menu Event (Zdarzenie). Opcja Disk Full (Dysk pełny) będzie zaznaczona, gdy nagrywarka nie będzie pracować w trybie powtórzenia cyklu i dysk zostanie zapełniony w całości.

Opcja Fan Error (Błąd wentylatora) będzie zaznaczona, gdy wentylator chłodzący, znajdujący się po lewej stronie przewodu zasilającego na panelu tylnym, przestanie działać na dłużej niż cztery sekundy.

Pamięć masowa

Wybierz opcję Storage (Pamięć masowa) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu konfiguracji Storage (Pamięć masowa).

Event | Storage

Type	Disk Bad	Temperature	S.M.A.R.T.
Internal 1	Good (0%)	Good (0°C)	Good

Recorded Data

From 2010/04/16 15:18:29

To 2010/04/16 15:31:46

Close

Rysunek 38. Stan – Ekran konfiguracji Storage (Pamięć masowa)

W kolumnie Type (Typ) wyświetlany jest typ urządzenia pamięci masowej.

W kolumnie Disk Bad (Uszkodzone sektory) wyświetlana jest procentowa ilość uszkodzonych sektorów. Etykieta Not formatted (Niesformatowane) oznacza, że urządzenie nie jest sformatowane.

W kolumnie Temperature (Temperatura) wyświetlana jest temperatura urządzenia pamięci masowej.

W zależności od stanu urządzenia pamięci masowej, w kolumnie S.M.A.R.T. wyświetlana jest etykieta „Good" (Prawidłowy), „Bad" (Nieprawidłowy) lub „N/A" (Brak).

- Good (Prawidłowy) – urządzenie pamięci masowej jest w dobrym stanie.
- Bad (Nieprawidłowy) – nie jest możliwe zapisywanie danych na urządzeniu lub ich odczytywanie.
- N/A (Brak) – urządzenie pamięci masowej działa prawidłowo, jednak monitoring S.M.A.R.T. nie działa lub nie jest obsługiwany.

UWAGA: Gdy stan urządzenia pamięci masowej jest zły, zostanie wyświetlony ekran Event Status – Storage (Stan zdarzenia – Urządzenie pamięci masowej), zawierający szczegółowe informacje. W przypadku jego wyświetlenia zalecana jest wymiana dysku twardego, zwykle w ciągu 24 godzin.

Informacje *Temperature* (Temperatura) i *S.M.A.R.T.* są dostępne tylko dla wewnętrznych dysków twardych obsługujących funkcję automatycznego monitorowania i raportowania SMART.

W polu obok opcji Recorded Data – From / To (Nagrane dane – od/do) znajdują się informacje o godzinach rejestracji danych.

Konfiguracja kamery

Ogólne

Wybierz opcję General (Ogólne) i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu konfiguracji General (Ogólne).

General | PTZ

No.	Title	Use
1	CAM1	Normal
2	CAM2	Normal
3	CAM3	Normal
4	CAM4	Normal
5	CAM5	Normal
6	CAM6	Normal
7	CAM7	Normal
8	CAM8	Normal
9	CAM9	Normal
10	CAM10	Normal
11	CAM11	Normal
12	CAM12	Normal
13	CAM13	Normal
14	CAM14	Normal
15	CAM15	Normal
16	CAM16	Normal

Save | Cancel

Rysunek 39. Kamera – Ekran konfiguracji General (Ogólne)

Kamerę można włączyć lub wyłączyć lub zmienić jej nazwę za pomocą klawiatury wirtualnej. Można także określić kamery wyświetlane na monitorze, wybierając z listy rozwijanej Use (Użyj) opcje Normal (Normalna), Covert 1 (Ukryta 1) lub Covert 2 (Ukryta 2).

UWAGA: Po wybraniu opcji *Covert 1* (Ukryta 1) nagrywarka na obrazie z kamery ukrytej wyświetli nazwę kamery i ikony stanu. Po wybraniu opcji *Covert 2* (Ukryta 2) na obrazie z kamery ukrytej zostanie wyświetlona tylko nazwa kamery.

Użytkownik bez uprawnienia *Covert Camera View* (Widok z kamery ukrytej) nie może wyświetlać obrazu z kamer ustawionych jako *Covert 1* (Ukryta 1) lub *Covert 2* (Ukryta 2), ani w trybie monitorowania na żywo, ani w trybie odtwarzania.

PTZ

Wybierz opcję PTZ i naciśnij przycisk ↵. Spowoduje to wyświetlenie ekranu konfiguracji PTZ.

Rysunek 40. Kamera – Ekran konfiguracji PTZ

UWAGA: Konfiguracja urządzeń PTZ jest możliwa tylko wtedy, gdy jako port PTZ ustawiony jest interfejs RS-232 lub RS-485.

Zaznacz pole w kolumnie Product (Produkt) dla kamery PTZ, którą chcesz skonfigurować, i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona lista urządzeń PTZ. Wybierz kamerę z listy i naciśnij przycisk ↵. Konieczne będzie podłączenie kamery do złączy RS-232 lub RS-485, znajdujących się z tyłu nagrywarki, zgodnie z instrukcją producenta kamery.

Każdej kamerze można przydzielić identyfikator. Aby to zrobić, zaznacz pole pod nagłówkiem ID i naciśnij przycisk ↵. Aby zwiększyć lub zmniejszyć liczbę, zaznacz ją i naciśnij klawisz ze strzałką w górę i w dół. Numer identyfikatora PTZ można ustawić w zakresie od 0 do 256.

Zaznacz pole Setup... (Konfiguracja...) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlone okno Port Setup (Ustawienia portów).

Skonfiguruj ustawienia portów na podstawie instrukcji producenta kamery PTZ.

Rozdział 4. Obsługa

UWAGA: W tym rozdziale zakłada się, że nagrywarka została zainstalowana i skonfigurowana. Jeżeli tak nie jest, patrz rozdziały 2 i 3.

Elementy sterowania tej nagrywarki przypominają elementy sterowania magnetowidu. Podobnie jak w przypadku magnetowidu, główne funkcje tego urządzenia polegają na nagrywaniu i odtwarzaniu materiałów wideo. Pozwala ono jednak sterować nagrywaniem i odtwarzaniem materiałów wideo w dużo bardziej złożony sposób. Grafiki nagrywania można tworzyć w oparciu o porę dnia i dni tygodnia. Nagrywarka umożliwia przeszukiwanie nagranego materiału wideo w sposób znacznie bardziej wyszukany, niż dzieje się to w przypadku magnetowidów. Inne dodatkowe funkcje tej nagrywarki, niedostępne w magnetowidach, to zdalne sterowanie i podgląd, a także nagrywanie nowego materiału wideo w czasie oglądania poprzednio nagranego materiału.

Elementy sterowania znajdujące się na panelu przednim zostały opisane w *rozdziale 3, Konfiguracja*.

Włączanie zasilania

Po zainstalowaniu nagrywarki zgodnie z instrukcjami podanymi w *rozdziale 2, Instalacja*, jest ona gotowa do pracy.

UWAGA: W zależności od trybu wyświetlania monitora (HD lub SD), układ menu obrazu monitora będzie się różnił. W celu zachowania przejrzystości menu i opisy w tej instrukcji dotyczą modelu obsługującego tryb wyświetlania HD.

Monitorowanie na żywo

Bezpośrednio po zakończeniu procesu inicjacji nagrywarka rozpocznie pokazywanie obrazu wideo na żywo na podłączonym monitorze i odtwarzanie dźwięku na podłączonym głośniku. W trybie domyślnym równocześnie wyświetlany jest obraz ze wszystkich kamer. Naciśnięcie dowolnego przycisku kamery spowoduje, że obraz z tej kamery będzie wyświetlany na całym ekranie. Podgląd na żywo będzie wyświetlany, a dźwięk odtwarzany do chwili wybrania przez użytkownika innego trybu.

W trybie monitorowania na żywo naciśnij przycisk MENU – spowoduje to wyświetlenie menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) u góry ekranu. Ponowne naciśnięcie przycisku MENU spowoduje ukrycie menu. Do przechodzenia między menu i ich pozycjami służą przyciski strzałek.



① Logowanie/Wylogowanie
② Monitor
③ Ekran
④ Zamrożenie obrazu
⑤ Alarm
⑥ Sytuacja nadzwyczajna
⑦ Sekwencja
⑧ Menu kamery
⑨ Szukaj
⑩ Ustawienia

Rysunek 41. Menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo)

UWAGA: Menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) można również wyświetlić, przesuwając kursor myszy do prawej krawędzi ekranu.

Menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo)

Logowanie/Wylogowanie

Wybranie opcji (Logowanie) w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) powoduje otwarcie ekranu Login (Logowanie). Zostaniesz poproszony o wybranie użytkownika i wprowadzenie hasła umożliwiającego zalogowanie w systemie. Wybranie (Wylogowanie) w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) powoduje otwarcie ekranu Logout (Wylogowanie). Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie, że rzeczywiście chcesz wylogować bieżącego użytkownika.

Monitor

Wybranie opcji (Monitor) w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) umożliwi wybranie monitora Primary (Główny), Secondary (Pomocniczy) lub Spot (Miejsca). Działanie tej funkcji jest analogiczne do naciśnięcia przycisku MONITOR. Wybranie opcji Primary (Główny) powoduje wyświetlenie , Secondary (Pomocniczy) powoduje wyświetlenie , a Spot (Miejsca) powoduje wyświetlenie . Można wybrać format ekranu i monitorowanie sekwencji dla wybranego monitora.

Ekran

- **Camera (Kamera):** Wybranie opcji (Ekran) → Camera (Kamera) i wybranie numeru kamery powoduje wyświetlenie wybranej kamery na pełnym ekranie. Ma to taki sam skutek jak naciśnięcie przycisku kamery na przednim panelu lub kliknięcie lewym przyciskiem myszy obrazu kamery w jednym z formatów wielu obrazów (np. 2x2, 3x2, 3x3, 4x3 lub 4x4). Ponowne kliknięcie ekranu lewym przyciskiem myszy spowoduje powrót do poprzedniego trybu wyświetlania.
- **Screen Format (Format ekranu):** Wybranie opcji (Ekran) → Screen Format (Format ekranu) i wybranie trybu ekranu powoduje wyświetlenie kamer w wybranym trybie wielu widoków (2x2, 3x2, 3x3, 4x3 lub 4x4). Wybranie każdego z trybów wyświetlania jest tożsame z naciśnięciem przycisku DISPLAY (Ekran) lub przewijaniem przy użyciu kółka myszy w jednym z formatów wielu widoków.
- **Previous Group (Poprzednia grupa), Next Group (Następna grupa):** Wybranie opcji (Ekran) → Previous Group (Poprzednia grupa) lub Next Group (Następna grupa) powoduje przejście do poprzedniej lub następnej strony.
- **Edit Group (Edycja grupy):** Wybranie opcji (Ekran) → Edit Group (Edycja grupy) powoduje przejście do trybu Active Cameo (Aktywne cameo). Odpowiada to naciśnięciu przycisku ↵ w dowolnym formacie wielu widoków. Szczegółowe informacje zostały podane w rozdziale *Tryb Active Cameo (Aktywne cameo)*.
- **Camera OSD (Menu ekranowe OSD kamery), Status OSD (Menu ekranowe OSD Stan):** Wybranie opcji (Ekran) → Camera OSD (Menu ekranowe OSD kamery) lub Status OSD (Menu ekranowe OSD Stan) powoduje włączenie lub wyłączenie menu ekranowego kamery lub stanu.

Zamrożenie obrazu

Wybranie opcji (Zamrożenie obrazu) w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) spowoduje zamrożenie bieżącego obrazu na ekranie, aż do ponownego wybrania . Działanie tej funkcji jest analogiczne do naciśnięcia przycisku FREEZE (Zamrożenie obrazu). W trybie zamrożenia obrazu w lewym dolnym rogu wyświetlana jest ikona , jeżeli wybrano opcję Freeze (Zamrożenie obrazu) na ekranie konfiguracji Display (Ekran) (karta OSD).

Alarm

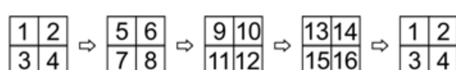
Wybranie opcji (Alarm) w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) powoduje zresetowanie wyjść nagrywarki, łącznie z wewnętrznym brzęczykiem, podczas alarmu. Działanie tej funkcji jest analogiczne do naciśnięcia przycisku ALARM.

Sytuacja nadzwyczajna

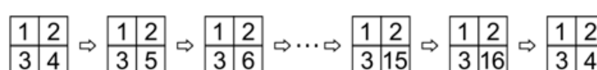
Wybranie ! (Sytuacja nadzwyczajna) w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) powoduje uruchomienie nagrywania nadzwyczajnego za pomocą wszystkich kamer; ponowne wybranie ! powoduje zatrzymanie nagrywania nadzwyczajnego. Działanie tej funkcji jest analogiczne do naciśnięcia przycisku PANIC (Sytuacja nadzwyczajna).

Sekwencja

Wybranie (Sekwencja) w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) powoduje sekwencyjne wyświetlanie obrazu z kamer. Odpowiada to naciśnięciu przycisku SEQUENCE (Sekwencja) na pilocie. W przypadku korzystania z jednego z formatów wieloobrazowych wybranie (Sekwencja) spowoduje przejście nagrywarki przez zdefiniowane układy ekranu (pełna sekwencja) albo prawy dolny ekran będzie wyświetlać sekwencyjnie obraz na żywo z kamer (sekwencja cameo). Przykładowo, naciśnięcie przycisku (Sekwencja) w formacie 2x2 spowoduje następującą zmianę wyświetlania stron:



< Pełna sekwencja >



< Sekwencja cameo >

Ponowne wybranie opcji w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) powoduje wyjście z trybu sekwencji. W trybie sekwencji w lewym dolnym rogu wyświetlana jest ikona , jeżeli wybrano Sequence (Sekwencja) na ekranie konfiguracji Display (Ekran) (karta OSD). Jeżeli wszystkie kamery na stronie są wyłączone, nastąpił zanik obrazu albo kamery są ustawione na tryb ukryty (chyba że użytkownik ma uprawnienia do oglądania obrazu z kamer pracujących w trybie ukrytym), taka strona zostanie pominięta w sekwencji.

UWAGA: Opcje*Full Sequence* (Pełna sekwencja) dla monitoringu z użyciem pełnej sekwencji i *Cameo Sequence* (Sekwencja cameo) dla monitoringu z użyciem sekwencji cameo powinny być wybierane na ekranie konfiguracji Display (Ekran) (karta Primary Monitor (Monitor główny)).

Menu kamery

- **PTZ:**Wybranie (Menu kamery) →PTZ i określenie numeru kamery umożliwia sterowanie wybraną kamerą, jeżeli wyposażona jest ona w funkcje Pan (obrót), Tilt (nachylenie) i Zoom (powiększenie). Działanie tej funkcji jest analogiczne do naciśnięcia przycisku PTZ. Szczegółowe informacje zostały podane w rozdziale *Tryb PTZ*.
- **Zoom (Powiększenie):**Wybranie (Menu kamery) → Zoom (Powiększenie) i określenie numeru kamery powoduje powiększenie obrazu z wybranej kamery na ekranie. To działanie jest tożsame z naciśnięciem przycisku ZOOM (Powiększenie). Ponowne wybranie pozycji Zoom (Powiększenie) w menu kamery spowoduje wyjście z trybu Zoom (Powiększenie). Szczegółowe informacje zostały podane w rozdziale *Tryb Zoom* (Powiększenie).
- **Audio (Dźwięk):**Wybranie (Menu kamery) → Audio (Dźwięk) spowoduje włączenie lub wyłączenie dźwięku.
- **Color Control (Sterowanie kolorem):**Wybranie (Menu kamery) → Color Control (Sterowanie kolorem) i określenie numeru kamery umożliwia regulowanie jasności, kontrastu, barwy i nasycenia obrazu z wybranej kamery, jeżeli do systemu zalogowany jest użytkownik z uprawnieniami Color Control (Sterowanie kolorem). Jest to działanie analogiczne do naciśnięcia i przytrzymania przez kilka sekund przycisku kamery.

UWAGA: Jest bardzo ważne, aby kamery i monitory zostały prawidłowo zainstalowane i wyregulowane, zanim zostaną wykonane jakiekolwiek ustawienia za pomocą elementów sterowania nagrywarki.

Wszelkie ustawienia obrazu zostaną zastosowane zarówno do obrazu na żywo widocznego na monitorach, jak i do nagrywanego materiału wideo.

Ekran *Camera Menu* (Menu kamery) może zostać również wyświetlony przez kliknięcie prawym przyciskiem myszy na ekranie podczas pracy w trybie monitorowania na żywo.

- **Spot Monitor (Monitor miejsc):**Wybranie opcji Spot Monitor (Monitor miejsc) umożliwia określenie kamery, z której obraz ma być wyświetlany na monitorze miejsc. Szczegółowe informacje zostały podane w rozdziale *Monitorowanie miejsc*.

Wyszukiwanie

Wybranie (Wyszukiwanie) w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) powoduje wyjście z trybu monitorowania na żywo i przejście do trybu wyszukiwania. Działanie tej funkcji jest analogiczne do naciśnięcia przycisku (Szukaj/Zatrzymaj).

Ustawienia

Wybranie (Ustawienia) w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) powoduje otwarcie ekranu Main Setup (Konfiguracja główna). Szczegółowe informacje na temat ustawień systemu podano w *rozdziale 3, Konfiguracja*.

Tryb Active Cameo (Aktywne cameo)

Do trybu Active Cameo (Aktywne cameo) można przejść, wybierając opcję Edit Group (Edycja grupy) z menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) – Display (Ekran) lub naciskając przycisk ↵ na przednim panelu w dowolnym formacie wielu widoków. Żółta ramka otaczająca obraz wideo wskazuje aktywne cameo, a naciskanie przycisków strzałek powoduje przemieszczenie aktywnego cameo. Naciśnięcie przycisku ↵ powoduje wyjście z trybu Active Cameo (Aktywne cameo). Wybranie opcji Exit Group Edit (Wyjście z edycji grupy) w menu Cameo wyświetlanym po naciśnięciu przycisku MENU również powoduje wyjście z trybu Active Cameo (Aktywne cameo). Jeżeli nie będą wykonywane żadne działania, tryb Active Cameo (Aktywne cameo) pozostanie włączony przez 15 sekund.

Przy włączonym trybie Active Cameo (Aktywne cameo) naciśnij przycisk kamery, która ma być wyświetlana w aktywnym cameo. Po ustawieniu numeru kamery na Active Cameo (Aktywne cameo) nagrywarka przesuwa aktywne cameo na następne cameo. Jeżeli numer kamery występuje na bieżącym ekranie, aktywne cameo jest zamieniane przez istniejący numer kamery. Jeżeli numer kamery nie występuje na bieżącym ekranie, aktywne cameo jest zastępowane przez numer kamery. Można w ten sposób zmieniać układ ekranu.

Tryb Zoom (Powiększenie)

Możesz powiększyć wybrany obszar obrazu wideo, naciskając przycisk ZOOM (Powiększenie). Po upływie kilku sekund od naciśnięcia przycisku ZOOM (Powiększenie) na ekranie zostanie wyświetlony prostokąt. Prostokąt pokazuje obszar, który będzie powiększony. Prostokąt ten można przesuwać za pomocą przycisków strzałek. Naciśnięcie przycisku ↵ lub obrócenie pokrętła wyboru w lewo spowoduje przełączenie rozmiaru powiększenia między 2x, 3x i 4x. Ponowne naciśnięcie przycisku ZOOM (Powiększenie) powoduje wyjście z trybu Zoom (Powiększenie). W trybie Zoom (Powiększenie) wyświetlana jest ikona , jeżeli wybrano opcję Zoom (Powiększenie) na ekranie konfiguracji Display (Ekran) (karta OSD).

UWAGA: Przejście do trybu powiększenia NIE będzie możliwe w trybie wyświetlania SD.

Tryb PTZ

Jeżeli do systemu zalogowany jest użytkownik z uprawnieniami PTZ Control (Sterowanie PTZ), może on sterować kamerami PTZ. Nagrywarka będzie sterować kamerami wyposażonymi w funkcje Pan (obrót), Tilt (nachylenie) i Zoom (powiększenie). Naciśnij przycisk PTZ i przytrzymaj go w celu wyświetlenia menu kamery PTZ i przejścia do trybu PTZ; naciśnij przycisk ponownie w celu wyjścia z trybu PTZ.

Określ kamerę PTZ, która ma być sterowana, wybierając ją z menu. Ikona P jest wyświetlana na ekranie kamery PTZ.

PTZ: Select Camera
1. CAM1
2. CAM2
3. CAM3
4. CAM4
5. CAM5
6. CAM6
7. CAM7
8. CAM8
9. CAM9
10. CAM10
11. CAM11
12. CAM12
13. CAM13
14. CAM14
15. CAM15
16. CAM16

Korzystając z przycisków znajdujących się na panelu przednim, naciskaj przyciski strzałek w lewo i w prawo w celu obrócenia obrazu w lewo lub w prawo. Naciskaj klawisze strzałek w górę i w dół w celu nachylenia kamery w górę lub w dół. Naciskaj przycisk , aby powiększyć obraz; naciskaj przycisk , aby pomniejszyć obraz. Za pomocą przycisków i można wyostrzyć obraz.

Można zaprogramować ustawienia pozycji kamer PTZ. Naciśnij , aby wprowadzić ustawienia.

Można szybko przesunąć kamerę PTZ do zaprogramowanych pozycji. Naciśnij , aby zobaczyć zaprogramowaną pozycję kamery.

Rysunek 42. Menu PTZ Select Camera (PZT – Wybór kamery)

Set Preset
1. Lobby
2. Door
3. Room
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.

< Wprowadź ustawienia >

Move to Preset
1. Lobby
2. Door
3. Room
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.

< Przejdź do zaprogramowanych ustawień >

Możesz zapisać pozycję kamery jako „ustawienie zaprogramowane”, aby móc przechodzić bezpośrednio do żądanych widoków.

Po ustawieniu kamery w żądanej pozycji naciśnij przycisk . Zostanie wyświetlone okno dialogowe Set Preset (Wprowadź ustawienia). Wybierz numer, który chcesz przypisać do ustawień, i naciśnij przycisk . Wprowadź nazwę ustawień za pomocą wirtualnej klawiatury.

Naciśnij przycisk , aby załadować ustawienia PTZ – zostanie wyświetlone okno dialogowe Move to Preset (Przejdź do zaprogramowanych ustawień). Wybierz żądane ustawienia i naciśnij przycisk , aby załadować te ustawienia.

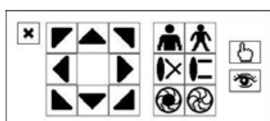
Rysunek 43. Menu PTZ Preset (Zaprogramowane ustawienie PTZ)

Speed
Auto Pan
Tour
Pattern
Device Menu
Light
Pump
Wiper
Power
Aux.
Move to Origin
Spot Monitor
Exit PTZ

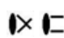
Naciśnięcie przycisku MENU w trybie PTZ i wybranie (Zaawansowane PTZ) w menu wyświetlonym u góry ekranu powoduje wyświetlenie menu Advanced PTZ (Zaawansowane PTZ).

Ustaw żądaną funkcję, wybierając ją z menu. Informacje na temat prawidłowych ustawień zostały podane w instrukcji producenta kamery. W zależności od specyfikacji kamery niektóre funkcje mogą nie być obsługiwane.

Do wygodnego sterowania PTZ można używać myszy. Kliknij obraz lewym przyciskiem myszy i przesuń go w żądanym kierunku, przeciągając myszą. Użyj kółka myszy, aby powiększyć lub pomniejszyć obraz. Ustaw kursor myszy u dołu ekranu – zostanie wyświetlony następujący pasek narzędzi PTZ.



Kliknięcie przycisku po lewej stronie spowoduje zamknięcie tego paska narzędzi. Jeżeli chcesz ponownie wyświetlić pasek narzędzi, ustaw kursor myszy u dołu ekranu. Możesz zmienić lokalizację paska narzędzi, klikając pustą przestrzeń znajdującą się po lewej stronie paska i przeciągając go w dowolne miejsce na ekranie. Za pomocą przycisków strzałek znajdujących się na pasku narzędzi możesz obracać lub nachylać kamerę w dowolnym kierunku. Działanie innych elementów sterowania znajdujących się na pasku narzędzi zostało opisane poniżej.

	Powiększenie/Pomniejs		Ostrość bliżej/dalej
	Przesłona		Wprowadź/Załaduj ustawienia

Monitorowanie zdarzeń

Gdy występuje zdarzenie, nagrywarka wyświetli obraz z kamery skojarzonej ze zdarzeniem i ikonę, jeżeli wybrano opcję Event Monitoring On (Monitorowanie zdarzeń włączone) na ekranie konfiguracji Display (Ekran) (karta Main Monitor (Monitor główny)).

Sposób, w jaki wyświetlany jest obraz z kamer, zależy od liczby kamer skojarzonych ze zdarzeniem. Jeżeli ze zdarzeniem skojarzona jest jedna kamera, nagrywarka wyświetli z niej obraz w trybie pełnoekranowym. Jeżeli ze zdarzeniem skojarzonych jest od dwóch do czterech kamer, nagrywarka wyświetli obraz z kamer na ekranie 2x2. Jeżeli ze zdarzeniem skojarzonych jest od pięciu do dziewięciu kamer, nagrywarka wyświetli obraz z kamer na ekranie 3x2 lub 3x3. Jeżeli ze zdarzeniem skojarzonych jest 10 lub więcej kamer, nagrywarka wyświetli obraz z kamer na ekranie 4x3 lub 4x4.

Monitoring zdarzenia trwa przez czas ustawiony dla nagrywania zdarzenia. Po upływie tego czasu na monitorze zostaje wyświetlony poprzedni ekran, chyba że wystąpi kolejne zdarzenie. Jeżeli chcesz powrócić do trybu monitorowania na żywo przed upływem ustawionego czasu, naciśnij przycisk DISPLAY (Ekran) albo jeden z przycisków kamery.

Kamera ukryta

Jeżeli kamera jest ustawiona na ekranie konfiguracji Camera (Kamera) na Covert 1 (Ukryta 1) (karta General (Ogólne)), obraz z tej kamery nie będzie wyświetlany, chyba że do systemu zaloguje się użytkownik z uprawnieniami Covert Camera View (Widok z ukrytej kamery). Nazwa i ikony statusu kamery będą jednak wyświetlane na monitorze.

Jeżeli kamera jest ustawiona na ekranie konfiguracji Camera (Kamera) na Covert 2 (Ukryta 2) (karta General (Ogólne)), kamera ta będzie się wydawać wyłączona, chyba że do systemu zaloguje się użytkownik z uprawnieniami Covert Camera View (Widok z ukrytej kamery). Nazwa kamery będzie wyświetlana na szaro, a jej ikony statusu nie będą wyświetlane na monitorze.

UWAGA: Gdy kamera jest ustawiona jako *Covert 1* (Ukryta 1), nagrywarka będzie wyświetlać nazwę i ikony statusu kamery na ukrytym obrazie wideo. Gdy kamera jest ustawiona na *Covert 2* (Ukryta 2), nagrywarka będzie wyświetlać tylko nazwę kamery na ukrytym obrazie wideo.

Jeżeli do systemu zaloguje się użytkownik z uprawnieniami Covert Camera View (Widok z ukrytej kamery), użytkownik taki będzie mógł oglądać obraz wideo z kamer ustawionych na Covert 1 (Ukryta 1) lub Covert 2 (Ukryta 2), włączając w to nazwy i ikony statusu kamer.

Monitorowanie miejsc

Obraz wielu widoków (2x2 lub 4x4) i monitorowanie sekwencyjne jest obsługiwane na monitorze miejsc. Wybranie Spot (Miejsce) po naciśnięciu przycisku MONITOR lub wybraniu (Monitor) w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) pozwala na sterowanie monitorem miejsc.

Wybierz (Ekran) → Screen Format (Format ekranu) w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo), a następnie wybierz tryb ekranu 2x2 lub 4x4 na monitorze miejsc.

Wybranie (Sekwencja) w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) powoduje sekwencyjne wyświetlanie kamer, a ponowne wybranie (Sekwencja) powoduje zatrzymanie wyświetlania sekwencyjnego na monitorze miejsc. Wszystkie kamery, które są wyłączone, na których nastąpił zanik obrazu albo dla których ustawiono opcję Covert (Ukryta) (chyba że użytkownik ma uprawnienia do oglądania obrazu z kamer ukrytych) zostaną wyłączone z sekwencji. Gdy monitor miejsc pracuje w trybie sekwencji, można ustawić czas wyświetlania obrazu z kamery. Patrz *rozdział 3, Konfiguracja – Konfiguracja ekranu*, odnośnie do szczegółowych informacji.

UWAGA: Sekwencji nie można użyć w trybie wyświetlania 4x4 dla nagrywarek 16-kanałowych.

Nagrywanie filmów wideo

Po zainstalowaniu nagrywarki zgodnie z instrukcjami podanymi w *rozdziale 2, Instalacja*, jest ona gotowa do pracy. Nagrywarka rozpocznie nagrywanie na podstawie ustawień wybranych na ekranie konfiguracji Record (Nagrywanie). Patrz *rozdział 3, Konfiguracja.*

Recycle On (Powtórzenie cyklu włączone) lub Recycle Off (Powtórzenie cyklu wyłączone). Domyślne ustawienie fabryczne to Recycle On (Powtórzenie cyklu włączone). Powtórzenie cyklu polega na nagrywaniu nowego materiału na miejscu najstarszego filmu po zapełnieniu dysku twardego. Wybranie w nagrywarce ustawienia Recycle Off (Powtórzenie cyklu wyłączone) spowoduje przerwanie nagrywania po zapełnieniu dysku twardego.

Użytkownik może nagrywać bez zmieniania oryginalnych ustawień fabrycznych urządzenia, warto jednak skorzystać z wielu narzędzi oferowanych przez nagrywarkę. Szczegółowy opis opcji trybów nagrywania można znaleźć w *rozdziale 3, Konfiguracja*.

Nagrywanie nadzwyczajne

Wybranie opcji (Sytuacja nadzwyczajna) w menu Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) lub naciśnięcie przycisku PANIC (Sytuacja nadzwyczajna) spowoduje rozpoczęcie nagrywania nadzwyczajnego ze wszystkich kamer. Wybranie lub ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje zatrzymanie nagrywania nadzwyczajnego. W przypadku skonfigurowania ustawienia Panic Recording Duration (Czas nagrywania w trybie alarmowym) na ekranie konfiguracji Panic Record (Nagrywanie nadzwyczajne) nagrywanie w trybie alarmowym zostanie automatycznie zatrzymane zgodnie z ustawionym czasem, jeśli nie zostanie wybrana opcja lub nie zostanie naciśnięty przycisk PANIC (Sytuacja nadzwyczajna).

UWAGA: Gdy nagrywarka nie pracuje w trybie Recycle (Powtórzenie cyklu), a dostępna pamięć jest zapełniona, nagrywanie w trybie nadzwyczajnym nie będzie możliwe.

Zapisywanie dźwięku

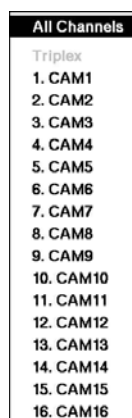
Nagrywarka, która została skonfigurowana do zapisywania dźwięku, będzie zapisywać dźwięk podczas nagrywania filmu z maksymalnie 16 wejść.

UWAGA: Podczas zapisywania dźwięku upewnij się, że spełniasz wymagania wszystkich przepisów prawa.

Odtwarzanie nagranego filmu

Jeśli do systemu zaloguje się użytkownik z uprawnieniami Search (Wyszukiwanie), może on wyświetlać nagrane obrazy. Nagrany film można wyświetlić, naciskając przycisk [▶/II] (Odtwórz/Wstrzymaj).

Nagrywarka cyfrowa obsługuje tryb Triplex: jednoczesne monitorowanie, nagrywanie i odtwarzanie. Naciśnięcie przycisku [Szukaj] (Szukaj/Zatrzymaj) w jednym z formatów wielu obrazów spowoduje przejście do trybu Triplex i wyświetlenie menu Select Playback Camera (Wybór kamery do odtwarzania obrazu).



Wybranie opcji All Channels (Wszystkie kanały) spowoduje odtwarzanie filmów ze wszystkich kamer. Nagrywarka zachowuje ten sam format wyświetlania co w przypadku trybu na żywo. Można również zmienić układ ekranu w taki sam sposób jak w przypadku trybu na żywo.

Wybranie numeru kamery w menu Triplex spowoduje przejście do trybu Triplex i odtworzenie filmu z wybranej kamery. W formacie widoku pojedynczego ekranu kamera, z której obraz jest wyświetlany na ekranie, zostanie wybrana do kanału wyszukiwania. W formacie wyświetlania PIP zostanie wybrana kamera, z której obraz jest wyświetlany na ekranie PIP. W trybie Triplex nagrywarka zachowuje taki sam format wyświetlania jak w trybie na żywo. Czerwona ramka otaczająca obraz wideo i nazwę kamery oznacza kanał wyszukiwania.W trybie Triplex nagrywarka kontynuuje nagrywanie przy użyciu kamer z zachowaniem konfiguracji ustawionej w grafiku nagrywania. Monitorowanie na żywo będzie również kontynuowane, z wyjątkiem kamery, z której obraz został wybrany do odtwarzania.

Rysunek 44. Menu Select Playback Camera (Wybór kamery do odtwarzania obrazu)

Odtwarzając film po raz pierwszy, nagrywarka wyświetli ostatni obraz. Odtwarzając film po raz kolejny, nagrywarka rozpocznie odtwarzanie od ostatniego przywołanego obrazu. Zapisany dźwięk będzie odtwarzany, gdy nagrywarka wyświetli obraz z kamery z zapisanym dźwiękiem w trybie pełnego ekranu.

UWAGA: Tylko administrator i użytkownicy z uprawnieniem *Covert Camera View* (Widok z ukrytej kamery) mogą wyświetlać filmy z ukrytych kamer. Tryb odtwarzania ukrytych kamer jest określany przez bieżące ustawienia kamer.

Przyciski kamer (od 1 do 16): Naciśnięcie przycisków poszczególnych kamer spowoduje wyświetlenie obrazu z danej kamery w trybie pełnego ekranu.

Przyciski odtwarzania

- Do tyłu: Po wstrzymaniu odtwarzania naciśnięcie przycisku [II▶] powoduje przejście do następnego obrazu.
- Do przodu: Po wstrzymaniu odtwarzania naciśnięcie przycisku [◀II] powoduje przejście do poprzedniego obrazu.
- Wstecz: Naciśnięcie przycisku [◀◀] spowoduje przewinięcie filmu na podglądzie z dużą prędkością. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje przełączenie między ustawieniami prędkości odtwarzania ◀◀, ◀◀◀ i ◀◀◀◀.
- Odtwórz/Wstrzymaj: Po naciśnięciu przycisku [▶/II] film będzie odtwarzany z normalną szybkością. Po wstrzymaniu odtwarzania na ekranie jest wyświetlany symbol II. Podczas odtwarzania na ekranie jest wyświetlany symbol ▶.
- Szybkie przewijanie do przodu: Naciśnięcie przycisku [▶▶] spowoduje przewinięcie filmu do przodu na podglądzie z dużą prędkością. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje przełączenie między ustawieniami prędkości odtwarzania ▶▶, ▶▶▶ i ▶▶▶▶.
- Szukaj/Zatrzymaj: Naciśnięcie przycisku [Szukaj] w trybie Live Monitoring (Monitorowanie na żywo) powoduje przejście do trybu wyszukiwania. Naciśnij przycisku [Szukaj] w trybie wyszukiwania, aby powrócić do trybu monitorowania na żywo.

Pokrętło wyboru, pierścień

- Pokrętło wyboru: Pokrętło wyboru działa tylko po zatrzymaniu odtwarzania. Obracając pokrętło wyboru w prawo, można odtworzyć obraz do przodu klatka po klatce. Obracając pokrętło wyboru w lewo, można odtworzyć obraz do tyłu klatka po klatce.
- Pierścień: Pierścień działa tylko w trybie odtwarzania. Pierścień używa sprężyny powrotnej i powraca na pozycję środkową po zwolnieniu. Obrócenie pierścienia w prawo powoduje odtwarzanie wideo do przodu. Obrócenie pierścienia w lewo powoduje odtwarzanie wideo do tyłu. Prędkość odtwarzania różni się w zależności od stopnia obrotu pierścienia. Prędkości odtwarzania to ◀◀, ◀◀◀, ◀◀◀◀, ▶x0,5, ▶, ▶▶, ▶▶▶ i ▶▶▶▶. Po zwolnieniu pierścień wraca do pozycji środkowej i wideo zostaje zatrzymane.

Przycisk ZOOM (Powiększenie): Naciśnięcie przycisku ZOOM (Powiększenie) spowoduje powiększenie bieżącego obrazu na ekranie.

Przycisk DISPLAY (Ekran): Naciśnięcie przycisku DISPLAY (Ekran) powoduje przełączanie między różnymi formatami wyświetlania. Dostępne formaty to: 2x2, 3x2, 3x3, 4x3 i 4x4.

Odtwarzaniem można łatwo sterować przy użyciu myszy. Umieść kursor myszy na ekranie odtwarzania. Spowoduje to wyświetlenie następującego ekranu Record Table Search (Przeszukiwanie tabel nagrywania) (w trybie Compact View (Widok kompaktowy)). Poszczególne przyciski sterujące na pasku narzędzi obsługują następujące funkcje:



◀❙ Przejdź do poprzedniego obrazu	▶ Odtwórz/Wstrzymaj	❙▶ Przejdź do następnego obrazu
◀◀ Szybkie przewijanie wstecz	▶▶ Szybkie przewijanie do przodu	

Wyszukiwanie filmów

W trybie wyszukiwania naciśnij przycisk MENU w celu wyświetlenia następującego menu Search (Wyszukiwanie) w górnej części ekranu. Ponowne naciśnięcie przycisku MENU spowoduje ukrycie menu. Do przechodzenia między menu i ich pozycjami służą przyciski strzałek.



① Szukaj
② Przejdź do
③ Ekran
④ Alarm
⑤ Sytuacja nadzwyczajna
⑥ Menu kamery
⑦ Eksportuj
⑧ Źródło danych
⑨ Wyjdź

Rysunek 45. Menu Search (Wyszukiwanie)

UWAGA: Menu Search (Wyszukiwanie) można również wyświetlić, przesuwając kursor myszy w kierunku prawej krawędzi ekranu.

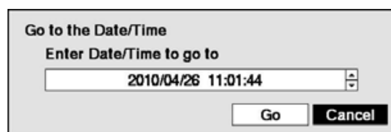
Menu Search (Wyszukiwanie)

Szukaj

- **Event Log Search (Przeszukiwanie dzienników zdarzeń):** Wybranie opcji (Szukaj) → Event Log Search (Przeszukiwanie dzienników zdarzeń) umożliwia wybranie filmu z dziennika zdarzeń. Szczegółowe informacje można znaleźć w części Przeszukiwanie dziennika zdarzeń.
- **Record Table Search (Przeszukiwanie tabel nagrywania):** Wybranie opcji (Szukaj) → Record Table Search (Przeszukiwanie tabel nagrywania) umożliwia wybranie tabeli nagrywania. Szczegółowe informacje można znaleźć w części Przeszukiwanie tabel nagrywania.
- **Motion Search (Wyszukiwanie ruchu):** Wybranie opcji (Szukaj) → Motion Search (Wyszukiwanie ruchu) umożliwia wybranie zdarzeń związanych z ruchem. Szczegółowe informacje można znaleźć w części Wyszukiwanie ruchu.
- **Text-In Search (Przeszukiwanie wpisów tekstowych):** Wybranie opcji (Szukaj) → Text-In Search (Przeszukiwanie wpisów tekstowych) umożliwia wybranie filmu z dziennika zdarzeń. Szczegółowe informacje można znaleźć w części *Przeszukiwanie wpisów tekstowych*.

Przejdź do

- **Go to the First (Przejdź do pierwszego obrazu):** wybranie opcji (Przejdź do) → Go to the First (Przejdź do pierwszego obrazu) spowoduje wyświetlenie pierwszego nagranego obrazu.
- **Go to the Last (Przejdź do ostatniego obrazu):** wybranie opcji (Przejdź do) → Go to the First (Przejdź do pierwszego obrazu) spowoduje wyświetlenie pierwszego nagranego obrazu.
- **Go to the Date/Time (Przejdź do daty/godziny):** wybranie opcji (Przejdź do) → Go to the Date/Time (Przejdź do daty/godziny) spowoduje wyświetlenie ekranu Go to the Date/Time (Przejdź do daty/godziny).



Przesuń kursor nad datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk ↵. W celu wybrania roku, miesiąca, dnia, godzin, minut i sekund używa się przycisków strzałek w prawo lub w lewo. Przyciski strzałek w górę i w dół służą do zmiany daty i godziny odpowiadających wyszukiwanemu filmowi.

Po ustawieniu żądanej daty i godziny naciśnij przycisk ↵. Następnie zaznacz opcję Go (Przejdź) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona wybrana data i godzina. (Jeśli w wybranym okresie nie został nagrany żaden film, zostanie wyświetlony komunikat informujący o braku filmu nagranego w wybranym czasie). Można teraz przeglądać otaczające filmy, używając przycisków odtwarzania, pokrętła i pierścienia.

- **Bookmark (Zakładka):** wybranie opcji (Przejdź do) → Bookmark (Zakładka) spowoduje dodanie bieżącego punktu odtwarzania do listy zakładek. Szczegółowe informacje można znaleźć w części *Zakładki*.

Ekran

- **Camera (Kamera):** Wybranie opcji (Ekran) → Camera (Kamera) i wybranie numeru kamery powoduje wyświetlenie wybranej kamery na pełnym ekranie. Ma to taki sam skutek jak naciśnięcie przycisku kamery na przednim panelu lub kliknięcie lewym przyciskiem myszy obrazu kamery w jednym z formatów wielu obrazów (np. 2x2, 3x2, 3x3, 4x3 lub 4x4). Ponowne kliknięcie ekranu lewym przyciskiem myszy spowoduje powrót do poprzedniego trybu wyświetlania.
- **Screen Format (Format ekranu):** Wybranie opcji (Ekran) → Screen Format (Format ekranu) i wybranie trybu ekranu powoduje wyświetlenie kamer w wybranym trybie wielu widoków (2x2, 3x2, 3x3, 4x3 lub 4x4). Wybranie każdego z trybów wyświetlania jest tożsame z naciśnięciem przycisku DISPLAY (Ekran) lub przewijaniem przy użyciu kółka myszy w jednym z formatów wielu widoków.
- **Previous Group (Poprzednia grupa), Next Group (Następna grupa):** Wybranie opcji (Ekran) → Previous Group (Poprzednia grupa) lub Next Group (Następna grupa) powoduje przejście do poprzedniej lub następnej strony.

- **Edit Group (Edycja grupy):** Wybranie opcji (Ekran) → Edit Group (Edycja grupy) powoduje przejście do trybu Active Cameo (Aktywne cameo). Odpowiada to naciśnięciu przycisku w dowolnym formacie wielu widoków. Szczegółowe informacje zostały podane w rozdziale *Monitorowanie na żywo – Tryb Active Cameo (Aktywne cameo)*.
- **Camera OSD (Menu ekranowe OSD kamery), Status OSD (Menu ekranowe OSD Stan):** Wybranie opcji (Ekran) → Camera OSD (Menu ekranowe OSD kamery) lub Status OSD(Menu ekranowe OSD Stan) powoduje włączenie lub wyłączenie menu ekranowego kamery lub stanu.

Alarm

Wybranie opcji (Alarm) w menu Search (Wyszukiwanie) spowoduje wyzerowanie wyników nagrywarki, łącznie z wewnętrznym brzęczykiem uruchamianym podczas alarmu. Działanie tej funkcji jest analogiczne do naciśnięcia przycisku ALARM.

Sytuacja nadzwyczajna

Wybranie opcji (Sytuacja nadzwyczajna) w menu Search (Wyszukiwanie) spowoduje rozpoczęcie nagrywania w trybie alarmowym przy użyciu wszystkich kamer. Ponowne wybranie opcji spowoduje zatrzymanie nagrywania. Działanie tej funkcji jest analogiczne do naciśnięcia przycisku PANIC (Sytuacja nadzwyczajna).

Menu kamery

- **Zoom (Powiększenie):** Wybranie (Menu kamery) → Zoom (Powiększenie) i określenie numeru kamery powoduje powiększenie obrazu z wybranej kamery na ekranie. To działanie jest tożsame z naciśnięciem przycisku ZOOM (Powiększenie). Ponowne wybranie opcji Zoom (Powiększenie) spowoduje wyjście z trybu powiększenia.

UWAGA: Przejście do trybu powiększenia NIE będzie możliwe w trybie wyświetlania SD.

- **Audio (Dźwięk):** Wybranie (Menu kamery) → Audio (Dźwięk) spowoduje włączenie lub wyłączenie dźwięku. Zapisany dźwięk będzie odtwarzany, gdy nagrywarka wyświetli obraz z kamery z zapisanym dźwiękiem w trybie pełnego ekranu.
- **Show/Hide Text-In (Pokaż/ukryj wejście tekstowe):** Wybranie (Menu kamery) → Show Text-In (Pokaż wejście tekstowe) lub Hide Text-In (Ukryj wejście tekstowe) spowoduje pokazanie lub ukrycie danych tekstowych na ekranie, jeśli wideo nagrano z danymi tekstowymi.

UWAGA: Ekran *Camera Menu* (Menu kamery) można również wyświetlić, klikając ekran prawym przyciskiem myszy w trybie wyszukiwania.

- **Spot Monitor (Monitor miejsc):** Wybranie opcji Spot Monitor (Monitor miejsc) umożliwia określenie kamery, z której obraz ma być wyświetlany na monitorze miejsc. Szczegółowe informacje zostały podane w rozdziale *Monitorowanie na żywo – Monitorowanie miejsc*.

Eksportuj

- **A–B Clip-Copy (Kopia fragmentu filmu A–B):** Wybranie opcji (Eksportuj) → A–B Clip-Copy (Kopia fragmentu filmu A–B) spowoduje ustawienie punktu początkowego fragmentu filmu, który ma zostać skopiowany. W lewym dolnym rogu ekranu zostanie wyświetlona ikona . Ponowne wybranie opcji A–B Clip-Copy (Kopia fragmentu filmu A–B) spowoduje ustawienie punktu końcowego kopiowanego fragmentu filmu oraz wyświetlenie ekranu Clip-Copy (Kopiowanie fragmentu filmu). Szczegółowe informacje można znaleźć w części *Kopiowanie fragmentu filmu*.
- **Clip-Copy (Kopiuj fragment filmu):** Wybranie opcji (Eksportuj) → Clip-Copy (Kopiuj fragment filmu) spowoduje wyświetlenie ekranu Clip-Copy (Kopiowanie fragmentu filmu), umożliwiającego konfigurację kopiowania fragmentu filmu. Szczegółowe informacje można znaleźć w części *Kopiowanie fragmentu filmu*.
- **Print (Drukuj):** Wybranie opcji (Eksportuj) → Print (Drukuj) umożliwia wydrukowanie wybranego obrazu. Szczegółowe informacje można znaleźć w części *Drukowanie*.

Źródło danych

Wybranie opcji (Źródło danych) w menu Search (Wyszukiwanie) umożliwia wybranie źródła danych do przeszukiwania. Wybranie opcji Record (Nagrywanie) spowoduje przeszukanie danych zapisanych w pamięci głównej zainstalowanej w nagrywarce. Wybranie opcji Archive (Archiwum) spowoduje przeszukanie danych zapisanych w pamięci używanej w innej nagrywarce.

Wyjdź

Wybranie opcji (Wyjdź) w menu Search (Wyszukiwanie) spowoduje wyjście z menu wyszukiwania i przejście do trybu monitorowania na żywo.

Przeszukiwanie dzienników zdarzeń

Time	Type
2010/04/19 17:12:15	Video Loss 12: CAM12
2010/04/19 17:12:14	Video Loss 10: CAM10
2010/04/19 17:12:14	Video Loss 8: CAM8
2010/04/19 17:12:14	Video Loss 5: CAM5
2010/04/19 17:12:07	Alarm-In 15:
2010/04/19 17:12:07	Alarm-In 15:
2010/04/19 17:12:07	Alarm-In 15:
2010/04/19 17:12:06	Alarm-In 15:
2010/04/19 17:12:06	Alarm-In 15:
2010/04/19 17:12:05	Alarm-In 14:
2010/04/19 17:12:05	Alarm-In 13:
2010/04/19 17:12:04	Alarm-In 11:
2010/04/19 17:12:04	Alarm-In 12:
2010/04/19 17:12:04	Alarm-In 11:
2010/04/19 17:12:03	Alarm-In 9:
2010/04/19 17:12:03	Alarm-In 10:

Option...

Close

Rysunek 46. Ekran Event Log Search (Przeszukiwanie dzienników zdarzeń)

Nagrywarka przechowuje dziennik zdarzeń dotyczących wszystkich aktywacji portu wejściowego alarmu. Wyświetlony zostanie ekran Event Log Search (Przeszukiwanie dzienników zdarzeń). Aby zaznaczyć zdarzenie, dla którego chcesz wyświetlić film, użyj przycisków strzałek.

Dostęp do ekranu Event Log Search (Przeszukiwanie dzienników zdarzeń) można również uzyskać, naciskając przycisk ALARM, jeśli nie wystąpił alarm. Do wyświetlenia ekranu Event Log Search (Przeszukiwanie dzienników zdarzeń) nie są wymagane żadne określone uprawienia użytkownika, jednak film dotyczący zdarzenia nie zostanie odtworzony, jeśli do systemu nie zaloguje się użytkownik z uprawnieniami Search (Wyszukiwanie).

Naciśnięcie przycisku ↵ spowoduje wyodrębnienie filmu dotyczącego zdarzenia i wyświetlenie pierwszego obrazu związanego ze zdarzeniem. Naciśnięcie przycisku ▶/II (Odtwórz/Wstrzymaj) spowoduje odtworzenie fragmentu filmu dotyczącego zdarzenia. Naciśnięcie przycisku (Szukaj/Zatrzymaj) spowoduje powrót do trybu monitorowania na żywo.

UWAGA: Istnieje możliwość, że na bieżącym ekranie nie zostanie wyświetlony żaden obraz. Naciśnij przycisk DISPLAY (Ekran) i zmień tryb ekranu na 4x4. Będzie można łatwo sprawdzić, czy przy użyciu danej kamery w wyznaczonym czasie został nagrany film.

Można również zawęzić kryteria wyszukiwania zdarzenia, naciskając przycisk Option... (Opcja...) i konfigurując nowe kryteria wyszukiwania.

Event Log Search Option

From	☑ First	2010/04/19 17:17:41
To	☑ Last	2010/04/19 17:17:41
	☑ Check Time Overlap	

Alarm-In	1~16	☑ Panic Record
Motion	1~16	☑ Check Recording
Video Loss	1~16	☑ Check Alarm-In
Video Blind	1~16	☑ Disk Almost Full
Text-In	1~14	☑ Disk Bad
Record Channels	1~16	☑ Disk Temperature
		☑ Disk S.M.A.R.T.
		☑ Fan Error

Search Cancel

Można wyszukiwać filmy od pierwszego do ostatniego zapisanego obrazu; można również ustawić początkową i końcową godzinę oraz datę.

Zaznacz pole obok opcji From (Od) i naciśnij przycisk ↵, aby ją włączyć lub wyłączyć. Po wyłączeniu opcji możliwe jest wprowadzenie daty i godziny. Po włączeniu opcji wyszukiwanie będzie przeprowadzane, począwszy od pierwszego nagranego obrazu.

Zaznacz pole obok opcji To (Do) i naciśnij przycisk ↵, aby ją włączyć lub wyłączyć. Po wyłączeniu opcji możliwe jest wprowadzenie daty i godziny. Po włączeniu opcji wyszukiwanie będzie przeprowadzane, począwszy od ostatniego nagranego obrazu.

Zaznacz pole obok opcji Check Time Overlap (Zaznacz zakładkę czasową) i naciśnij przycisk ↵. Przycisk umożliwia włączenie lub wyłączenie opcji. Funkcję Check Time Overlap (Zaznacz zakładkę czasową) można włączyć lub wyłączyć, jeśli data i godzina zdefiniowane przez użytkownika zostały ustawione w polach From (Od) i To (Do). Jeśli data i godzina nagrywarki zostały zresetowane, istnieje możliwość występowania większej liczby zachodzących na siebie czasów rozpoczęcia i zakończenia. Gdy opcja jest włączona, zostanie wyświetlony monit o wybranie jednego z zachodzących na siebie czasów rozpoczęcia i zakończenia. Gdy opcja jest wyłączona, nagrywarka wyświetli wyniki wyszukiwania odpowiadające wszystkim czasom rozpoczęcia i zatrzymania.

Zaznacz pole obok opcji Alarm-In(Alarm-Wejście) i naciśnij przycisk ↵. Możesz wybrać sygnały alarmowe, które mają zostać uwzględnione w wyszukiwaniu.

Zaznacz pole obok opcji Motion (Ruch) i naciśnij przycisk ↵. Urządzenie pozwala wybrać kamery, dla których chcesz otrzymywać raporty dotyczące wykrywania ruchu.

Zaznacz pole obok opcji Video Loss (Zanik obrazu) i naciśnij przycisk ↵. Urządzenie pozwala wybrać kamery, dla których chcesz otrzymywać raporty dotyczące zaniku obrazu.

Zaznacz pole obok opcji Video Blind (Zasłonięcie wideo) i naciśnij przycisk ↵. Możesz wybrać kamery, z których chcesz otrzymywać raporty dotyczące zasłonięcia obrazu.

Zaznacz pole obok opcji Text-In (Wejście tekstowe) i naciśnij przycisk ↵. Możesz wybrać urządzenia umożliwiające wprowadzanie tekstu, z których chcesz otrzymywać raporty dotyczące wpisów tekstowych.

Zaznacz pole obok opcji Record Channels (Kanały nagrywania) i naciśnij przycisk ↵. Urządzenie pozwala wybrać kamery, które chcesz przeszukiwać pod kątem raportów zawierających zarejestrowane dane dotyczące zdarzeń. Nagrywarka wyświetli zdarzenia (nie kanały kamer), które miały miejsce i które zostały zarejestrowane na wybranym kanale kamery. Jeśli nie wybierzesz kanału kamery w tym polu, nagrywarka będzie wyszukiwać zdarzenia nieskojarzone z kamerami.

Możesz również włączać lub wyłączać diagnostyczne funkcje System Events (Zdarzenia systemowe) w ramach wyszukiwania. Dostępne opcje to:

- Panic Record (Nagrywanie nadzwyczajne)
- Check Recording (Sprawdź nagrywanie)
- Check Alarm-In (Sprawdź Alarm-Wejście)
- Disk Almost Full (Dysk prawie pełny)
- Disk Bad (Dysk uszkodzony)
- Disk Temperature (Temperatura dysku)
- Disk S.M.A.R.T. (S.M.A.R.T. dysku)
- Fan Error (Błąd wentylatora)

Po ustawieniu żądanych kryteriów wyszukiwania zaznacz opcję Search (Wyszukiwanie) i naciśnij przycisk ↵ w celu wyświetlenia wyników wyszukiwania na ekranie Event Log Search (Przeszukiwanie dzienników zdarzeń). Wybranie opcji Cancel (Anuluj) spowoduje wyjście z ekranu bez zapisania wprowadzonych zmian.

Przeszukiwanie tabel nagrywania



< Widok Compact (Kompaktowy) >

< Widok Standard (Standardowy) >

< Widok Expanded (Rozszerzony) >

Rysunek 47. Ekran Record Table Search (Przeszukiwanie tabel nagrywania)

Informacje dotyczące nagrywania obrazów wideo wyświetlanych w danej chwili na ekranie są wyświetlane na pasku stanu nagrywania. Szara pionowa linia oznacza bieżącą pozycję wyszukiwania. Aby wyszukać określony film, przesuń pionową linię przy użyciu przycisków strzałek w lewo lub w prawo na przednim panelu albo kliknij żądany segment przyciskiem myszy.

Jeśli data i godzina w nagrywarce zostały zmienione na czas wcześniejszy niż czas niektórych nagranych filmów, w nagrywarce może być zapisanych kilka strumieni obrazów wideo obejmujących ten sam okres. W takim przypadku nachodzące na siebie okresy w tabeli nagrań będą oddzielone żółtą pionową linią.

UWAGA: Zarejestrowane dane z okresu znajdującego się za białą pionową linią są danymi najnowszymi.

Można wybierać spośród trzech trybów widoku: Standard (Standardowy), Expanded (Rozszerzony) i Compact (Kompaktowy). W domyślnym widoku Standard (Standardowy) można wyświetlać połączone informacje nagrywania ze wszystkich kanałów kamer wyświetlanych na ekranie. W trybie widoku Standard (Standardowy) wybranie ikony ▲ znajdującej się u dołu spowoduje przejście do trybu widoku Expanded (Rozszerzony). W trybie widoku Expanded (Rozszerzony) można wyświetlać informacje dotyczące nagrywania z poszczególnych kanałów kamer wyświetlanych na ekranie. Wybranie ikony ▼ w trybie widoku Standard (Standardowy) spowoduje przejście do trybu widoku Compact (Kompaktowy), w którym jest wyświetlany tylko pasek narzędzi. Wybranie ikony ▲ w trybie widoku Compact (Kompaktowy) spowoduje przejście do trybu widoku Standard (Standardowy), natomiast wybranie ikony ▼ w trybie widoku Expanded (Rozszerzony) – do trybu widoku Standard (Standardowy).

Wybranie opcji lub , znajdujących się u dołu, spowoduje powiększenie tabeli nagrań. Wybranie opcji spowoduje jednoczesne wyświetlenie danych z ośmiu godzin (co 1 minutę), natomiast wybranie opcji spowoduje jednoczesne wyświetlenie danych z 24 godzin (co 3 minuty). Aby przejść do wcześniejszego lub późniejszego okresu nieujętego w bieżącej tabeli nagrań, wybierz strzałki znajdujące się przy krańcach okresów, używając przycisków strzałek na przednim panelu.

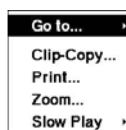
UWAGA: Jeśli w nagrywarce są zapisane obrazy zarejestrowane w więcej niż jednym trybie nagrywania w tym samym okresie, na pasku stanu nagrywania zostaną wyświetlone informacje dotyczące nagrywania w następującej kolejności uzależnionej od priorytetu: Panic (Sytuacja nadzwyczajna) → Pre-Event (Przed zdarzeniem) → Event (Zdarzenie) → Time (Godzina). Kolor paska oznacza różne tryby nagrywania: czerwony dla trybu Panic (Sytuacja nadzwyczajna), żółty dla trybu Pre-Event (Przed zdarzeniem), fioletowy dla trybu Event (Zdarzenie) i niebieski dla trybu Time (Godzina).

Wybranie opcji , znajdującej się u dołu, spowoduje wyświetlenie ekranu Calendar Search (Przeszukiwanie kalendarza).



Dni z zarejestrowanymi filmami są wyświetlane w kalendarzu na biało. Można zaznaczyć dni z zarejestrowanymi filmami przy użyciu przycisków strzałek. Po zaznaczeniu dnia naciśnij przycisk ↵, aby go wybrać. Pierwszy zapisany obraz w wybranym dniu zostanie zatrzymany na ekranie. Po wybraniu dnia do wyszukiwania, przejrzyj sąsiednie filmy, używając przycisków sterujących w dolnej części ekranu Record Table Search (Przeszukiwanie tabel nagrywania).

Wybranie opcji , znajdującej się u dołu, spowoduje wyświetlenie menu Search (Wyszukiwanie).



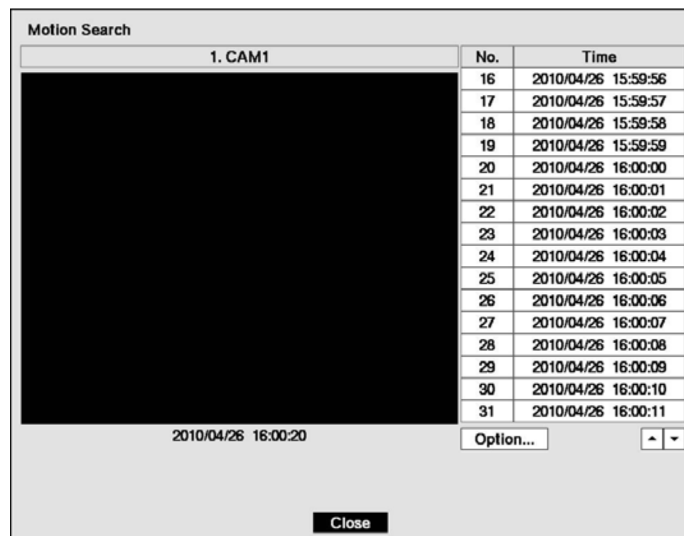
- Go To (Przejdź do): wyświetla pierwszy lub ostatni zarejestrowany obraz albo wyszukuje obraz według daty i godziny lub dodaje bieżący punkt odtwarzania do listy zakładek (szczegółowe informacje można znaleźć w poprzedniej części niniejszego rozdziału *Wyszukiwanie filmów – Przejdź do* i *Zakładki*.
- Clip-Copy (Kopiuj fragment filmu): wycina fragment filmu i zapisuje go (szczegółowe informacje można znaleźć w kolejnej sekcji, Kopiowanie fragmentu filmu*)*.
- Print (Drukuj): drukuje bieżący odtwarzany obraz.
- Zoom (Powiększenie): powiększa bieżący odtwarzany obraz.
- Slow Play (Odtwórz w zwolnionym tempie): odtwarza film w zwolnionym tempie (x 1/2, x 1/3, x 1/4, x 1/6 i x 1/8).

Poszczególne przyciski sterujące w dolnej części ekranu obsługują następujące funkcje:

Przejdź do poprzedniego obrazu	Odtwórz/Wstrzymaj	Przejdź do następnego obrazu
Szybkie przewijanie wstecz	Szybkie przewijanie do przodu	

Wybranie ikony ✖ w lewym górnym rogu spowoduje wyjście z ekranu Record Table Search (Przeszukiwanie tabel nagrywania).

Wyszukiwanie ruchu

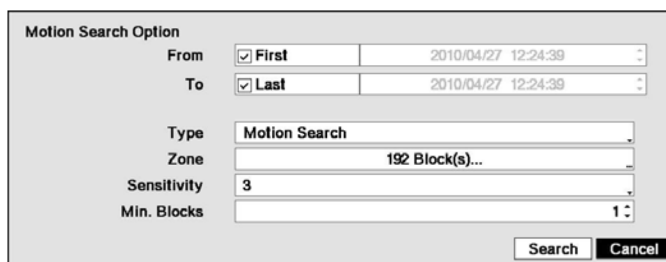


Rysunek 48. Ekran Motion Search (Wyszukiwanie ruchu)

Opcję Motion Search… (Wyszukiwanie ruchu...) można wybrać z menu Search (Wyszukiwanie), gdy w nagrywarce jest wyświetlany obraz z kamery w trybie pełnego ekranu. Na ekranie Motion Search (Wyszukiwanie ruchu) jest wyświetlana lista zdarzeń związanych z ruchem. Aby zaznaczyć zdarzenie, dla którego chcesz wyświetlić film, użyj przycisków strzałek, a następnie naciśnij przycisk ↵ w celu wyświetlenia filmu skojarzonego z wybranym zdarzeniem na małym ekranie wyszukiwania.

Zaznaczenie opcji Close (Zamknij) i naciśnięcie przycisku ↵ spowoduje wyodrębnienie filmu skojarzonego ze zdarzeniem ruchu i wyświetlenie jego pierwszego obrazu. Naciśnięcie przycisku ▶/II (Odtwórz/Wstrzymaj) spowoduje odtworzenie fragmentu filmu dotyczącego zdarzenia. Naciśnięcie przycisku (Szukaj/Zatrzymaj) spowoduje powrót do trybu monitorowania na żywo.

Można również zawęzić kryteria wyszukiwania zdarzenia, naciskając przycisk Option... (Opcja...) i konfigurując nowe kryteria wyszukiwania.



Można wyszukiwać filmy od pierwszego do ostatniego zapisanego obrazu; można również ustawić początkową i końcową godzinę oraz datę.

Zaznacz pole obok opcji From (Od) i naciśnij przycisk ↵, aby ją włączyć lub wyłączyć. Po wyłączeniu opcji możliwe jest wprowadzenie daty i godziny. Po włączeniu opcji wyszukiwanie będzie przeprowadzane, począwszy od pierwszego nagranego obrazu.

Zaznacz pole obok opcji To (Do) i naciśnij przycisk ↵, aby ją włączyć lub wyłączyć. Po wyłączeniu opcji możliwe jest wprowadzenie daty i godziny. Po włączeniu opcji wyszukiwanie będzie przeprowadzane, począwszy od ostatniego nagranego obrazu.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Type (Typ) i naciśnij przycisk ↵. Możesz wybierać między opcjami Motion Search (Wyszukiwanie ruchu) i Museum Search (Wyszukiwanie eksponatów). Opcja Motion Search (Wyszukiwanie ruchu) umożliwia wykrywanie ruchu w określonym obszarze. Opcja Museum Search (Wyszukiwanie eksponatów) umożliwia stwierdzenie, czy określony obiekt został przesunięty.

Zaznacz pole obok opcji Zone (Strefa) i naciśnij przycisk ↵. Obraz z filmu zostanie wyświetlony z nałożoną siatką. Możesz włączać lub wyłączać bloki czujników w celu określenia obszaru obrazu, w którym chcesz przeprowadzić wyszukiwanie ruchu.

UWAGA: Określanie obszaru obrazu, w którym ma zostać przeprowadzone wyszukiwanie ruchu, jest niemal identyczne z konfiguracją funkcji Motion Detection (Wykrywanie ruchu) w nagrywarce. Szczegółowe instrukcje na temat konfigurowania bloków wykrywających można znaleźć w części *Ekran Motion Setup (Konfiguracja ruchu)*, w *rozdziale 3, Konfiguracja*.

Podczas konfigurowania strefy wyszukiwania eksponatów granice strefy należy umieścić wewnątrz linii granicznej obiektu docelowego. Jeśli wybrany blok znajduje się na linii granicznej, czułość działania funkcji Museum Search (Wyszukiwanie eksponatów) może ulec zmniejszeniu.

Strefę należy umieścić lub wyśrodkować w centrum obiektu docelowego albo przynajmniej w ramach jego obrysu.

Zaznacz pole obok opcji Sensitivity (Czułość) i naciśnij przycisk ↵. Możesz wybierać ustawienia od 1 (niska czułość) do 5 (wysoka czułość).

Zaznacz pole obok opcji Min. Blocks (Minimalna liczba bloków) i naciśnij przycisk ↵. Następnie będzie można skonfigurować minimalną wymaganą liczbę aktywowanych bloków czujników. Skonfigurowanie ustawienia Min Blocks (Minimalna liczba bloków) będzie możliwe tylko po wybraniu opcji Motion Search (Wyszukiwanie ruchu).

Po ustawieniu żądanych kryteriów wyszukiwania zaznacz opcję Search (Wyszukiwanie) i naciśnij przycisk ↵, aby wyświetlić wyniki wyszukiwania na ekranie Motion Search (Wyszukiwanie ruchu). Wybranie opcji Cancel (Anuluj) spowoduje wyjście z ekranu bez zapisania wprowadzonych zmian.

Podczas wyszukiwania zdarzeń związanych z ruchem zarejestrowanych przez inną kamerę zostanie wyświetlony monit z pytaniem o usunięcie wyników poprzedniego wyszukiwania z listy.

Przeszukiwanie wpisów tekstowych

<table>
<tr><th>Time</th><th>Transaction</th></tr>
<tr><td>2010/04/26 19:02:26</td><td>Item Unit price Qty amount // 19:02:2</td></tr>
<tr><td>2010/04/26 19:02:25</td><td>Item Unit price Qty amount // 19:02:2</td></tr>
<tr><td>2010/04/26 19:01:42</td><td>Garlic bread | $ 1.15 | 1(s) | $ 1.15 // 19:01:4</td></tr>
<tr><td>2010/04/26 19:01:42</td><td>Garlic bread | $ 1.15 | 1(s) | $ 1.15 // 19:01:4</td></tr>
<tr><td>2010/04/26 18:59:11</td><td>// 18:59:11 19659</td></tr>
<tr><td>2010/04/26 18:59:11</td><td>t // 18:59:11 19658</td></tr>
<tr><td>2010/04/26 18:59:11</td><td>- t // 18:59:11 19657</td></tr>
<tr><td>2010/04/26 18:59:11</td><td>abc Market 2003.01.01 AM 09:00 // 18:59:1</td></tr>
<tr><td>2010/04/26 18:58:38</td><td>Pan cake | $ 3.15 | 1(s) | $ 3.15 // 18:58:3</td></tr>
<tr><td>2010/04/26 18:58:38</td><td>Pan cake | $ 3.15 | 1(s) | $ 3.15 // 18:58:3</td></tr>
</table>

Option...

Close

Rysunek 49. Ekran Text-In Search (Przeszukiwanie wpisów tekstowych)

Nagrywarka przechowuje dziennik wpisów tekstowych. Ta lista jest wyświetlana na ekranie Text-In Search (Przeszukiwanie wpisów tekstowych). Aby zaznaczyć zdarzenie, dla którego chcesz wyświetlić film, użyj przycisków strzałek.

Naciśnięcie przycisku ↵ spowoduje wyodrębnienie filmu związanego z wpisem tekstowym i wyświetlenie pierwszego obrazu dotyczącego zdarzenia. Naciśnięcie przycisku ▶/II (Odtwórz/Wstrzymaj) spowoduje odtworzenie fragmentu filmu dotyczącego zdarzenia. Naciśnięcie przycisku ▶▶ (Szukaj/Zatrzymaj) spowoduje powrót do trybu monitorowania na żywo.

UWAGA: Istnieje możliwość, że na bieżącym ekranie nie zostanie wyświetlony żaden obraz. Naciśnij przycisk DISPLAY (Ekran) i zmień tryb ekranu na 4x4. Będzie można łatwo sprawdzić, czy przy użyciu danej kamery w wyznaczonym czasie został nagrany film.

Informacje dotyczące wpisów tekstowych zostaną nałożone na obraz podczas odtwarzania nagranego filmu z normalną prędkością.

Można również zawęzić kryteria wyszukiwania zdarzenia, naciskając przycisk Option... (Opcja...) i konfigurując nowe kryteria wyszukiwania.

Text-In Search Option
From ☑ First 2010/04/26 19:03:05
To ☑ Last 2010/04/26 19:03:05
Channels 1~14
Generic Text

No.	-	Name	Comp.	Value	Column	Line	✕
					0	0	✕
					0	0	✕
					0	0	✕
					0	0	✕
					0	0	✕

\+ ☐ Case Sensitive
Load Save Search Cancel

Można wyszukiwać filmy od pierwszego do ostatniego zapisanego obrazu; można również ustawić początkową i końcową godzinę oraz datę.

Zaznacz pole obok opcji From (Od) i naciśnij przycisk ↵, aby ją włączyć lub wyłączyć. Po wyłączeniu opcji możliwe jest wprowadzenie daty i godziny. Po włączeniu opcji wyszukiwanie będzie przeprowadzane, począwszy od pierwszego nagranego obrazu.

Zaznacz pole obok opcji To (Do) i naciśnij przycisk ↵, aby ją włączyć lub wyłączyć. Po wyłączeniu opcji możliwe jest wprowadzenie daty i godziny. Po włączeniu opcji wyszukiwanie będzie przeprowadzane, począwszy od ostatniego nagranego obrazu.

Zaznacz pozycję Channel (Kanał) i naciśnij przycisk ↵. Wybierz urządzenia do wprowadzania tekstu, które chcesz przeszukać pod kątem wpisów tekstowych.

Zaznacz pole obok opcji Text Input Device (Urządzenie do wprowadzania tekstu) i naciśnij przycisk ↵. Wybierz odpowiednie urządzenie do wprowadzania tekstu z listy.

Zaznaczenie znaku + i naciśnięcie przycisku ↵ umożliwi dodanie nowego zestawu parametrów wyszukiwania. Ustaw żądany parametr wyszukiwania. Dodatkowe informacje na temat konfigurowania parametrów wyszukiwania można znaleźć w *załączniku, Przykłady wyszukiwania wpisów tekstowych*. Kolumny ✖ można użyć do usunięcia zestawu parametrów wyszukiwania lub całych zestawów parametrów wyszukiwania.

Zaznacz opcję Case Sensitive (Wielkie/małe litery) i naciśnij przycisk ↵. Przycisk umożliwia włączenie lub wyłączenie opcji. Gdy funkcja jest włączona, wyszukiwanie zwróci tylko te ciągi tekstowe, które będą zgodne z kryteriami wyszukiwania pod względem wielkich i małych liter.

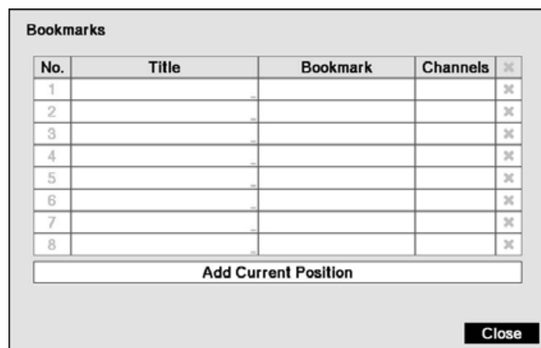
Zaznacz opcję Load (Załaduj) i naciśnij przycisk ↵ w celu załadowania zapisanych ustawień opcji wyszukiwania. Wybierz żądane ustawienia opcji wyszukiwania.

Zaznacz opcję Save (Zapisz) i naciśnij przycisk ↵ w celu zapisania bieżących ustawień opcji wyszukiwania. Zostanie wyświetlona wirtualna klawiatura, której możesz użyć do wprowadzenia nazwy opcji wyszukiwania.

Po ustawieniu żądanych kryteriów wyszukiwania zaznacz opcję Search (Wyszukiwanie) i naciśnij przycisk ↵. Wyniki wyszukiwania zostaną wyświetlone na ekranie Text-In Search (Przeszukiwanie wpisów tekstowych). Wybranie opcji Cancel (Anuluj) spowoduje wyjście z ekranu bez zapisania wprowadzonych zmian.

Zakładki

Do ekranu Bookmarks (Zakładki) można również przejść, naciskając przycisk BOOKMARK (Zakładka) w trybie odtwarzania.



Rysunek 50. Ekran Bookmarks (Zakładki)

Wybierz pole Add Current Position (Dodaj bieżącą pozycję) i naciśnij przycisk ↵, aby dodać bieżący punkt odtwarzania do listy zakładek. Zaznacz pole Title (Tytuł) i wprowadź nazwę zarejestrowanej zakładki. Wprowadź nazwę zakładki za pomocą wirtualnej klawiatury.

UWAGA: Można zarejestrować maksymalnie 8 zakładek.

Aby zaznaczyć zakładkę, dla której chcesz wyświetlić film, użyj przycisków strzałek. Wybrana zakładka zostanie wyświetlona na ekranie. Można teraz przeglądać otaczające filmy, używając przycisków odtwarzania, pokrętła i pierścienia.

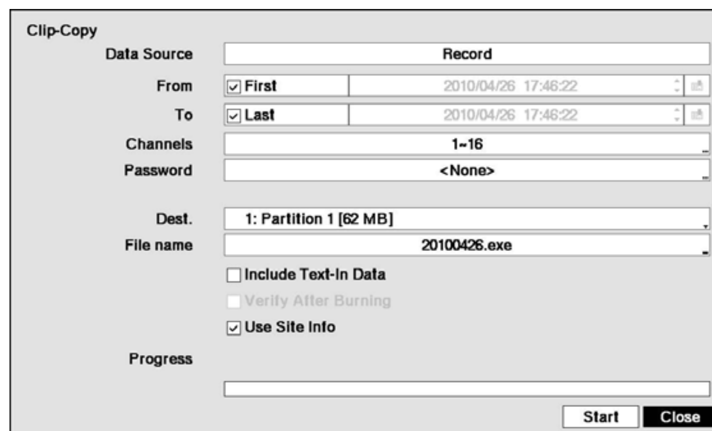
Kopiowanie fragmentu filmu

Fragmenty filmów można kopiować przy użyciu wewnętrznego napędu DVD RW lub zewnętrznego napędu dysków twardych USB albo dysków flash. Skopiowane fragmenty filmów można wyświetlać na komputerach z systemem operacyjnym Microsoft Windows 98, ME, 2000, XP , Vista lub 7. Informacje dotyczące przygotowywania dysku zewnętrznego do zapisania kopii fragmentu filmu można znaleźć w *załączniku, Przygotowywanie dysku twardego USB*.

Wybranie opcji A–B Clip-Copy (Kopia fragmentu filmu A–B) z menu Export (Eksportuj) znajdującego się w menu Search (Wyszukiwanie) lub naciśnięcie przycisku CLIP COPY (Kopiowanie fragmentu filmu) na pilocie podczas odtwarzania spowoduje ustawienie punktu początkowego fragmentu filmu, który ma zostać skopiowany. W lewym dolnym rogu ekranu zostanie wyświetlona ikona ⚐. Wybranie opcji A–B Clip-Copy (Kopia fragmentu filmu A–B) w menu Search – Export (Szukaj – Eksportuj) lub ponowne naciśnięcie przycisku CLIP COPY (Kopiowanie fragmentu filmu) na pilocie spowoduje ustawienie punktu końcowego fragmentu filmu do skopiowania przez wyświetlenie ekranu Clip-Copy(Kopiowanie fragmentu filmu).

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku MENU na panelu przednim lub przycisku CLIP COPY (Kopiowanie fragmentu filmu) przez ponad trzy sekundy w trybie wyszukiwania lub monitorowania na żywo spowoduje aktywację funkcji One-Touch Clip Copy (Kopiowanie fragmentu filmu jednym przyciskiem). Ostatni zarejestrowany obraz będzie punktem końcowym fragmentu filmu, który ma zostać skopiowany, a system automatycznie rozpocznie obliczanie możliwego rozmiaru filmu, który może zostać obsłużony przez wybrany nośnik.

Wybierz opcję Clip-Copy (Kopiowanie fragmentu filmu) w menu Search – Export (Szukaj – Eksport) lub naciśnij przycisk CLIP COPY (Kopiowanie fragmentu filmu) na pilocie w trybie wyszukiwania lub monitorowania na żywo. Zostanie wyświetlony ekran Clip-Copy (Kopiowanie fragmentu filmu), umożliwiający skonfigurowanie kopiowania fragmentu filmu.



Rysunek 51. Ekran Clip-Copy (Kopiowanie fragmentu filmu)

Pole Data Source (Źródło danych) wyświetla źródło, z którego można wykonać kopię fragmentu filmu. Źródło danych można wybrać w opcjach Record (Nagrywanie) lub Archive (Archiwum) w menu Search (Wyszukiwanie).

Można wyszukiwać filmy od pierwszego do ostatniego zapisanego obrazu; można również ustawić początkową i końcową godzinę oraz datę.

Zaznacz pole obok opcji From (Od) i naciśnij przycisk ↵, aby ją włączyć lub wyłączyć. Po wyłączeniu opcji możliwe jest wprowadzenie daty i godziny. Po włączeniu opcji wyszukiwanie będzie przeprowadzane, począwszy od pierwszego nagranego obrazu.

Zaznacz pole obok opcji To (Do) i naciśnij przycisk ↵, aby ją włączyć lub wyłączyć. Po wyłączeniu opcji możliwe jest wprowadzenie daty i godziny. Po włączeniu opcji wyszukiwanie będzie przeprowadzane, począwszy od ostatniego nagranego obrazu.

Zaznacz pole obok opcji Channels (Kanały) i naciśnij przycisk ↵. Urządzenie pozwala wybrać kamery, które chcesz uwzględnić we fragmencie filmu.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Password (Hasło) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona wirtualna klawiatura umożliwiająca wprowadzenie hasła do przeglądania fragmentów filmów.

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Password (Hasło) i naciśnij przycisk ↵. System pozwala wybrać urządzenie pamięci masowej, na którym chcesz zapisać fragment filmu. Możesz wybrać opcje Internal DVD RW (Wewnętrzny napęd DVD RW) lub USB Storage (Pamięć USB).

UWAGA: Urządzenie USB, na które ma zostać skopiowany fragment filmu, musi mieć format FAT16 lub FAT32.

UWAGA: Podczas kopiowania fragmentów filmów w napędzie DVD RW prędkość nagrywania może ulec zmniejszeniu.

Po wyświetleniu komunikatu o błędzie „Firmware update of the optical drive is required” (Wymagana aktualizacja oprogramowania sprzętowego napędu optycznego) przeprowadź aktualizację oprogramowania sprzętowego zainstalowanego napędu DVD RW. Postępuj zgodnie z instrukcjami zawartymi w *rozdziale 3, Konfiguracja – Konfiguracja systemu*.

Nagrywarka automatycznie przypisze nazwę pliku do fragmentu filmu. Można mu jednak nadać inną nazwę.Zaznacz pole znajdujące się obok pola DVR Name (Nazwa nagrywarki) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlona klawiatura wirtualna. Wprowadź nazwę pliku kopiowanego filmu, a następnie wybierz opcję Close (Zamknij). Nagrywarka automatycznie doda numer kamery (na przykład „01”) i rozszerzenie „.exe” do nazwy pliku.

UWAGA: Wybierając nazwę pliku, nie można używać następujących znaków: \, /, :, ;, *, ?, !, “, <, >, |.

Zaznacz opcję Include Text-In Data (Uwzględnij dane wpisów tekstowych) i naciśnij przycisk ↵. Przycisk umożliwia włączenie lub wyłączenie opcji. Gdy funkcja jest włączona, możesz uwzględniać dane wpisów tekstowych podczas kopiowania filmu, jeśli film został zarejestrowany z takimi danymi.

Zaznacz opcję Verify After Burning (Sprawdź po wypaleniu) i naciśnij przycisk ↵. Przycisk umożliwia włączenie lub wyłączenie opcji. Gdy ta funkcja jest włączona, można sprawdzić, czy dane zostały prawidłowo zapisane na dysku DVD RW.

Zaznacz opcję Use Site Info (Użyj informacji o lokalizacji) i naciśnij przycisk ↵. Przycisk umożliwia włączenie lub wyłączenie opcji. Gdy funkcja jest włączona, możesz dodać nazwę lokalizacji do nazwy pliku kopiowanego filmu.

UWAGA: Podczas dodawania nazwy lokalizacji do nazwy pliku niektóre znaki specjalne (\, /, :, *, ?, “, <, >, |) w nazwie lokalizacji zostaną zastąpione znakiem „_”.

Po nadaniu nazwy pliku fragmentowi filmu zaznacz opcję Start i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlony ekran z potwierdzeniem oraz informacją o rozmiarze pliku. Jeśli ilość pamięci w urządzeniu pamięci masowej jest niewystarczająca, zostanie wyświetlony monit z pytaniem, czy chcesz skopiować fragment filmu o maksymalnej długości dopuszczalnej z uwagi na pojemność pamięci. Zaznacz przycisk Continue (Kontynuuj) i naciśnij przycisk ↵, aby kontynuować kopiowanie fragmentu filmu.

Gdy kopiowanie fragmentu filmu rozpocznie się, można je anulować, wybierając opcję Cancel (Anuluj). Można też ukryć ekran, wybierając opcję Close (Zamknij). Po wybraniu opcji Close (Zamknij) kopiowanie fragmentu filmu będzie kontynuowane. Po jego ukończeniu zostanie wyświetlony ekran z potwierdzeniem.

UWAGA: Można używać tylko nośników DVD o pojemności 4,7 GB. Aby skopiować fragment filmu na nośnik DVD w celu wykorzystania pozostałego miejsca, rozmiar danych uprzednio zarejestrowanych na tym nośniku musi być mniejszy niż 4 GB.

W przypadku kasowania danych zarejestrowanych na nośniku DVD wybierz opcję Full Erase (Całkowite kasowanie danych); w przeciwnym razie po ponownym zapisaniu danych nośnik nie będzie działał prawidłowo.

Rozmiar pliku zawierającego fragment filmu nie może przekraczać 30 GB. Podczas kopiowania fragmentów filmów większych niż 2 GB fragmenty filmu zostaną zapisane w częściach o rozmiarze 2 GB. Przykładowo, podczas zapisywania fragmentu filmu o rozmiarze 6 GB zostaną utworzone 3 pliki o rozmiarze 2 GB. Rozmiar pliku tworzonego przy użyciu funkcji One-Touch Clip Copy (Kopiowanie fragmentu filmu jednym przyciskiem) jest ograniczony do 2 GB.

Podczas kopiowania filmów można używać pozostałych funkcji nagrywarki. Aby to zrobić, zaznacz przycisk Close (Zamknij) i naciśnij przycisk ↵. W dowolnym momencie można powrócić do ekranu Clip-Copy (Kopiowanie fragmentu filmu) w celu sprawdzenia postępu kopiowania.

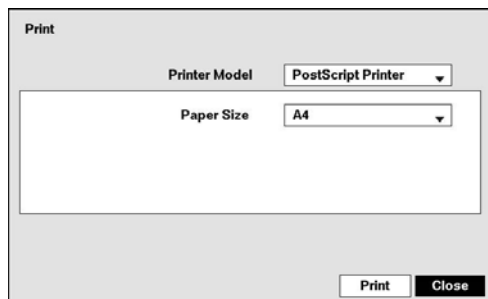
Przeglądanie fragmentów filmów na komputerze osobistym nie wymaga instalowania specjalnego oprogramowania. Instrukcje dotyczące wyświetlania skopiowanych filmów można znaleźć w podręczniku RAS.

UWAGA: Podczas kopiowania fragmentu filmu nie można zamknąć systemu, usunąć danych z urządzenia pamięci masowej ani sformatować urządzenia pamięci masowej.

UWAGA: NIE należy rozłączać kabla USB ani wyłączać zasilania dysku zewnętrznego podczas kopiowania filmów. Jeśli dysk zewnętrzny zostanie wyłączony lub kabel USB zostanie odłączony podczas kopiowania filmu, MOŻE TO OZNACZAĆ BŁĄD SYSTEMU NAGRYWARKI LUB USZKODZENIE DYSKU ZEWNĘTRZNEGO. Po ponowieniu próby skopiowania filmu zostanie wyświetlony komunikat o błędzie. Aby usunąć komunikat o błędzie, należy wyłączyć nagrywarkę i włączyć ją ponownie. Jeśli system plików na dysku twardym USB został uszkodzony, nie można anulować tego komunikatu o błędzie. Nawet po ponownym uruchomieniu nagrywarki może on zostać ponownie automatycznie uruchomiony podczas przygotowywania kopii filmu. Należy odzyskać system plików przy użyciu programu do odzyskiwania lub ponownie sformatować dysk twardy.

Drukowanie

Można drukować obrazy na drukarce. Podłącz drukarkę PostScript™ lub zewnętrzny dysk twardy/dysk flash do jednego z portów USB.



Rysunek 52. Ekran Print (Drukowanie)

Zaznacz pole znajdujące się obok pola Printer model (Model drukarki) i naciśnij przycisk ↵. Wybranie opcji PostScript Printer (Drukarka PostScript) spowoduje wydrukowanie obrazów na drukarce PostScript™ podłączonej do nagrywarki. Wybranie opcji File Printer (Drukarka plików) zapisze bieżący obraz jako plik PDF na zewnętrznym dysku twardym/dysku flash.

UWAGA: Obrazy zapisane w formacie PDF można wydrukować na dowolnej drukarce podłączonej do komputera.

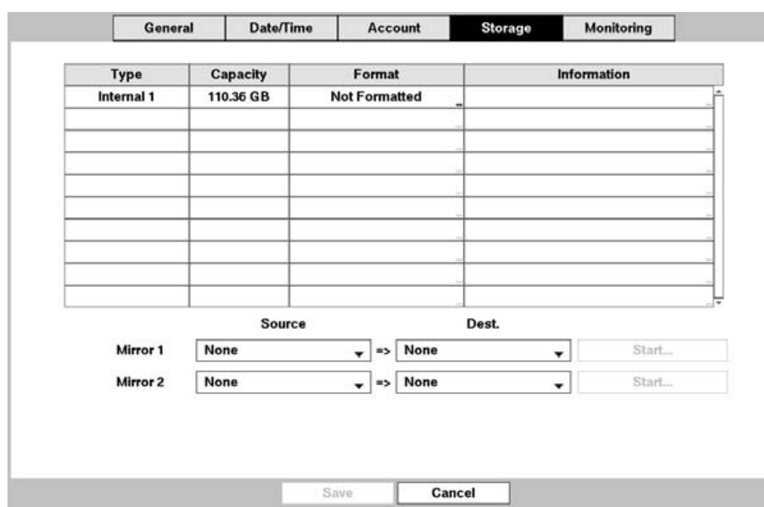
Zaznacz pole znajdujące się obok pola Paper Size (Format papieru) i naciśnij przycisk ↵. Można wybrać format papieru.

Po wybraniu modelu drukarki i formatu papieru zaznacz przycisk Print (Drukuj) i naciśnij przycisk ↵. Zostanie wyświetlony komunikat z pytaniem, czy chcesz wydrukować bieżący obraz. Zaznacz przycisk Continue (Kontynuuj) i naciśnij przycisk ↵, aby wydrukować obraz.

UWAGA: Jeśli drukarka obsługuje wyłącznie połączenie LPT (równoległe), użyj kabla konwertującego połączenie LPT-USB. Kabel do drukarki nie jest dołączony do nagrywarki.

Kopia zapasowa dysku

Nagrywarka obsługuje funkcje kopii zapasowej dysku w celu zapobiegania utracie nagranych danych wideo, która może wystąpić na skutek uszkodzenia lub błędu. Kopię zapasową dysku można skonfigurować, zaznaczając opcję Storage (Pamięć masowa) w menu System i naciskając przycisk ↵.



Rysunek 53. System – Ekran konfiguracji Storage (Pamięć masowa)

Można włączyć nagrywanie równoległe między dwoma dyskami, wyznaczając dysk źródłowy i docelowy z listy wewnętrznych dysków twardych. Obsługiwane są maksymalnie dwie kopie zapasowe.

Wybranie pól pod opcjami Source (Źródło) i Dest. (Miejsce docelowe) i naciśnięcie przycisku ↵ umożliwia wybranie dysku źródłowego i docelowego dla wybranej kopii zapasowej.

UWAGA: Dysk źródłowy można wyznaczyć tylko spośród urządzeń sformatowanych dla nagrywania.

Urządzenia sformatowanego dla archiwizowania nie można użyć dla kopii zapasowej dysku.

Producent, model i pojemność dysku źródłowego oraz docelowego powinny być takie same dla prawidłowego nagrywania równoległego.

UWAGA: Wszelkie istniejące dane na dysku docelowym zostaną skasowane po jego wyznaczeniu jako dysku docelowego dla kopii zapasowej.

Wybranie Start i naciśnięcie przycisku ↵ spowoduje wyświetlenie ekranu z prośbą o potwierdzenie, czy chce się rozpocząć nagrywanie równoległe na wybranym dysku. Po rozpoczęciu nagrywania równoległego oba dyski zostaną ponownie zsynchronizowane. Wszelkie dane na dysku docelowym zostaną skasowane, a dane na dysku źródłowym skopiowane na dysk docelowy. Jeśli dysk źródłowy jest sformatowany i nie ma na nim danych, dyski nie zostaną ponownie zsynchronizowane. Ponowna synchronizacja trwa ok. 40 minut dla każdych 10 GB pojemności. Po zakończeniu ponownej synchronizacji rozpocznie się nagrywanie równoległe (nagrywanie danych na dwóch dyskach jednocześnie).

UWAGA: Ponowna synchronizacja zostanie zatrzymana podczas przeszukiwania wideo.

Po rozpoczęciu nagrywania równoległego można je anulować, wybierając Stop (Zatrzymaj) i naciskając przycisk ↵. Wybranie opcji Stop (Zatrzymaj) spowoduje wyświetlenie ekranu z prośbą o potwierdzenie, czy chce się zatrzymać nagrywanie równoległe na wybranym dysku.

UWAGA: Po zatrzymaniu nagrywania równoległego dysk docelowy zostanie ustawiony na *Not Used* (Nieużywany). Jeśli ponowna synchronizacja została zakończona, dysku docelowego nie można użyć do nagrywania i archiwizowania, ale można go użyć do wyszukiwania. Aby użyć dysku do nagrywania lub archiwizowania, należy go ponowie sformatować.

UWAGA: Nagrywanie równolegle NIE zostanie automatycznie wznowione po przerwaniu. Po zatrzymaniu nagrywania równoległego należy ponownie je uruchomić, wykonując procedury konfiguracji takiego nagrywania.

Załącznik

Przygotowywanie dysku twardego USB

Przygotowywanie dysku twardego USB w systemie Windows 2000

UWAGA: Procedura przygotowywania dysku twardego USB w systemach Windows XP, Windows Vista i Windows 7 jest niemal identyczna jak w systemie Windows 2000.

1. Podłącz dysk twardy USB do komputera przy użyciu kabla USB.
2. Włącz komputer.
3. Ikona urządzenia USB powinna zostać wyświetlona na pasku zadań.
4. Jeśli dysk twardy USB jest podzielony na partycje lub zawiera dane, zostanie on pokazany w obszarze *Mój komputer* jako ikona dysku twardego. Sprawdź system plików, klikając ikonę prawym przyciskiem myszy i klikając kolejno pozycje *Właściwości* > *Ogólne* > *System plików.* Jeśli format systemu plików jest INNY niż FAT32, sformatuj dysk twardy USB przy użyciu formatu FAT32.
5. Jeśli dysk twardy USB nie jest podzielony na partycje, przejdź do pozycji *Narzędzia administracyjne* w oknie *Panel sterowania* i uruchom narzędzie *Zarządzanie komputerem.* Otwórz pozycję *Zarządzanie dyskami* w obszarze *Przechowywanie* i kliknij prawym przyciskiem myszy nieprzydzielony obszar dysku twardego USB. Następnie kliknij polecenie *Utwórz partycję.*
6. W *kreatorze tworzenia partycji* kliknij przycisk *Dalej*, a następnie *Partycja główna* i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Upewnij się, że jako format systemu plików wybrano FAT32.

UWAGA: Rozmiar partycji powinien być mniejszy niż 32 GB z uwagi na ograniczenia nakładane przez firmę Microsoft.

Po ukończeniu formatowania dysk twardy USB zostanie dodany do obszaru *Mój komputer*.

7. Podłącz dysk twardy USB do nagrywarki.

Przygotowywanie dysku twardego USB w systemie Windows 98

UWAGA: Procedura przygotowywania dysku twardego USB w systemie Windows ME jest niemal identyczna jak w systemie Windows 98.

1. Podłącz dysk twardy USB do komputera przy użyciu kabla USB.
2. Włącz komputer. Zostanie wyświetlone okno *Kreator dodawania nowego sprzętu.*
3. Zainstaluj sterownik urządzenia USB, na którym będą wykonywane kopie zapasowe, przestrzegając instrukcji dołączonych do dysku twardego USB.
4. Jeśli dysk twardy USB jest podzielony na partycje lub zawiera dane, zostanie on pokazany w obszarze *Mój komputer* jako ikona dysku twardego. Sprawdź system plików, klikając kolejno pozycje *Właściwości* > *Ogólne* > *System plików.* Jeśli format systemu plików jest INNY niż FAT32, sformatuj dysk twardy USB przy użyciu formatu FAT32.
5. Uruchom narzędzie FDISK, klikając pozycję *Start*, a następnie polecenie *RUN.* Wpisz ciąg „fdisk" i kliknij przycisk OK.
6. Po wyświetleniu wiersza polecenia MS-DOS wpisz „Y" i naciśnij Enter.
7. W menu FDISK Option (Opcja FDISK) wybierz polecenie*„5. Change current fixed disk drive" (Zmień bieżący stały dysk).*
8. Wybierz odpowiednią literę odpowiadającą dyskowi twardemu USB.
9. W menu FDISK Option (Opcja FDISK) wybierz polecenie*„1. Create DOS partition or Logical DOS Drive" (Utwórz partycję DOS lub dysk logiczny DOS).*
10. W menu Create DOS Partition or Logical DOS Drive (Utwórz partycję DOS lub dysk logiczny DOS) wybierz polecenie *„1. Create Primary DOS Partition" (Utwórz główną partycję DOS).* Wpisz „Y", aby użyć całego dostępnego miejsca, a następnie naciśnij klawisz Enter. Aby wyjść z ekranu po utworzeniu partycji dysku twardego USB, naciśnij klawisz Esc.
11. Uruchom komputer ponownie i sprawdź, czy nowo utworzony dysk jest wyświetlany w obszarze *Mój komputer*.

12. Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę nowo utworzonego dysku twardego i wybierz polecenie *„Formatuj”*.
13. Na ekranie Formatowanie wybierz wartość *„Pełne”* dla ustawienia *„Typ formatowania”*, a następnie kliknij *„Start”*.
14. Po zakończeniu formatowania podłącz dysk twardy USB do nagrywarki.

Przykłady wyszukiwania wpisów tekstowych

Przykład wyszukiwania I

```
        1         2         3         4         5         6
123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890


    Item    Unit price   Qty    amount
==================================================
 Coke       | $    2.20 |    1(s) | $       2.20
 Fanta      | $    2.20 |    1(s) | $       2.20
 Hotdog     | $    3.50 |    3(s) | $      10.50
 Pepsi      | $    1.95 |    1(s) | $       1.95
==================================================
                             total : $     16.85
Thank you~~
```

W przedstawionym powyżej przykładzie danych tekstowych można zauważyć, że wartość porównawcza znajduje się na pozycji 17. („Unit price” (Cena jednostkowa) i znak $ zostaną automatycznie zignorowane), 28. („Qty” (Ilość)) i 40. („amount”(kwota)) znaków (łącznie ze spacjami), patrząc od lewej. W tym przypadku możesz wprowadzić wartości „17”, „28” i „40” w każdym z pól Column (Kolumna).

Jeśli na przykład chcesz wyszukać pozycję „Coke”, dla której „Qty” (Ilość) ma wartość większą niż 1, i pozycję „Hotdog”, dla której „amount” (kwota) ma wartość większą niż 8 $, możesz ustawić następujące kryteria wyszukiwania.

Text-In Search Option

From: First — 2010/04/27 09:37:51

To: Last — 2010/04/27 09:37:51

Channels: 1~14

Generic Text

No.	-	Name	Comp.	Value	Column	Line
1		Coke	>	1	28	0
2	AND	Hotdog	>	8	40	0
					0	0
					0	0
					0	0

+ Case Sensitive

Load Save Search Cancel

Przykład wyszukiwania II

```
        1         2         3         4         5         6
123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890


    Item    Unit price   Qty    amount
==================================================
 Coke     | $  2.20 |   1(s)
                                       $      2.20
 Fanta    | $  2.20 |   1(s)
                                       $      2.20
 Hotdog    | $  3.50 |   3(s)
                                       $     10.50
 Pepsi    | $  1.95 |   1(s)
                                       $      1.95
==================================================
                             total : $       16.85
Thank you~~
```

W przedstawionym powyżej przykładzie danych tekstowych można zauważyć, że wartość porównawcza znajduje się na pozycji 17. („Unit price" (Cena jednostkowa) i znak $ zostaną automatycznie zignorowane), 28. („Qty" (Ilość)) i 40. („amount" (kwota)) znaków (łącznie ze spacjami), patrząc od lewej, lecz wartość kategorii „amount" (kwota) znajduje się w innym wierszu niż „Item" (Pozycja). W takim przypadku możesz wprowadzić wartości „17", „28" i „40" w każdym z pól Column (Kolumna) oraz wartość „1" w polu Line (Wiersz) w celu zaznaczenia kolejnego wiersza.

Jeśli na przykład chcesz wyszukać pozycję „Coke", dla której „Qty" (Ilość) ma wartość większą niż 1, i pozycję „Hotdog", dla której „amount" (kwota) ma wartość większą niż 8 $, możesz ustawić następujące kryteria wyszukiwania.

Text-In Search Option
From ☑ First 2010/04/27 09:37:51
To ☑ Last 2010/04/27 09:37:51
Channels 1~14
Generic Text

No.	-	Name	Comp.	Value	Column	Line	✖
1		Coke	>	1	28	0	✖
2	AND	Hotdog	>	8	40	1	✖
					0	0	✖
					0	0	✖
					0	0	✖

+ ☐ Case Sensitive

Load Save Search Cancel

WebGuard

Program WebGuard umożliwia uzyskanie dostępu do zdalnej nagrywarki, monitorowanie na żywo obrazów wideo oraz przeszukiwanie zarejestrowanych filmów przy użyciu przeglądarki internetowej Internet Explorer z dowolnego miejsca i w dowolnym czasie.

Wymagania systemowe związane z używaniem programu WebGuard:

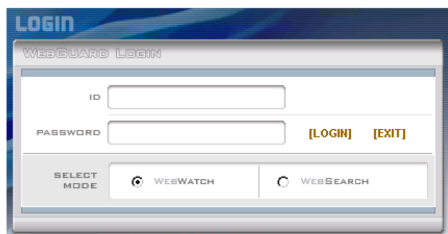
- System operacyjny: Microsoft® Windows® 2000, Microsoft® Windows® XP, Microsoft® Windows® Vista lub Microsoft® Windows® 7
- Procesor: Intel Pentium III (Celeron) 600 MHz lub szybszy
- Pamięć RAM: 128 MB lub więcej
- Karta graficzna: 8 MB lub więcej (1024 × 768, co najmniej 24 bity na piksel)
- Przeglądarka Internet Explorer: wersja 6.0 lub nowsza

Uruchom przeglądarkę Internet Explorer na komputerze lokalnym. Program WebGuard uruchamia się, wprowadzając następujące informacje w polu adresu.

– „http://adres IP:numer portu" (adres IP nagrywarki i numer portu aplikacji WebGuard (domyślnie: 12088) ustawione na ekranie konfiguracji Network (Sieć) (karta General (Ogólne)))
– lub „http://adres serwera DVRNS/nazwa nagrywarki" (adres serwera DVRNS i nazwa nagrywarki zarejestrowana na serwerze DVRNS)
– lub „http://www.dvronline.net" (podczas logowania będzie konieczne podanie adresu IP nagrywarki lub nazwy nagrywarki)

UWAGA: Prawidłowy adres IP nagrywarki, którą chcesz podłączyć, oraz numer portu aplikacji WebGuard należy uzyskać od administratora sieci.

Aplikacja WebGuard współpracuje wyłącznie z przeglądarką Microsoft Internet Explorer; NIE jest obsługiwana przez inne przeglądarki.



Wybierz tryb WEBWATCH (Monitorowanie przy użyciu sieci Web) lub WEBSEARCH (Wyszukiwanie przy użyciu sieci Web). Wprowadzenie wartości w polach ID (Identyfikator) i PASSWORD (Hasło) oraz kliknięcie przycisku [LOGIN] (Logowanie) spowoduje zalogowanie użytkownika do wybranego trybu.

Musisz wprowadzić adres IP nagrywarki w polu DVR ADDRESS (Adres rejestratora cyfrowego) w przypadku uruchamiania programu WebGuard przez wprowadzenie adresu http://www.dvronline.net. Wybranie opcji Use DVRNS (Użyj serwera DVRNS) umożliwi wprowadzenie nazwy nagrywarki zarejestrowanej na serwerze DVRNS zamiast adresu IP. W przypadku wybrania opcji Use DVRNS (Użyj serwera DVRNS) musisz wprowadzić adres serwera DVRNS **i numer portu w ustawieniu** SETUP (Konfiguracja).

UWAGA: Podczas pracy aplikacji WebGuard NIE należy zamykać okna LOGIN (Logowanie). Zamknięcie spowoduje błąd skryptu podczas przełączania pomiędzy trybami monitorowania przy użyciu sieci Web i wyszukiwania przy użyciu sieci Web, przez co konieczne będzie ponowne uruchomienie aplikacji WebGuard.

Podczas uruchamiania zaktualizowanego programu WebGuard po raz pierwszy przeglądarka Internet Explorer może czasami załadować informacje dotyczące poprzedniej wersji. W takim przypadku należy usunąć tymczasowe pliki internetowe, wybierając kolejno pozycje Narzędzia → Opcje internetowe → karta Ogólne, a następnie ponownie uruchamiając program WebGuard.

Może wystąpić problem, objawiający się przycięciem dolnej części strony programu WebGuard z uwagi na obecność pasków adresu lub stanu w przeglądarce Microsoft Internet Explorer 7.0. W takiej sytuacji zaleca się otwieranie okien witryn internetowych bez pasków adresu lub stanu, co można zrobić, zmieniając ustawienie internetowe. (Wybierz kolejno pozycje Narzędzia → Opcje internetowe → karta Zabezpieczenia → kliknij przycisk Poziom niestandardowy... → wybierz opcję *Włącz* dla opcji *Zezwalaj witrynom sieci Web na otwieranie okien bez pasków adresu i stanu*).

W przypadku uruchamiania programu WebGuard w środowisku systemu operacyjnego Microsoft Windows Vista lub nowszego zaleca się uruchomienie przeglądarki Internet Explorer z rozszerzonymi uprawnieniami administratora. Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę przeglądarki Internet Explorer i wybierz opcję *Uruchom jako administrator* z menu kontekstowego. W przeciwnym razie dostęp do niektórych funkcji programu WebGuard będzie ograniczony.

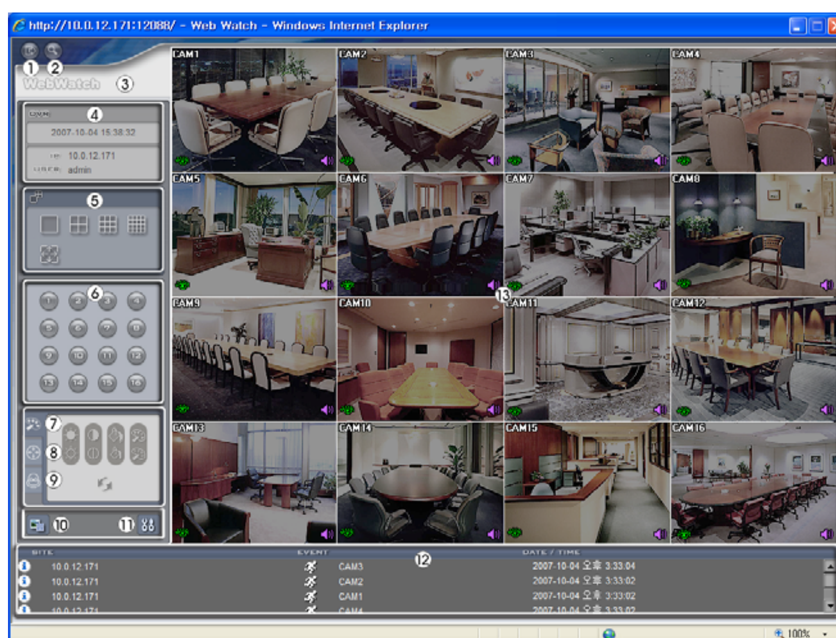
Może wystąpić problem z wyświetlaniem lub aktualizacją ekranu w związku z niską prędkością transmisji w systemie operacyjnym Microsoft Windows Vista. W takiej sytuacji zaleca się wyłączenie funkcji automatycznego dostrajania komputera.

Uruchom *wiersz polecenia* z rozszerzonymi uprawnieniami administratora (przejdź do menu Start → Akcesoria → Wiersz poleceń → kliknij prawym przyciskiem myszy i wybierz opcję *Uruchom jako administrator*). Następnie wprowadź ciąg „netsh int tcp set global autotuninglevel=disable” i naciśnij Enter. Ponownie uruchom komputer, aby zastosować zmiany.

**Jeśli chcesz ponownie uruchomić funkcję automatycznego dostrajania, wprowadź ciąg „netsh int tcp set global autotuninglevel=
normal” po uruchomieniu wiersza polecenia z rozszerzonymi uprawnieniami administratora. Ponownie uruchom komputer, aby zastosować zmiany.**

Tryb monitorowania przy użyciu sieci Web

Aplikacja WebWatch jest programem do monitorowania zdalnego przy użyciu sieci Web, umożliwiającym monitorowanie na żywo obrazów wideo przesyłanych w czasie rzeczywistym ze zdalnej nagrywarki.



① Kliknij ikonę, aby wylogować się z programu WebGuard.

② Kliknij ikonę, aby uzyskać dostęp do trybu wyszukiwania przy użyciu sieci Web.

③ Umieść wskaźnik myszy nad logo programu WebWatch w celu wyświetlenia wersji programu WebGuard.

④ W oknie informacji dotyczących nagrywarki zostaną wyświetlone informacje logowania do programu WebGuard.

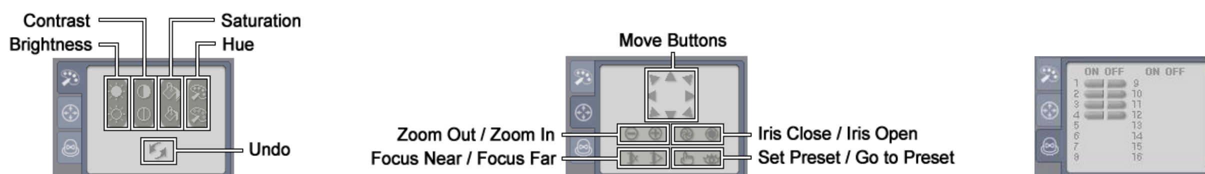
⑤ Kliknij format ekranu, aby wybrać żądany tryb wyświetlania. Podczas zmiany formatu ekranu wybrana kamera na bieżącym ekranie będzie znajdowała się w pierwszej komórce nowego układu.

⑥ Kliknij przycisk kamery w celu wybrania kamery do wyświetlenia.

⑦ Kliknij ikonę, aby dostosować jasność, kontrast, nasycenie i barwę monitorowanego obrazu.

⑧ Kliknij ikonę, aby sterować opcjami obrotu, nachylenia i powiększania obrazu z kamery z lokalizacji zdalnej.

⑨ Kliknij ikonę , aby sterować urządzeniami alarmu z lokalizacji zdalnej.



⑩ Kliknij ikonę , aby zapisać bieżący obraz jako mapę bitową lub plik w formacie JPEG.

⑪ Kliknij ikonę , aby skonfigurować tryb kreślenia obrazu i tryb wyświetlania OSD. System pozwala dostosować prędkość wyświetlania poprzez zmianę trybu kreślenia obrazu oraz włączyć funkcję wyświetlania informacji OSD na ekranie.

⑫ W oknie stanu zdarzeń w dolnej części ekranu będzie wyświetlana lista zdarzeń wykrytych z lokalizacji zdalnej.

⑬ Wybranie kamery na ekranie i kliknięcie prawym przyciskiem myszy spowoduje wyświetlenie ekranu menu tekstowego.



- Change Camera Title (Zmiana tytułu kamery): zmienia nazwę kamery.
- Enable Audio (Włącz dźwięk): Włącza przesyłanie dźwięku do lokalizacji zdalnej. Po wyświetleniu panelu sterowania dźwiękiem kliknij przycisk , aby wysłać dźwięk do połączonej lokalizacji zdalnej, a następnie ponownie kliknij przycisk , aby zatrzymać wysyłanie dźwięku. Kliknij przycisk , aby monitorować dźwięk na żywo z połączonej lokalizacji zdalnej przy użyciu podłączonych głośników. Kliknij ten przycisk ponownie, aby zatrzymać monitorowanie dźwięku. Kliknięcie przycisku i pozwala na transmisję dwustronną. Kliknięcie przycisku × wyłącza przesyłanie dźwięku.
- Aspect Ratio (Współczynnik kształtu obrazu): zmienia współczynnik kształtu obrazu.
- Deinterlacing (Anulowanie przeplatania):zastosowanie filtra usuwającego przeplot w stosunku do sygnału wideo z przeplotem zwiększa jakość wyświetlanego obrazu dzięki wyeliminowaniu poziomych linii skanowania i szumów w obszarach zawierających ruch.
- Anti-Aliasing Screen (Ekran antyaliasowania): zwiększa jakość wyświetlania obrazu, eliminując efekt schodkowania (aliasing) na powiększonym obrazie.

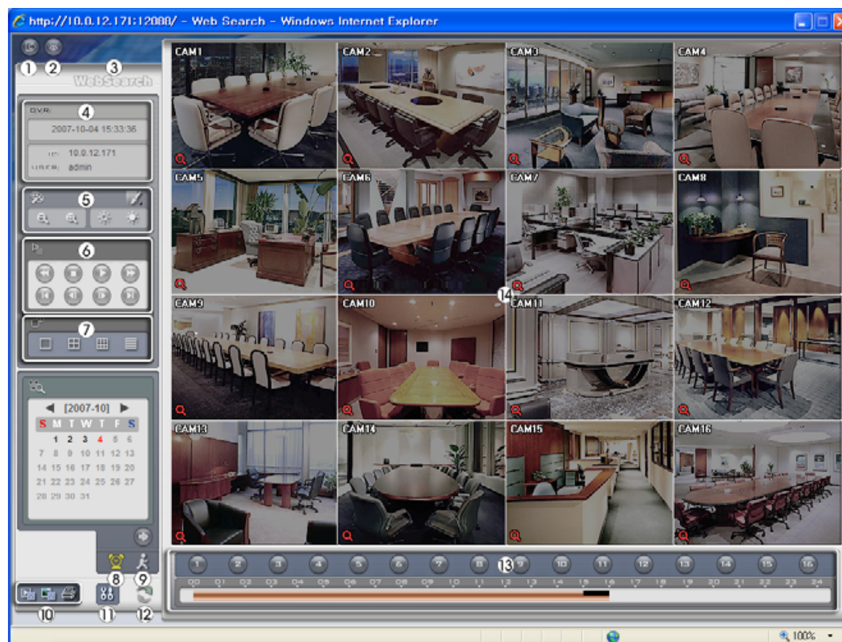
UWAGA: Zmiana nazwy kamery w trybie Web Watch (Monitorowanie przy użyciu sieci Web) nie wpływa na nazwę kamery skonfigurowaną w lokalizacji zdalnej. Pozostawienie pustego pola Camera Title (Tytuł kamery) spowoduje wyświetlenie nazwy kamery skonfigurowanej w lokalizacji zdalnej.

Ikona zostanie wyświetlona na każdym obrazie kamery, dla którego jest możliwe przesyłanie dźwięku między systemem WebGuard i nagrywarką cyfrową.

Tryb Web Search (Wyszukiwanie przy użyciu sieci Web)

WebSearch jest zdalnym programem wyszukiwania przy użyciu sieci Web, umożliwiającym przeszukiwanie zarejestrowanych obrazów wideo w zdalnej nagrywarce.

UWAGA: Połączenie z lokalizacją zdalną w trybie Web Search (Wyszukiwanie przy użyciu sieci Web) zostanie automatycznie rozłączone w przypadku braku działań przez 30 minut.



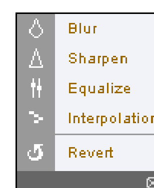
① Kliknij ikonę , aby wylogować się z programu WebGuard.

② Kliknij ikonę , aby uzyskać dostęp do trybu monitorowania przy użyciu sieci Web.

③ Umieść kursor myszy nad logo programu WebSearch w celu wyświetlenia wersji programu WebGuard.

④ W oknie informacji o nagrywarce zostaną wyświetlone informacje dotyczące czasu danych zarejestrowanych w zdalnej nagrywarce i informacje dotyczące logowania do programu WebGuard.

⑤ Kliknij ikonę , aby użyć funkcji rozmazywania, wyostrzania, balansowania i interpolacji odtwarzanych obrazów. Kliknij ikonę , aby powiększyć lub pomniejszyć zarejestrowany obraz. Kliknij ikonę , aby dostosować jasność zarejestrowanych obrazów.

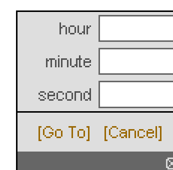


UWAGA: Funkcje przetwarzania obrazów są dostępne tylko w trybie wstrzymania.

⑥ Przyciski funkcji odtwarzania obejmują funkcje przewijania do tyłu, wstrzymania, odtwarzania, przewijania do przodu, przechodzenia do pierwszego obrazu, przechodzenia do poprzedniego obrazu, przechodzenia do następnego obrazu i przechodzenia do ostatniego obrazu.

⑦ Kliknij format ekranu, aby wybrać żądany tryb wyświetlania.

⑧ Kliknij ikonę , aby przejść do trybu wyszukiwania poklatkowego, umożliwiającego przeszukiwanie zarejestrowanych danych wg czasu, a następnie odtwarzanie obrazów spełniających podane parametry czasowe. W oknie Timetable (Rozkład), które znajduje się u dołu ekranu, wyświetlane są informacje dotyczące czasu obrazu zarejestrowanego z datą wybraną w kalendarzu. Jeśli w danym okresie występuje więcej niż jeden strumień wideo, możliwe jest wybranie strumienia do przeszukania. Kliknięcie określonej godziny spowoduje wyświetlenie na ekranie obrazu zarejestrowanego w tym czasie. Wybranie umożliwia wyświetlenie obrazu z określonej godziny.



⑨ Kliknij ikonę, aby przejść do trybu wyszukiwania zdarzeń, umożliwiającego przeszukiwanie wpisów dzienników zdarzeń przy użyciu określonych kryteriów i odtwarzanie obrazów skojarzonych z tymi wpisami zdarzeń.

⑩ Kliknij ikonę, aby zapisać fragment zarejestrowanych danych jako plik wykonywalny, lub kliknij ikonę, aby zapisać bieżący obraz jako mapę bitową lub plik w formacie JPEG. Kliknij ikonę, aby wydrukować bieżący obraz przy użyciu drukarki podłączonej do komputera.

⑪ Kliknij ikonę, aby skonfigurować tryb kreślenia obrazu i tryb wyświetlania OSD. System pozwala dostosować prędkość wyświetlania poprzez zmianę trybu kreślenia obrazu oraz włączyć funkcję wyświetlania informacji OSD na ekranie.

⑫ Kliknij ikonę, aby przeładować dane nagrywania.

⑬ W oknie Timetable (Rozkład) są wyświetlane dane zarejestrowane przez wybraną kamerę i ustawione według czasu (w godzinnych segmentach).

⑭ Wybranie kamery na ekranie i kliknięcie prawym przyciskiem myszy spowoduje wyświetlenie ekranu menu tekstowego.

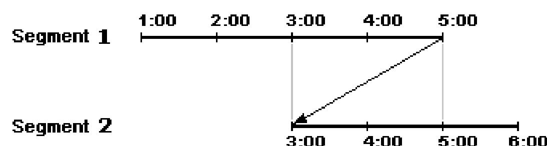


- Change Camera Title (Zmiana tytułu kamery): zmienia nazwę kamery.
- Enable Audio (Włącz dźwięk): odtwarza dźwięk podczas odtwarzania filmu z zapisanym dźwiękiem. (Tylko w układzie jednego ekranu)
- Aspect Ratio (Współczynnik kształtu obrazu): zmienia współczynnik kształtu obrazu.
- Deinterlacing (Anulowanie przeplatania): zastosowanie filtra usuwającego przeplot w stosunku do sygnału wideo z przeplotem zwiększa jakość wyświetlanego obrazu dzięki wyeliminowaniu poziomych linii skanowania i szumów w obszarach zawierających ruch.
- Anti-Aliasing Screen (Ekran antyaliasowania): zwiększa jakość wyświetlania obrazu, eliminując efekt schodkowania (aliasing) na powiększonym obrazie.

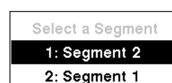
UWAGA: Zmiana nazwy kamery w trybie Web Search (Wyszukiwanie przy użyciu sieci Web) nie wpływa na nazwę kamery skonfigurowaną w lokalizacji zdalnej. Pozostawienie pustego pola Camera Title (Tytuł kamery) spowoduje wyświetlenie nazwy kamery skonfigurowanej w lokalizacji zdalnej.

Zakładka czasowa

Jeśli data i godzina w nagrywarce zostały zmienione na czas wcześniejszy niż czas niektórych spośród nagranych filmów, w nagrywarce może być zapisanych kilka strumieni wideo obejmujących ten sam okres. W takim przypadku można przeszukiwać poszczególne zachodzące na siebie strumienie wideo, wybierając określony fragment. Jeśli na przykład nagrywarka zarejestrowała film trwający od godziny pierwszej do piątej, a użytkownik cofnie zegar z godziny piątej na trzecią i będzie kontynuował nagrywanie do godziny szóstej, w nagrywarce będą zarejestrowane dwa strumienie obrazów wideo i segmenty od godziny trzeciej do piątej.

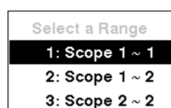


Zachodzące na siebie strumienie obrazów wideo można przeszukiwać, wybierając określony czas lub okres. Jeśli chcesz przeszukać film zarejestrowany o godzinie czwartej w zachodzących na siebie okresach przy użyciu opcji menu wyszukiwania, na przykład Go to the Date/Time (Przejdź do daty/godziny), wybierz segment, który chcesz przeszukać.



Aby przeszukiwać filmy zarejestrowane od godziny czwartej do piątej w zachodzących na siebie okresach przy użyciu opcji menu wyszukiwania, na przykład Event Log Search (Przeszukiwanie dzienników zdarzeń) lubText-In Search (Przeszukiwanie wpisów tekstowych) lub Motion Search (Wyszukiwanie ruchu), można ustawić w nagrywarce dwa zachodzące na siebie czasy rozpoczęcia i zakończenia. Zostanie wyświetlony monit o wybranie jednego z zachodzących na siebie czasów rozpoczęcia i zakończenia okresów w następujący sposób:

- od godziny czwartej pierwszego segmentu do godziny piątej pierwszego segmentu,
- od godziny czwartej pierwszego segmentu do godziny piątej drugiego segmentu,
- od godziny czwartej drugiego segmentu do godziny piątej drugiego segmentu.



Powiadomienia dziennika systemu

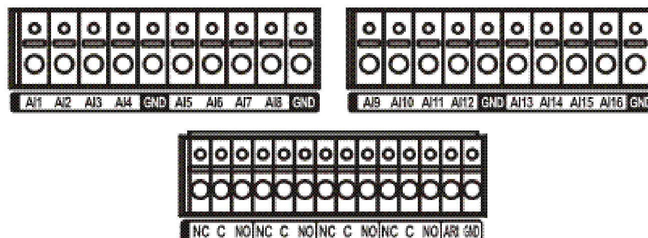
Boot Up (Uruchom)	Clear Disk (Skasuj dane z dysku)
Shutdown (Wyłączanie)	Format Disk (Formatuj dysk)
Restart (Uruchom ponownie)	Disk Full (Dysk pełny)
Upgrade (Aktualizacja)	Auto Deletion (Automatyczne usunięcie)
Upgrade Fail (Uaktualnienie nie	Search Begin (Rozpoczęcie
Power Failure (Awaria zasilania)	Search End (Zakończenie
Time Change (Zmiana czasu)	Clip-Copy Begin (Rozpoczęcie
Time Zone Change (Zmiana strefy	Clip-Copy End (Zakończenie
Time Sync (Synchronizacja godziny)	Clip-Copy Cancel (Anulowanie
Time Sync Fail (Synchronizacja godziny	Clip-Copy Fail (Niepowodzenie
Disk Bad (Dysk uszkodzony)	Clip-Copy User: (Użytkownik funkcji
Login (Logowanie)	Clip-Copy From: (Kopiowanie
Logout (Wylogowanie)	Clip-Copy To: (Kopiowanie fragmentu
Setup Begin (Rozpoczęcie	Clip-Copy Duration of Video: (Czas
Setup End (Zakończenie	Clip-Copy Camera: (Kamera
Remote Setup Change (Zmiana	Callback Fail (Niepowodzenie
Remote Setup Failure (Niepowodzenie	Print Begin (Rozpoczęcie drukowania)
Setup Imported (Konfiguracja	Print End (Zakończenie drukowania)
Setup Import Failure (Niepowodzenie	Print Cancel (Anulowanie drukowania)
Setup Exported (Wyeksportowano	Archive On (Archiwizacja włączona)
Setup Export Failure (Niepowodzenie	Archive Off (Archiwizacja wyłączona)
Setup Export Cancel (Anulowanie	Mirror 1 (2) Started (Nagrywanie
Schedule On (Grafik włączony)	Mirror 1 (2) Start Failed (Niepowodzenie
Schedule Off (Grafik wyłączony)	Mirror 1 (2) Stopped (Nagrywanie
Panic On (Alarm włączony)	Mirror 1 (2) Stop Failed (Niepowodzenie
Panic Off (Alarm wyłączony)	Domyślne ustawienia fabryczne
Clear All Data (Skasuj wszystkie dane)	

Powiadomienia dotyczące kodów błędów

Błędy związane z uaktualnieniem systemu		Błędy związane z kopiowaniem fragmentu filmu	
Nr	Opis	Nr	Opis
0	Nieznany błąd.	0	Nieznany błąd.
1	Błąd wersji pliku.	1	Błąd urządzenia.
2	Błąd wersji systemu operacyjnego.	2	Podłączenie nie powiodło się.
3	Błąd wersji oprogramowania.	3	Brak nośnika.
4	Błąd wersji jądra.	4	Nieprawidłowy nośnik.
100	Niepowodzenie podłączenia urządzenia	5	Plik już istnieje.
101	Nie znaleziono pakietu.	6	Brak miejsca.
102	Wyodrębnienie pakietu nie powiodło się.	7	Tworzenie pliku tymczasowego nie powiodło
103	Niepowodzenie LILO.	8	Otworzenie dysku nie powiodło się.
104	Ponowne uruchomienie nie powiodło się.	9	Formatowanie dysku nie powiodło się.
105	Nieprawidłowy pakiet.	10	Baza danych została zmieniona.
106	Uaktualnienie oprogramowania sprzętowego	11	Załączanie nie powiodło się.
300	Błąd połączenia zdalnego.	12	Niewłaściwy sektor.
301	Błąd sieci zdalnej.	13	Brak pliku wykonywalnego.
302	Brak zezwolenia na uaktualnienie zdalne.	14	Otworzenie pliku wykonywalnego nie
303	Zapisanie pakietu zdalnego nie powiodło się.	15	Zapisanie pliku wykonywalnego nie powiodło
304	Uaktualnienie zdalne zostało anulowane przez	16	Tworzenie obrazu nie powiodło się.
400	Podłączanie napędu USB nie powiodło się.	17	Wypalanie nie powiodło się.
401	Nie powiódł się odczyt pakietu uaktualnienia z napędu USB.	18	Przekroczenie czasu wypalania.
402	Kopiowanie pakietu uaktualnienia z napędu USB nie powiodło się.	19	Błąd urządzenia łączącego.
403	Urządzenie USB nie jest podłączone.	20	Urządzenie jest zajęte.
404	Urządzenie USB jest używane.	21	Nieobsługiwany system plików.
405	Nieobsługiwany system plików.	22	Weryfikacja nie powiodła się.
500	System jest zajęty kopiowaniem fragmentu		

Wyjścia styków złączy

We/wy styków złączy



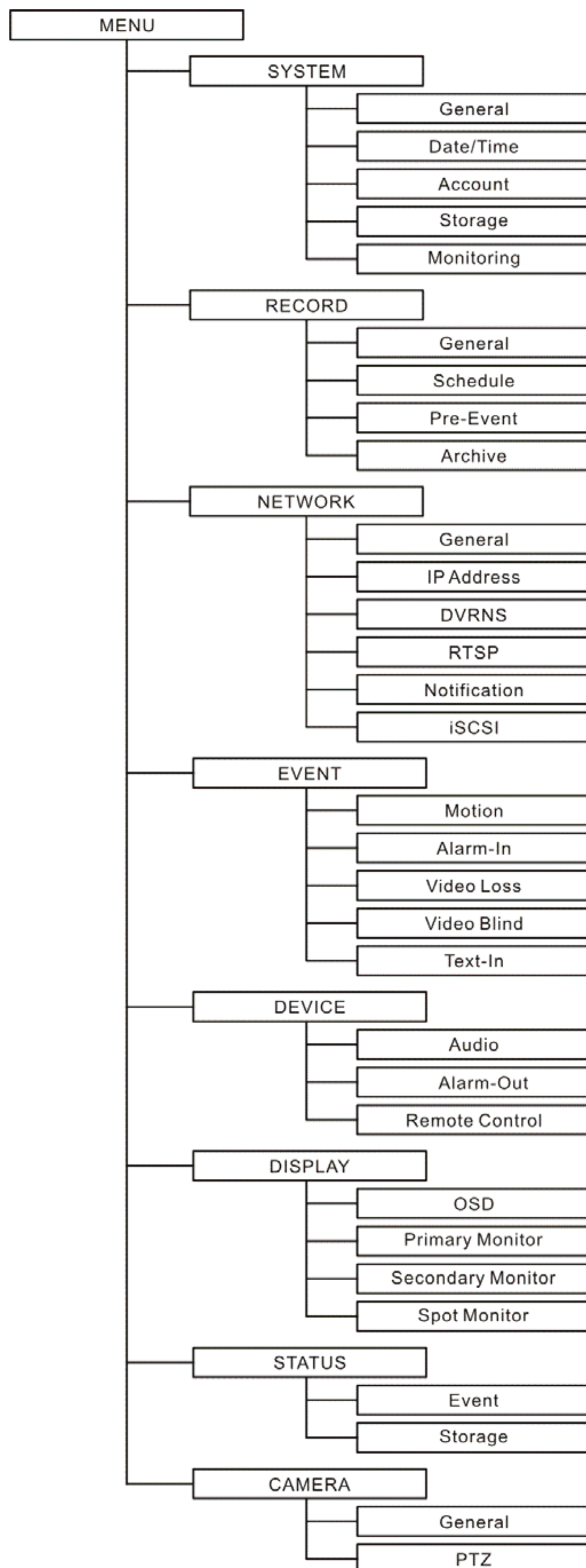
AI (od 1 do	Wejścia alarmów od 1 do 16
GND	Masa obudowy (5 złączy)
NC	Wyjście przekaźnika alarmu (normalnie
C	Wspólny przekaźnik
NO	Wyjście przekaźnika alarmu (normalnie
ARI	Wejście zerowania alarmu

RS485: Wyjścia styków złączy



Jednostka główna	Jednostka podrzędna
+ →	Do → TX+/ RX+
− →	Do → TX-/ RX-

Mapa ekranów



Rozwiązywanie problemów

Problem	Możliwe rozwiązanie
Brak zasilania	• Sprawdź podłączenia przewodu zasilającego. • Sprawdź działanie gniazda zasilania.
Brak podglądu na żywo	• Sprawdź kabel wideo kamery i jego podłączenia. • Sprawdź kabel wideo monitora i jego podłączenia. • Sprawdź, czy kamera jest zasilana. • Sprawdź ustawienia obiektywu kamery.
Brak wideo na monitorze głównym	• Sprawdź rozdzielczość bieżącego monitora głównego. • Sprawdź położenie przełącznika wyjścia HD/SD na tylnym panelu nagrywarki. – Wyjście HDMI na monitorze głównym zostanie włączone tylko w trybie wyświetlania HD. – Wyjście VGA na monitorze głównym zostanie wyłączone w trybie wyświetlania SD. – Wyjście typu composite (BNC) na monitorze głównym zostanie wyłączone w trybie wyświetlania HD.
Zmiana formatu ekranu nie ma zastosowania do ekranu monitora	Sprawdź tryb bieżącego monitora, naciskając przycisk MONITOR na panelu przednim lub wybierając (Monitor) w trybie Live Monitoring (Monitorowanie na żywo). Zmiana formatu ekranu zostanie zastosowana tylko do wybranego monitora.
Obraz wideo na żywo jest bardzo jasny	Jeśli kabel jest podłączony do złącza pętli, sprawdź, czy jest podłączony do urządzenia z odpowiednią terminacją.
Nagrywarka przestała nagrywać	Jeśli dysk twardy jest zapełniony, będzie konieczne usunięcie filmu lub ustawienie nagrywarki w trybie zastępowania danych.
Ikona jest wyświetlana, jednak nagrywarka nie nagrywa.	Gdy nagrywarka jest w trybie nagrywania Pre-Event (Przed zdarzeniem), żółta ikona i ikona będą wyświetlane, gdy nie zostanie zarejestrowane wystąpienie żadnego zdarzenia, a nagrywarka nie będzie nagrywać. Czerwone ikony i zostaną wyświetlone po zarejestrowaniu wystąpienia zdarzenia i rozpoczęciu nagrywania.

Dane techniczne

WIDEO	
Format sygnału	NTSC lub PAL (automatyczne wykrywanie)
Wejście wideo	Wyjście typu composite: 8 lub 16 wejść pętlowych, 1 Vp-p, funkcja automatycznej terminacji, 75 omów
Wyjścia monitora	Monitor główny HDMI: 1 HDMI Karta graficzna: 1 Wyjście typu composite: 1 BNC, 1 Vp-p, 75 omów
	Monitor pomocniczy Karta graficzna: 1 Wyjście typu composite: 1 BNC, 1 Vp-p, 75 omów
	SPOT: 1 BNC, 1 Vp-p, 75 omów
Rozdzielczość wideo	Monitor główny HDMI: 1920x1080, 1680x1050, 1600x900, 1440x900, 1280x1024 Karta graficzna: 1920x1080, 1680x1050, 1600x900, 1440x900, 1280x1024 Wyjście typu composite: 720x480 (NTSC), 720x576 (PAL)
	Monitor pomocniczy Karta graficzna: 800x600 Wyjście typu composite: 720x480 (NTSC), 720x576 (PAL)
	Wejście typu composite (SPOT): 720x480 (NTSC), 720x576 (PAL)
Prędkość nagrywania (klatki na sekundę)	W czasie rzeczywistym: 480 kl./s (NTSC), 400 kl./s (PAL) przy D1 (model 16-kanałowy) 240 kl./s (NTSC), 200 kl./s (PAL) przy D1 (model 8-kanałowy)
Prędkość odtwarzania (klatki na sekundę)	Pełny tryb dupleks: 480 kl./s (NTSC), 400 kl./s (PAL) przy CIF (model 16-kanałowy) 240 kl./s (NTSC), 200 kl./s (PAL) przy CIF (model 8-kanałowy)

WEJŚCIA/WYJŚCIA	
Wejście alarmu	8 lub 16 terminali programowanych jako NC lub NO, próg 2,4 V (NC) lub 0,3 V (NO), 5 V DC
Wyjście alarmu	4 wyjścia przekaźnikowe, programowane jako NC lub NO, 2 A przy 125 V AC, 1 A przy 30 V DC
Wejście zerowania alarmu	1 TTL, blok terminali
Wewnętrzny brzęczyk	80 dB na odl. 10 cm
Połączenia sieciowe	10 Mb/s / 1 Gb/s Ethernet (RJ-45)
Wejście dźwięku	Wejście RCA: 16, wejścia liniowe
Wyjście dźwięku	Wyjście RCA: 1, wyjście liniowe
Wprowadzanie tekstu	Interfejs POS, interfejs ATM

ZŁĄCZA	
Wejście wideo	Wyjście typu composite: 8 lub 16 BNC
Pętla wideo	Wyjście typu composite: 8 lub 16 BNC (z automatyczną terminacją)
Wyjście monitora	HDMI: 1 HDMI Wyjście typu composite: 1 BNC Karta graficzna: 1 VGA SPOT (kabel kompozytowy): 1 BNC
Wejście dźwięku	16, złącze RCA
Wyjście dźwięku	1, złącze RCA
Wejście/wyjście alarmu	Bloki terminali
Port Ethernet	2 RJ-45
Port eSATA	eSATA
Port szeregowy RS-232C	DB9 (P)
Port szeregowy RS-485	Blok terminali o dwóch złączach
Port podczerwieni	1 pilot zdalnego sterowania
Port USB	2 (USB 2.0)

PAMIĘĆ MASOWA	
Główna pamięć masowa	Dysk twardy SATA (maksymalnie 5) (maksymalnie 4 z dyskiem twardym eSATA)
Pomocnicza pamięć masowa*	Dysk twardy eSATA (RAID) Dysk twardy iSCSI (RAID) Wbudowany napęd DVD RW Napęd dysków twardych USB lub flash

* Podczas instalowania wewnętrznego napędu DVD RW podłącz kabel we/wy dysku SATA do gniazda SATA ODD.

OGÓLNE	
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	16,9" x 3,5" x 19,3" (430 mm x 88 mm x 490 mm)
Waga urządzenia	22,9 funta (10,4 kg)
Masa urządzenia w opakowaniu	30,9 funta (14,0 kg)
Wymiary w opakowaniu (szer. × wys. × gł.)	26,9" x 10,7" x 21,2" (683 mm x 271 mm x 538 mm)
Temperatura robocza	41°F do 104°F (5°C do 40°C)
Wilgotność robocza	od 0 do 90%
Zasilanie	od 100 do 240 V AC, 2,0–1,0 A, 50/60 Hz
Pobór mocy	Maks. 100 W
Homologacje	FCC, UL**, CB, CE

** PRZESTROGA: Istnieje ryzyko wybuchu, jeśli bateria zostanie wymieniona na baterię nieprawidłowego typu. Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z instrukcjami. To urządzenie jest przeznaczone do użytku w pomieszczeniach, a wszelkie przewody połączeniowe należy umieścić wewnątrz budynku.

Dane mogą ulec zmianie bez powiadomienia.





Videor E. Hartig GmbH
Carl-Zeiss-Straße 8 · 63322 Rödermark, Niemcy
Tel.: +49 (0) 6074 / 888-0 · Faks: +49 (0) 6074 / 888-100

www.videor.com

Firma zachowuje prawo wprowadzania zmian technicznych.